



DOMINGO

8 DE JUNIO DE 2025

LA RAZÓN



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«DIEZ
MINUTOS»

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVII • 9.637 • PRECIO 3,00 EUROS Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL



Tenerife ovaciona a los Reyes y a las Fuerzas Armadas

Gran éxito del desfile militar en el acto central que muestra el apoyo social que reciben los uniformados P.18-19



ALBERTO R. ROLDÁN



ENTREVISTA

Cuca Gamarra

Secretaria general del PP

«Hay que decir basta ya a la corrupción que sostiene a Sánchez»

«Llamamos a los españoles a ir
juntos para conseguir un
Gobierno fuerte y en solitario»

«Vox parece que tiene más
interés en seguir
sosteniendo al presidente
del Gobierno»

«La lengua está para unir.
No ha sido un problema
hasta que Sánchez la
necesita para confrontar»

P.8-9

**Sánchez: del
«¿os queda
claro?» al «así
es» para dar
fe de su «no»
a todo**

Precisión suiza, los
camareros sirvieron el
segundo plato al inicio del
turno de Ayuso P.10

**Feijóo avala el
«plante» de
Ayuso a los
pinganillos en
la Conferencia**
P.13

**La audacia del
ejército ucraniano
pone en evidencia
las debilidades de
Rusia** P.22

**Escrivá sueña con
suceder en 2027 a
Lagarde al frente
del Banco Central
Europeo** P.28-29

ATUSALUD

Arranca en
España el
espacio
de datos
sanitarios
privados

Editorial: *Cargados de razones contra el sanchismo* P.3

El ambigü

Relatos arriesgados



Enrique López

En las sociedades democráticas, los relatos son necesarios. Ayudan a construir consensos, a transmitir ideales y a movilizar voluntades. Pero cuando el relato sustituye a la realidad, cuando se convierte en un instrumento de erosión institucional o de deslegitimación, deja de ser un vehículo de cohesión para transformarse en una herramienta de disgregación. Como advirtió Isaiah Berlin, «la gran cuestión política no es quién debe gobernar, sino con qué límites». Y entre esos límites esenciales está el respeto a las reglas del juego. No hay relato que pueda perdurar si parte de la premisa de que la sociedad es incapaz de juzgar por sí misma. Creer que la ciudadanía es manipulable o inmadura es una forma de desprecio democrático. El pueblo español ha demostrado sobradamente su madurez cívica, su capacidad de afrontar crisis y cambios, y su apego a la convivencia. Infantilizarlo desde el poder es una falta de respeto a su historia y a su dignidad. Ya está bien de charlotadas, pantomimas, esperpentos, montajes en suma que agotan los guiones de los humoristas y comediantes, la realidad les está superando día a día, porque si no fuera por lo grave de la situación, pareciera que vivimos en una constante comedia. La legitimidad de las instituciones no es un regalo, ni un tabú: se construye a diario



«Una democracia no puede sobrevivir sin demócratas», dijo el politólogo Juan Linz

con decisiones responsables, con respeto a la legalidad y con voluntad de representar a todos. Si la política se transforma en una contienda perpetua, si se degrada el debate público y se tensionan los límites de la legalidad en favor de intereses coyunturales, se erosiona la confianza colectiva. Y sin confianza, como señaló Hannah Arendt, «la libertad política no puede nacer ni subsistir». Es imprescindible volver a un espíritu de respeto a la Constitución, a las normas de la democracia liberal y a la contención institucional. Gobernar no es imponer ni resis-

A pesar del...

Warren pone piso



Carlos Rodríguez Braun

Warren Sánchez, el hombre que tiene todas las respuestas, empleará todos sus recursos y todos los camelos de la prensa gubernamental para convencernos de que va a resolver todos nuestros problemas, empezando por la vivienda.

El diario *El País* editorializó, dramático: «La vivienda no puede esperar más».

¿Lo ha entendido usted bien, señora? Claro que sí. Lo que pasa aquí es que la vivienda es escasa y cara porque ha esperado mucho a que el Gobierno actúe. Esto es lo más importante, a saber, que usted se trague el cuento chino de que si las casas son pocas y caras es porque el socialismo no ha intervenido.

Mentira, claro: el problema es que los socialistas (de todos los partidos) han intervenido, y por eso la vivienda es poca y cara. Las medidas antiliberales a las que se apunta irresponsablemente la izquierda no harán más que agravar el problema –puede verse la «Radiografía del mercado de la vivienda en España» que publica la Universidad de las Hespérides, aquí: <https://bit.ly/4kild5l>.

El editorialista de *El País* acomete una labor ímproba para petrificarnos en la fantasía progresista, incluso simulando que critica a Warren, aunque lo elogia: «Hace tiempo que el Gobierno identificó ese problema, pero no ha conseguido ponerle coto». Las absurdas medidas para «ponerle coto» son las favoritas del

tir, sino articular mayorías para lograr lo mejor para todos. La Constitución no es un obstáculo para el cambio, sino su garantía. Y los principios democráticos –separación de poderes, legalidad, pluralismo, lealtad institucional– no son trámites burocráticos, sino fundamentos de una convivencia duradera. Gobernar desde la mayoría no significa ignorar a las minorías, sino tener presente que el interés general no puede construirse contra los cimientos constitucionales ni en alianza con quienes promueven su erosión. «Una democracia no puede sobrevivir sin demócratas», dijo el politólogo Juan Linz. Y ser demócrata es, entre otras cosas, aceptar límites, ejercer la autoridad con responsabilidad y gobernar para todos, no sólo para los que comparten un determinado proyecto ideológico. La contención no es debilidad, es sabiduría. La firmeza no es imposición, es respeto al marco común. España no necesita más confrontación ni polarización; necesita instituciones fuertes, partidos responsables, y una clase dirigente a la altura de la ciudadanía. Es en los tiempos difíciles cuando se demuestra el temple de los líderes. Gobernar con seriedad y responsabilidad es entender que el poder no se ejerce en nombre de una parte contra otra, sino en nombre de todos, con la mirada puesta en la estabilidad, la justicia y el futuro común. Gobernar no es polarizar, sino integrar. No es dramatizar, sino construir. No es resistir, sino servir. España necesita menos relatos y más sentido de Estado. Menos ruido y más ejemplo. Menos estrategia y más altura. El que tiene la responsabilidad de gobernar debe ser el primero en asumirlo. Porque si algo es lo contrario del poder arbitrario, es la democracia constitucional. Y en democracia, como decía Popper, «quien detenta el poder debe poder ser criticado sin temor». En España estamos viviendo momentos extraños que solo se resolverán confiando en el Pueblo español, tan sólo hay que preguntarle.

fascismo de derechas e izquierdas: el control de los precios, las prohibiciones, las limitaciones de los contratos, y la expansión de la vivienda pública, es decir, la que disfrutaban pocos y paga el pueblo. Para el progresismo este disparate es acertado, pero hay un malvado que sabotea sus benéficas intenciones: las comunidades autónomas, en manos del PP.

A Warren se le ha ocurrido ponernos casa con el trilerismo fiscal: subo unos impuestos, de verdad, bajo otros, a saber, y entre tanta tinta del calamar, tanta casuística y tanta ingeniería social, a usted, señora, la quieren crujir por su apartamento de la playa.

Hablarán de los «abusos» de los malvados pisos turísticos, el nuevo chivo expiatorio, insistirán en el «mercado salvaje», y alegarán que todo es para conseguir «viviendas asequibles». Pero no se equivoque usted de víctima. Léa en *El País*, en páginas de información: «El PSOE ha echado toda la carne en el asador para enfrentar el drama de la vivienda en España». Esa carne, señora, es la suya.

Las caras de la noticia

Antonio López
Pintor

Retoma su proyecto de pintar la panorámica de Barcelona.

Ha retomado su proyecto de pintar la panorámica de Barcelona desde el mirador del Museo Nacional de Arte de Cataluña. Se trata de un «trabajo en el tiempo, preciso, realista y contemplativo, para captar la luz del paisaje urbano».

Miguel Falomir
Director del Museo del Prado

Horario nocturno para la gran exposición sobre Paolo Veronese.

El Museo del Prado ha abierto en horario nocturno la exposición «Paolo Veronese (1528-1588)», la primera muestra monográfica dedicada en España a uno de los maestros de la escuela de Venecia del Renacimiento.

Adrián Barbón
Presidente del Principado de Asturias

Una huelga educativa que retrata una gestión.

El sector de la educación asturiana ha retratado la labor de Barbón al frente del Principado. No es el único, pues la sanidad está también a punto de estallar. Gobernar demanda menos posturesos con el bable y más atención a los problemas reales.

Editorial

Cargados de razones contra el sanchismo

Un día después de la Conferencia de Presidentes de Barcelona, el poder autonómico y los líderes políticos convenían en que el ambiente político es asfixiante e irrespirable. De la autoría de Pedro Sánchez en este clima de toxicidad pública que todo lo emponzoña da idea su veto general a todas las propuestas que los barones regionales formularon en el cónclave. Ni una le generó alguna clase de consideración y reflexión. Nada. El presidente lo rechazó todo porque la anulación del adversario, sea cual sea el ámbito, incluso las voces que aún chirrían en su partido, es su manera de conducirse en la política. Sánchez ha recorrido ya el camino que convierte a un demócrata en origen en una personalidad despótica que interpreta el poder con rasgos del totalitarismo democrático. Así que, en efecto, Moncloa ni quiere acuerdos ni los persigue con la oposición, porque la oposición es una pieza de su tablero que le sobra en otro rasgo de la deriva bolivariana que tanto le seduce. Tampoco desvelamos nada cuando constatamos que la izquierda populista que encarna sin matices Moncloa sintoniza más con el Foro de Sao Paulo y el Grupo de Puebla que con la Unión Europea. Por esa razón, la degradación de la democracia en nuestro país, guiada desde la institucionalidad sanchista, nos está alejando de los estándares comunitarios que rigen los estados de derecho de nuestro entorno para converger

con los regímenes de eso que denominan democracias populares sin libertades ni garantías. Hoy, Alberto Núñez Feijóo ha convocado a la ciudadanía a una gran protesta contra el gobierno de la corrupción y las cloacas, de las mentiras y el fraude, del muro y la exclusión, de la anti España y el privilegio para los enemigos de la nación, de la derogación constitucional, de la colonización de las instituciones del Estado y de una letanía de infamias concretas en el día a día para las que este texto se queda corto. Así que entendemos y compartimos que la movilización en Madrid está cargada de razones. El pueblo debe hablar con rotundidad cuando el poder pretende silenciarlo y hasta arrumbar la soberanía nacional al papel de un convidado de piedra y no la fuente de autoridad suprema que le confiere la Constitución. Los políticos no son titulares de la voluntad ciudadana y su condición y competencia lo son por delegación. Quienes se desempeñan al margen de la sociedad, o directamente contra ella, en un ejercicio espurio de un poder temporal, merecen ser removidos y sus responsabilidades fiscalizadas. Los límites de la legitimidad se construyen a diario con el respeto a la legalidad y las reglas del juego. No hay democracia sin demócratas al mando. Sánchez no convocará elecciones, lo aguantará todo porque cree que lo que le aguarda es mucho peor. Para España es una hora crítica. No está escrito ni garantizado que la libertad sea para siempre. Hay que defenderla de sus enemigos.

Puntazos

Con los Reyes y las Fuerzas Armadas

Puede que en lo único que coincidan Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo sea en el respeto y la admiración que sienten por los militares. Claro que, en el caso del primero, estamos ante la fe del converso, pues hace años apostaba por eliminar el Ministerio de Defensa. El caso es que el Día de las Fuerzas Armadas sirvió de nuevo como el termómetro más adecuado para medir el fervor popular hacia las dos instituciones más respetadas, la Corona y el Ejército. Santa Cruz de Tenerife fue testigo del espectacular baño de masas que se dieron los Reyes y los miles de militares que participaron en el desfile. Sánchez no compareció y el clima festivo lo agradeció. Los españoles aprecian y valoran a sus Fuerzas Armadas. Pero estas conviven con la anomalía de que la mitad del Gobierno y sus socios minen su labor y cuestionen su papel, mientras el presidente es incapaz de dotarlas como precisan, en línea con la demanda de todos nuestros aliados sin excepción.



El submarino

Podemos y la «fontanera»

En el PSOE andan muy pendientes de los movimientos efectuados por el gurú morado Pablo Iglesias sobre el asunto de la fontanería de Ferraz. Y es que la postura de Podemos ha sido ambivalente, con denuncia de «cloacas» y cobertura a ciertos personajes del sainete, pero sin defensa explícita del PSOE. En los ámbitos socialistas creen que Iglesias no irá contra el partido, pero sí que intentará presionar para sacar réditos de la cuestión.

Fact-checking

Volodimir Zelenski

Presidente de Ucrania



La información

Los drones causan el 80% de las bajas en la guerra de Ucrania.

El 80% de las bajas en la guerra entre Ucrania y Rusia están causadas por un tipo de arma que no existía hace apenas tres años. La nueva tecnología, espoleada por la inteligencia artificial, se ha hecho con el protagonismo absoluto del campo de batalla. Los drones de ataque unidireccional ya han superado en letalidad a la artillería convencional. Tres de cada cuatro bajas en combate de ambos bandos son causadas por este tipo de arma, llegando a la cifra de mil bajas al día.

La investigación

Las recientes invasiones del espacio aéreo en bases militares estadounidenses, alemanas o británicas delatan la falta de preparación ante esta amenaza. Estados Unidos quiere montar su propia cúpula de defensa ante amenazas que lleguen volando desde cierta distancia, pero no se sabe cómo reaccionarían ante un pequeño dron manejado por cable de fibra óptica desde un coche aparcado en el entorno de La Casa Blanca, con un vuelo de apenas un minuto.

El veredicto



VERDADERO. La guerra moderna ya no se decide solo por la fuerza convencional, sino por la capacidad de adaptarse. En Ucrania, las bajas por aeronaves no tripuladas ya superan al número de muertes de todo el armamento en conjunto.

El buen salvaje

Sánchez y Lorca: carteles electorales para el 27



Pedro Narváez

La manifestación de hoy será la no noticia de mañana, las letras y los sonidos que borrarán lo del pinganillo y el plantón (Olé la presidenta por responder al Aló presidente) para adentrarnos en el bucle melancólico del adiós a Sánchez. Este lunes será, de nuevo, el puto amo. Es pertinente tomar la calle, pero no será efectivo. La frustración se apodera de una parte del tablero, pero el resto sigue jugando con las raras reglas del ajedrez de Alicia. Lo ha dicho el Elegido. No habrá elecciones hasta el 27, a no ser que un traspies judicial se adelante por la izquierda, o por la derecha, que es lo que buscan los Leires. El jugoso centenario de la generación de Lorca, Cernuda o Aleixandre intentará matrimoniar al electorado con las esencias de la justicia poética, que no puede estar en otro sitio que en el PSOE. Los versos siempre son flechas de veneno progresista, aunque los escribiera Luis Rosales, pues para la zurda revanchista un buen escritor de derechas no sabe que es de izquierdas. Ni Céline.

Hay decenas de razones para exigir la convocatoria de elecciones, pero ha tenido que llegar la «fontanera», la nueva

estrella de pelo avinagrado y andar de manzanilla, para que los socialistas se echen las manos a la cabeza, sentir la vergüenza de lo chusco ajeno en carne propia. Como si antes no hubiera pasado nada. Lo de Ábalos, lo del hermanísimo, lo de Begoña, esto en cuanto a desecho de cloaca, y en lo más dañino, la amnistía, el pacto con partidos que exigen una asimetría putrefacta, como la que pintaba Dalí, en fin, todos esos escupitajos a los principios socialistas. Tan chusco como el sainete de Leire es la respuesta del partido, salvemos a Page y Lambán, superhéroes de barrio, comportándose (el resto) como eunucos decadentes con un hilo de voz ante el tío tío. Sucede que ya ven que es hora de hincar el diente, que la presa está aún fuerte, pero herida, vulnerable y peligrosa. Es el manual de la cobardía y del sálvese quien pueda que provocan las chingadas ganas de llorar. Es la ley de los hombres, puesta tantas veces a prueba incluso por aquellos que se atreven a expresar juicios morales al resto de los mortales que vamos cuidando la encía para que no se desbaraten los dientes.

No es normal que este Gobierno continúe y no lo sería que continuara el partido que lo permite, haciéndose cómplice del desvarío, diríase que ha despertado de una resaca y el sol en lo alto del techo le recordara cuan triste es dar un paso más. Lo de hoy tampoco será normal. La oposición haciéndose eco del eco para convencidos. Al menos es domingo.

El trípode del domingo

Domingo de Pentecostés y mes del Sagrado Corazón de Jesús



Jorge Fernández Díaz

Hoy es el Domingo de Pentecostés, la fiesta que conmemora la efusión del Espíritu Santo que transformó a unos temerosos discípulos del Señor en unos heroicos Apóstoles que predicarán el Evangelio entregando su vida en ello muriendo como mártires de la fe. Había sido necesaria la Pasión y muerte de Jesucristo en la Cruz para que el Espíritu Santo se derramara copioso sobre ellos. Hoy también terminan los diez días del «Decenario del ES», obra que la mística Francisca Javiera del Valle, humilde costurera de Carrión de los Condes (Palencia, 1856-1930) recibiera de Él, y que merece un riguroso análisis por su relevancia. Asimismo estamos en pleno mes de Junio, un tiempo que la Iglesia dedica a promover la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, de similar manera a como el mes de Mayo se le dedica a la Virgen María. Comenzó a difundirse esta devoción con Santa Gertrudis, una benedictina alemana de finales del siglo XIII que tuvo singulares experiencias místicas con el SCJ. En una de ellas Él le permitió recostar la cabeza en su pecho y oír los latidos de Su Cora-

zón. Ello le impulsaría a dirigirse a san Juan Evangelista, que en la Última Cena había hecho lo propio, preguntándole si él también había oído sus latidos: y al decirle que sí, le dirá por qué no lo había escrito. La respuesta de san Juan es histórica: «porque El Señor me dijo que no lo contara, porque sería para cuando los corazones de los hombres se enfriaran y debiera caldearlos el fuego del Amor de su Sagrado Corazón». Ese tiempo llegaría en el siglo XVII con el racionalismo cartesiano y será san Juan Eudes primero, y muy en especial Santa Margarita M. de Alacocque después, quienes serían sus apóstoles a partir de entonces. Esta devoción llegaría poco después con fuerza a España de la mano del beato Bernardo de Hoyos, novicio jesuita que el 14 de mayo de 1733 recibió en Valladolid la revelación que está en la Historia como «la Gran Promesa». Se lo reveló el SCJ ese día en el actual Santuario Nacional dedicado a la misma: «Reinaré en España y con más veneración que en otras muchas partes». Será el Rey Alfonso XIII el instrumento elegido por la Providencia para esa singular vinculación con España, consagrándola solemnemente en el Cerro de los Ángeles, centro geográfico de la península, «su corazón». Fue el 30 de mayo de 1919 en una solemne ceremonia de Estado, convirtiéndose en el símbolo de la España católica. Por el odio a la fe, nada más estallar la guerra civil un piquete de milicianos fusiló el monumento y posteriormente lo dinamitó.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Reserva tu crucero hasta el 15/06

¡Bebidas y transporte GRATIS!

HASTA **400€** DE DESCUENTO



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS



CUOTA DE SERVICIO Y SERVICIOS PORTUARIOS INCLUIDOS



PAGO EN 3 MESES*

Emiratos Árabes, Omán y Catar

Costa Toscana
8 días | 7 noches
Salidas diciembre 2025 a febrero 2026
Puerto de embarque Abu Dhabi, Dubai o Doha **729€**

España, Italia y Francia

Costa Pacifica
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Puerto de embarque en Valencia **883€**
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Italia y Grecia

Costa Deliziosa + ✕
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Desde Madrid o Barcelona **1.329€**
Puerto de embarque en Bari
Camarote balcón a precio de exterior
Incluye vuelos y traslados

Italia y Francia

Costa Smeralda
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Puerto de embarque en Barcelona **782€**
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Un viaje hacia el color Azul

Costa Toscana
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a noviembre
Puerto de embarque en Barcelona **999€**

Islas Griegas y Turquía

Costa Fortuna + ✕
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Atenas **1.485€**
Incluye vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Islas Canarias

Costa Fortuna
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2025 a marzo 2026
Puerto de embarque en Las Palmas o Tenerife **799€**

Islas Griegas y Malta

Costa Fascinosa + ✕
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Tarento o Catania **1.199€**
Camarote balcón a precio de exterior
Incluye vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona

Fiordos Noruegos

Costa Diadema + ✕
8 días | 7 noches
Salidas de junio a septiembre
Puerto de embarque en Kiel **1.800€**
Incluye vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: financiación ofrecida por Viajes El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSELLA, 112. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa reservando hasta el 15 de junio, válidos para una selección de salidas. Incluye paquete de bebidas "My Drink" gratis. Cuota de servicio y servicios portuarios incluidos. Transporte gratis al puerto en una selección de salidas y categorías. Vuelos y traslados incluidos desde Madrid o Barcelona (en los itinerarios indicados). Asistentes de Viajes El Corte Inglés a bordo durante los meses de julio y agosto en una selección de barcos, sujeto a formación de grupo. Hasta 400€ de descuento aplicado en el precio publicado, niños gratis. consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Hermosella 112 - MADRID.

El retrovisor

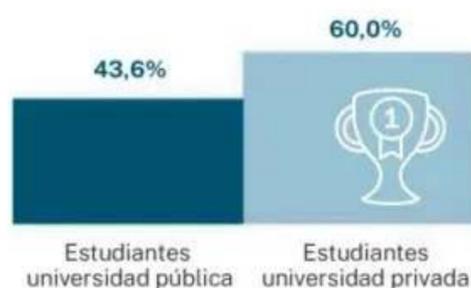
1783

En 1783, tal día como hoy, comenzaba una de las erupciones más devastadoras de la historia en el volcán Laki, en Islandia. Durante ocho meses, una serie de fisuras volcánicas expulsaron dióxido de azufre causando una grave contaminación atmosférica. Esta catástrofe provocó la pérdida masiva de cultivos y ganado en Islandia, lo

que desencadenó una hambruna que mató al 20% de los islandeses. Además, afectó al continente europeo, incluyendo Francia, con malas cosechas, hambruna y aumento de enfermedades, contribuyendo a la tensión social y política que desembocó en la Revolución Francesa.

MIRADA UNIVERSITARIA

SATISFECHOS O MUY SATISFECHOS DE LA OFERTA FORMATIVA RECIBIDA POSTERIOR A SU GRADUACIÓN (%)



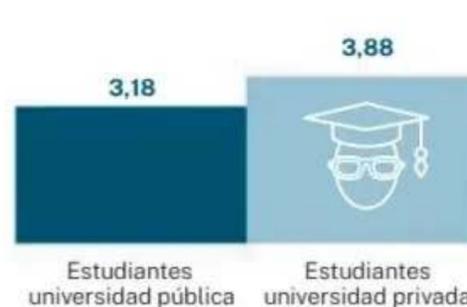
LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES FUE IMPORTANTE O MUY IMPORTANTE (%)



SATISFACCIÓN EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (0 A 5 PUNTOS)



SATISFACCIÓN CON LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE (0 A 5 PUNTOS)



Lorente Ferrer. MADRID

La población residente en España con estudios de Educación Superior es, según datos oficiales de la EPA del 4º trimestre de 2023 del Instituto Nacional de Estadística, de 13.648.200 personas. El estudiantado de Grado y Máster en universidades públicas y privadas era de 1.600.469 estudiantes.

En el último barómetro del CIS del pasado mes de mayo, el número 3.510, se cuantificaba en un 26,6% el porcentaje de ciudadanos con titulación universitaria, de los cuales el 13,8% son carreras largas (licenciatura, grado, arquitectura, ingeniería). Le siguen en porcentaje los post grados (Máster oficial y Doctorado), con el 7,5%. Finalmente un 5,3% cuenta con carreras cortas (diplomatura, arquitectura o ingeniería técnicas).

La mayor concentración de titulados universitarios la encontramos en la franja de 25 a 34 años, con un 40,4%, seguida por un 38,2% en el segmento de 35 a 44 años y en tercer lugar, en el tramo de 45 a 54 años, con un 34,9%. En el intervalo de edad de 55/64 el porcentaje empieza a descender notablemente, cayendo al 23,5%. En la cohorte de 65 a 74 años baja al 17,5% y cae al 9,3% entre los que cuentan con 75 o más años.

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades publicaba a finales de 2024 datos del número de alumnos en las universidades públicas y privadas; 1.077.830 en la pública y 300.994 en la privada. 74,1% y 21,9% respectivamente. Pero solo ocho años atrás la proporción era del 86,4% frente al 13,5%.

Fuentes: Asociación Espacios de Educación Superior

Infografía LA RAZÓN

Big data

Seis de cada diez estudiantes de la universidad privada están satisfechos con su formación

► La Autónoma de Barcelona figura como la mejor universidad de España (126 del mundo)

La Asociación Espacios de Educación Superior ha hecho público en enero de 2025 su II Informe sobre la satisfacción del sistema universitario español de 2024. En este estudio encontramos información como que el 60,0% de los que se formaron en la universidad privada se encuentran satisfechos o muy satisfechos de la oferta formativa recibida posterior a su graduación, frente a tan solo el 43,6% de la pública,

La adquisición de competen-

cias profesionales fue importante o muy importante para el 78,5% de los estudiantes de la privada, mientras que en la pública fue del 69,2%.

La privada también se impone a la pública en valoración de sus respectivos alumnos sobre la calidad del aprendizaje, con un 3,88 sobre 5, en la privada y un 3,18 en la pública. También encontramos diferencias en la satisfacción por el uso de nuevas tecnologías, con 3,75 en la privada y 3,19 en la pú-

blica. Pero la ventaja de la calificación de la universidad privada se incrementa más aún en las facetas de la actualización del plan de estudios o el aprendizaje activo vinculado a la realidad. En el plan de estudios la privada llega a 3,93 puntos y la pública queda en 3,03 puntos. En cuanto al aprendizaje adaptado a la realidad, la privada supera en más de un punto a la pública, con 4,20 frente a 3,16 puntos, respectivamente.

El World University Ranking (Clasificación Mundial de Universidades) 2025 sitúa a la Complutense como la tercera mejor universidad de España (253 del mundo) y a la Autónoma de Madrid en la quinta posición nacional de la clasificación (310 del mundo), que lidera la Autónoma de Barcelona como la mejor de España (126 del mundo). En segunda posición nacional figura la Universidad de Barcelona (136 del mundo) y, en el cuatro, la Universidad de Valencia (298 mundial).

Esta clasificación analiza 21.462 universidades a nivel global mediante una puntuación que tiene en cuenta diversos indicadores y valores, como por ejemplo, la calidad de la enseñanza (25%) basada en el éxito académico de los graduados, y la empleabilidad (25%), medida según el éxito profesional de los antiguos alumnos. También valora la calidad del profesorado (10%) -por el número de profesores que han recibido distinciones académicas destacadas- y la calidad de la investigación (40%) en función del número total de publicaciones y artículos en revistas de primer nivel.

El 81% de las universidades españolas descienden en la clasificación global y el retroceso es debido «a un menor rendimiento en investigación».

QUE TIEMBLE LA TIERRA... OTRA VEZ.

Carlitos regresa a la final, con la ilusión intacta... y el hambre de seguir haciendo historia.

Con esfuerzo, con humildad, con esa energía que nos hace sentir parte de cada punto.

Porque cuando juega, jugamos todos.

Que tiemble la tierra... otra vez. Porque cuando Carlitos salta a la pista, no solo juega un partido. Hace vibrar a un país entero.

**Estamos contigo, Carlitos.
Vamos a por el segundo.**

FINALISTA
ROLAND GARROS • 2025
VAMOS, CARLITOS



Uno más de la familia

Rocío Esteban. MADRID

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, hace un repaso con LA RAZÓN de la peor semana del Gobierno tras asistir al penúltimo capítulo de la «fontanera» del PSOE. Cree que la situación para Sánchez es «insostenible» y que solo sobrevive a base de «erosionar» las instituciones. No confía en una rebelión socialista, ni en que PNV o Junts dejen de apoyarle. «Todo lo que toca lo contamina», afirma. Sobre las relaciones del PP con Vox, hace un llamamiento para unificar el voto en torno a las siglas de su formación. Imputa a Sánchez el fracaso de la Conferencia de Presidentes.

Visto el resultado de la Conferencia de Presidentes, ¿acudirán a la próxima?

El problema no es el instrumento, sino Sánchez, que lo pervierte todo. Evita que se hable de los problemas de los españoles porque él busca esconderse de los que le acechan. Es incapaz de gestionar y su único combustible es la cizaña y la división, pero no pudo evitar que el 70% de los españoles le dijese en Barcelona que así no puede sostenerse un Gobierno y que urgen elecciones ya.

Fue la «Conferencia de los pinganillos». ¿Ayuso «mordió» el cebo del Gobierno? Algunos de los presidentes se mostraron incómodos con su gesto.

La lengua común está para unir y entenderse. Nunca ha sido un problema hasta que Pedro Sánchez, a falta de proyecto, ha necesitado utilizarla para confrontar y levantar muros.

¿El PSOE lidera una cacería contra la UCO?

Ahí están las pruebas y todos hemos escuchado los audios. Lo que hay desde hace mucho tiempo por parte del sanchismo es una persecución a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, a los jueces y a los medios que están destapando, juzgando e investigando la corrupción de Pedro Sánchez, del PSOE y de su entorno.

Parece que vuelve a despertarse un socialismo crítico ante el escándalo por Leire Díez. ¿Confía en que pase algo?

Hasta ahora es todo una fachada, hemos escuchado muchas veces

«Hay que decir “basta ya” a la corrupción que sostiene a Sánchez»

Cuca Gamarra
Secretaria general del PP

Asegura que el presidente del Gobierno «no podrá huir» de la Justicia, que ya investiga a su esposa, a su hermano y a sus ministros. «Todo lo que toca lo contamina, lo deteriora y lo degrada»

a García-Page oponerse a la amnistía para que, al final, los diputados del PSOE de Castilla-La Mancha hayan dicho «sí». Se habla mucho de los 7 votos de los independentistas, pero si ellos no hubieran apoyado esto, no se habría aprobado. El cambio no está en manos del PSOE, está en manos de los españoles y de quien tiene la oportunidad y la capacidad de darle a España un Gobierno decente. Y ese es solo Alberto Núñez Feijóo.

El PSOE usa a Aldama para decir que hay un empresario comisio-nista que apoya al PP. ¿Cómo valoran esta estrategia por parte de Ferraz?

Es la desesperación. Hemos visto en Ferraz a este señor, también en fotos con Pedro Sánchez. Esa es la realidad. Esto es la corrupción de Sánchez, del PSOE y del Gobierno. Buscarán culpables e intentarán pasar la responsabilidad a otro. Pero esto tiene un inicio y es en ese Peugeot en el que iba con sus dos secretarios de Organización.

¿Cree que habrá un ventilador en los próximos días con material reciclado contra el PP? Ya hablan de la «operación Kitchen». Creo que intentarán, como siempre, culparnos a nosotros. Lo mismo los escuchamos decir que Begoña Gómez es afiliada del PP y que no es la mujer de Pedro Sán-

chez. De lo que estamos hablando es de la corrupción que afecta al propio presidente, a su hermano, a su mujer, a su partido, a sus ministros. Todos estos son militantes del PSOE. Hay un intento, muy a la desesperada, de confundir a la sociedad que ya está harta de este vertedero en el que han convertido la política.

Dicen que esperan a «conocer más» para llamar a Sánchez a su comisión en el Senado. Ya hay más. ¿Ahora a qué esperan?

Siempre hemos dicho que le llamaremos y cada día hay más datos y más informaciones para que eso se pueda producir. Si ya lo hubiésemos hecho, no tendríamos la posibilidad de preguntarle muchas cosas que los españoles quieren que se le pregunten. Más allá de eso, es importante que venga al Congreso por el último capítulo de la «fontanera»

Los socios también empiezan a mostrar síntomas de agotamiento.

Se están sumando ante la evidencia de que el clima de corrupción es insostenible. Y lo que tienen que saber los socios de Sánchez es que esto también les afecta. Están manteniéndole a pesar de la corrupción asfixiante y esta posición les convierte en cómplices del sanchismo. No solo caerá él. Caerán todos los que le están apoyando y

que hacen que permanezca en el poder.

¿Tienen algún mecanismo para romper el bloqueo de Armengol a la comparecencia del presidente en el Congreso?

Pedro Sánchez intenta huir. Lleva 38 días sin admitir una sola pregunta y, por tanto, sin que los periodistas puedan controlar al Gobierno. Intenta huir del Congreso y del Senado. Tendrá que comparecer. Y no podrá huir de la Justicia que ya investiga a su esposa, a su hermano y a sus ministros.

¿Qué esperan de la manifestación de hoy? Si no hay éxito se les puede volver en contra.

Esperamos que sea un instrumento para que los españoles puedan alzar la voz y decir «basta». «Basta ya» de corrupción, de privilegios para que Pedro Sánchez siga en el poder, de atacar nuestra separación de poderes y de intentar corromperlo todo para que Sánchez sobreviva un mes más en Moncloa. Esto lo podremos hacer con el voto cuando haya elecciones, pero también hoy en Plaza de España, en Madrid, alzando la voz.

Dice que es una manifestación sin siglas, pero la convoca el PP. Esto aleja a quienes no les votan pero sí que están descontentos con el PSOE, ¿no?

Estamos convencidos de que no. La hemos convocado porque alguien tiene que liderarla y evidentemente lo hace el primer partido de España y quien puede ser el próximo presidente del Gobierno. Miles de españoles se van a unir, independientemente de si votaron al PP, pero convencidos de que solo unidos podremos echar a Pedro Sánchez.

¿Por qué Vox ignora este llamamiento?

A lo mejor no tienen tanto interés en que Pedro Sánchez deje de ser presidente del Gobierno, o a lo mejor anteponen sus intereses políticos a los de España. Tenemos clarísimo que nuestro objetivo es acabar con el sanchismo. Para eso trabajamos. Hay una política útil que es posible, la practicamos en los ayuntamientos y en las comunidades. Mientras, parece que Vox tiene más interés en seguir sosteniendo a Sánchez.

¿Qué piensa de la presión para que presenten ya una moción de censura, aunque la pierdan?

Seremos los españoles los que ha-



Llamamos a los españoles a ir juntos para conseguir un Gobierno fuerte y en solitario»

«La lengua está para unir. No ha sido un problema hasta que Sánchez la necesita para confrontar»

«Vox parece que tiene más interés en seguir sosteniendo al presidente del Gobierno»

ALBERTO R. ROLDÁN



gamos esa moción de censura en el momento en que tengamos la oportunidad de votar.

Pero, mientras, pueden presentarla y negociar con los partidos, con Vox, PNV y Junts, para intentar ganarla.

El presidente Feijóo ha sido muy claro. Si alguno de los socios de Sánchez está dispuesto a dejar de apoyarlo, aquí estamos.

¿Les han llamado?

Nosotros estamos hablando con los españoles, voten a quien voten. Si alguno de esos partidos tiene algún interés, lo tiene fácil, solo tiene que levantar el teléfono.

Feijóo dice que aspira a gobernar en solitario. No hay ninguna encuesta que lo pueda garantizar, de momento. ¿Quieren que Vox les apoye una hipotética investidura gratis?

Lo que le decimos a los españoles es unámonos para darle a España un Gobierno fuerte y en solitario del PP.

El 23J a Feijóo le penalizó decir que no iba a pactar con Vox y después ver cómo sus barones sí que lo hicieron. ¿Por qué no clarifican ya su relación con Vox? ¿El Congreso Nacional del PP será la ocasión para hacerlo?

Gobernamos para trece comunidades autónomas. Desde los gobiernos no hemos perdido ninguno de nuestros principios ni nuestro proyecto. Dijimos que íbamos a bajar los impuestos y lo hemos hecho. Mientras Sánchez recauda 140.000 millones más, donde gobierna el PP se han bajado los impuestos en 7.000 millones. El Congreso del PP servirá para que los españoles conozcan más nuestro proyecto. Se habla demasiado de políticos y de partidos y muy poco de los españoles.

Ese Gobierno en solitario del que hablan también se allanaría si se desbloqueara el diálogo con PNV o Junts.

Son los aliados del sanchismo. Y si continúa gobernando es gracias a ellos. Pero esto, como dije antes, les está pasando una grave factura. Todo lo que toca Sánchez, lo contamina, lo deteriora y lo degrada.

Feijóo promete cambios en su dirección, ¿usted dónde se ve? ¿Dentro o fuera?

Esa decisión solo es de quien tiene la responsabilidad de marcar el futuro del partido, de Feijóo.

Sánchez: del «¿os queda claro?» al «así es» para dar fe de su «no» a todo

► Precisión suiza, los camareros sirvieron el segundo plato al inicio del turno de Ayuso

La crónica

Carmen Morodo

La historia de lo que no se vio el viernes en la reunión de la Conferencia de Presidentes es muy clarificadora del estado anímico del presidente del Gobierno y de su obsesión con las presiones que está recibiendo para que convoque ya elecciones generales. Es la historia, además, de un fracaso buscado porque ni siquiera en Vivienda, el tema que, en teoría, más urgía al Gobierno sacarlo adelante, o al menos vestirlo bien para callar la boca a la izquierda a su izquierda, se ocuparon de convocar previamente la correspondiente reunión sectorial, más técnica, para limar los puntos de desacuerdo.

En la Conferencia de Presidentes de Santander, el líder socialista se marchó sin llegar a despedirse de los barones autonómicos, pero este pasado viernes sí lo hizo, movido, o esa es la impresión que dejó en algunos de ellos, por la necesidad de maquillar sus debilidades con la compulsiva referencia a que los españoles no serán llamados a las urnas hasta el 27. «¿Os ha quedado claro?», les dijo Sánchez según fue despidiéndose uno a uno. También es cierto que no le gustó nada que en el guion de la Conferencia los dirigentes populares se amotinassen con la exigencia de la disolución de las Cámaras. La cara le mudó cuando en sus primeras intervenciones tanto el presidente gallego, Alfonso Rueda, como el presidente de Andalucía, Juanma Moreno, reclamaron su dimisión y que convocase urnas.

Durante la Conferencia, uno de

los momentos de más tensión fue cuando el presidente Rueda le preguntó si no iba a permitir que se votase ninguna de las propuestas defendidas por los presidentes autonómicos del PP, acordadas, por cierto, en un bloque de ocho como mecanismo de presión para resaltar la soledad de Sánchez en el marco territorial.

La respuesta del presidente fue un lacónico «así es», que envolvió en explicaciones técnicas sobre cómo el reglamento de la Conferencia permite al Gobierno vetar las votaciones de medidas concretas si no está de acuerdo con ellas. Tampoco se sometieron a refrendo las del Gobierno, como las relativas a Vivienda. Lo lógico es que estas iniciativas, si hay voluntad real desde el Gobierno de turno de impulsarlas, se lleven antes a la conferencia sectorial para limar las diferencias y llegar a la multi-

lateral con el pacto encauzado.

Por cierto, a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, se le atragantó hasta el almuerzo en esta nueva rutina que ha impuesto el Gobierno de que no se haga un receso para comer. Esto lleva a que los representantes de Madrid, Extremadura, Baleares y Castilla y León, más o menos siempre ellos, en función de los tiempos, tengan que acabar haciendo su intervención entre plato y plato. Una incomodidad para ellos y una dificultad extra para que se atienda a lo que están diciendo, ya que el resto de presidentes está más pendiente del ir y venir de los camareros que de lo que están escuchando. De hecho, los camareros

entraron en la sala para servir el segundo plato con precisión suiza, justo cuando la presidenta de la Comunidad de Madrid empezó a hablar.

Algunas comunidades, entre ellas Madrid, habían pedido en la reunión preparatoria hacer un breve receso para comer, pero el jefe del Ejecutivo debía tener prisa por terminar, ¿o alguno de los asistentes mucha hambre!

En esto de analizar el valor de lo que no se vio también tiene su significado la puesta en escena de la Conferencia. El presidente del Gobierno se sentó en una mesa solo, separado de los presidentes autonómicos y de los ministros, que estaban situados a sus espaldas, como su guardia pretoriana. Parecía una suerte de trono que evitaba el contacto con los demás.

La corte pretoriana de vices y ministros no se trataron con los barones

La corte de vicepresidentas y ministros que se desplazó hasta Barcelona no tuvo una sola intervención en toda la mañana, de hecho, no se relacionaron con los presidentes y consejeros, ni siquiera mientras los asistentes al Pleno estaban llegando a la sala.

La Conferencia de Presidentes se ha colado, por cierto, dentro de la estrategia de Moncloa de girar el debate público de manera que sus medios más próximos agiten la sensación de que hay una fosa séptica en la que de las cloacas de la etapa del PP salen los movimientos policiales y judiciales que quieren desestabilizar al Gobierno de Sánchez.

El problema es que sí hay fosa séptica, pero está ahora mismo bajo el mando de dos bandos, sobre los que Sánchez y sus peones con cartera de ministros no tienen capacidad de control.

El líder socialista está encajado entre las filtraciones que salen del entorno del empresario Víctor de Aldama y su abogado, y de la amenaza que representa el equipo que formaron el empresario Javier Pérez Dolset y la militante socialista Leire Díez. El reto de los fontaneros de Sánchez en activo es recuperar el control, pero los intereses de los bandos son opuestos.

Por cierto, el silencio del presidente del Gobierno desde que irrumpió el «caso fontanera» es porque en Moncloa tienen miedo de que lo que diga pueda activar a una de las dos partes, más de lo que ya lo está.



Pedro Sánchez, María Jesús Montero y Yolanda Díaz, en la Conferencia de Presidentes del viernes en Barcelona

LA NUEVA DIMENSIÓN DEL LUJO

Regent
SEVEN SEAS CRUISES



HASTA 50% DE AHORRO
EN SALIDAS SELECCIONADAS RESERVANDO HASTA EL 30 DE JUNIO 2025

LUJO INCOMPARABLE EN EL MAR

Espacio, lujo, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. Seis barcos, siete continentes y miles de opciones. Regent Seven Seas, la compañía de cruceros líder en el segmento ultra lujo, es la culminación de la elegancia y el refinamiento, con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con el todo incluido más completo.



De Estambul a Barcelona
Seven Seas Navigator

10 noches | 19 octubre 2025
Desde 4.410 €



De Roma a Barcelona
Seven Seas Voyager

12 noches | 14 noviembre 2025
Desde 4.175 €



De Miami a Miami
Seven Seas Grandeur

7 noches | 24 noviembre 2025
Desde 4.319 €



De Bangkok a Bali
Seven Seas Explorer

14 noches | 28 noviembre 2025
Desde 5.892 €



TODO INCLUIDO



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES
91 541 76 45 | info@crucero-starclass.com | www.crucero-starclass.com



Precios por persona, con tasas de embarque incluidas, basados en ocupación doble en categoría suite balcón, sujetos a disponibilidad de plazas en el momento de efectuar la reserva. La promoción se aplica únicamente a nuevas reservas realizadas antes del 30 de junio de 2025. Los huéspedes recibirán hasta un 50% de descuento en una selección de cruceros, rogamos consultar resto de salidas. Se aplican ciertas restricciones y esta oferta puede retirarse en cualquier momento. Las tarifas están sujetas a cambios.

Ante la palpable tensión que rodeaba la XXVIII Conferencia de Presidentes Autonómicos celebrada en Barcelona, así la relata un destacado «barón» del PP asistente a la misma: «Estábamos en la Torre de Babel». Acertada definición a propósito de la polémica por las intervenciones del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, en catalán, y del lendakari, Imanol Pradales, en euskera. Recuerda el dirigente popular la leyenda bíblica contada en el Antiguo Testamento, en el libro del Génesis, según la cual la Torre de Babel representó el origen de las diversas lenguas humanas y el castigo infligido por Dios a los descendientes de Noé por su soberbia al querer alcanzar el cielo y parecerse al Creador. El escenario de la Conferencia recordaba la mezcla lingüística narrada en la Biblia y, con el uso del pinganillo, tenía tintes de sainete. Todos utilizaron el español en los jardines del palacio de Pedralbes entre ellos y con el Rey Felipe VI, incluido el lendakari vasco, que fue uno de los más habladores y rendido en cortesía con el Monarca. Saludo institucional en el interior a cargo de Salvador Illa en catalán y en euskera por Imanol Pradales, lo que provocó la inmediata salida de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Ella cumplió su palabra y volvió cuando de nuevo se hablaba en castellano.

En este «popurrí» babeliano, algo grotesco, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, saludó en gallego para pasar luego al español. Y algo ridículas fueron las intervenciones de la navarra María Chivite, con unas palabras en euskera cuando en la Comunidad Foral prácticamente ni existe, lo que revela su rendición a los bidual-etarras gracias a los cuales gobierna el Viejo Reino. Por no hablar del socialista asturiano, Adrián Barbón, que se lució con unas palabritas en bable, dialecto que ni siquiera recoge el orden constitucional. Todo ello bajo el pecado de orgullo exhibido por Pedro Sánchez, distante, altivo y con forzada sonrisa, como si el vertedero de la corrupción y el tufillo de las cloacas no fueran con él. «Elecciones cuando toca, en 2027», advirtió con su habitual tono chulesco ante las peticiones unánimes de los presidentes populares, y de su compañero de partido, el castellano-mancheño Emiliano García-Page, para un adelanto electoral ante el putrefacto espectáculo que nos



EFE

Salvador Illa, Ángel Víctor Torres y Emiliano García-Page, el viernes, en Barcelona

El periscopio



Pilar Ferrer

En la Torre de Babel

invade. Ni de broma piensa el presidente del Gobierno ceder a tales pretensiones. «Ni con aguardiente de cien grados se va de Moncloa», dice un presidente popular, desentandado por completo con esta pantomima.

Nadie niega un total respeto a las lenguas cooficiales, pero centrar en esta polémica la Conferencia autonómica suena a maniobra de distracción. «Este es un gobierno a la fuga», opinan varios dirigentes del PP, que ven a Pedro Sánchez noqueado, incapaz de controlar una situación que se le va de las manos. Con un PSOE a la deriva, cada día más acorralado por nuestras informaciones de bajos

fondos manejados por mamporreras y picaruelos de quinta fila. Los presidentes del PP han estado muchos días en permanente contacto con la dirección nacional de Génova trece para aunar una posición. La mayoría de ellos no eran partidarios del plantón por respeto institucional al Rey, pero además por no darle una baza al «sanchismo»

«Ni con aguardiente de cien grados se va (Sánchez) de Moncloa», dice un presidente del PP

y sus terminales mediáticas que, al unísono, habrían desplegado el discurso de la ultraderecha y su nulo sentido de Estado. Alberto Núñez Feijóo no puede caer en esa trampa y debe hacer un auténtico milagro de equilibrios entre una oposición muy dura y las reglas institucionales. Ya sabe el líder del PP, y lo ha sufrido en propia carne, cómo se las gastan desde La Moncloa y Ferraz, al canto de personajes expertos en juego sucio. Tan importante como acertar es no cometer errores.

«Puro teatro y maniobra de distracción de Pedro Sánchez». Es la conclusión de los presidentes del PP tras esta fantochada de Conferencia, desde el principio abocada al fracaso. Cabe destacar el esfuerzo del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, por intentar ser un buen anfitrión, y, al menos, devolver la normalidad institucional a Cataluña con la presencia del Rey. En el ágape posterior a la reunión, los «barones» regionales pudieron degustar platos típicamente catalanes: el «xató» con lomos de bacalao, anchoas y ventresca de la Costa Brava, canelones con trufa negra de Osona, «suquet» de pescado y «fricandó» de ternera con setas de Girona. Todo ello regado con vinos blancos del Priorat de Tarragona y un tinto de Abadal Picapoll de Bagés de Barcelona. No parece que la

degustación fuera muy amable, pues según varios de los presentes la tensión seguía en el ambiente. La mayoría de los presidentes se marcharon nada más terminar sus ruedas de prensa con dos frases estelares. Una, la de Isabel Díaz Ayuso, negando su rendición a la humillación del español en un estado plurinacional. Y otra, la de Emiliano García-Page, un socialista honrado desde su más temprana edad, a quien Sánchez cortó la palabra. «No pensaba que me lo volvieran a hacer», dijo al recordar lo mismo que le sucedió en el anterior cónclave de Santander.

«Si nos hurtan el Parlamento saldremos a la calle». Es la consigna bajo la que se convoca hoy domingo la gran concentración en la Plaza de España madrileña, sin siglas de partido, como un gran llamamiento a la ciudadanía ante la degradación institucional que nos invade. Hace semanas que desde la sede central de Génova se ha contactado con organizaciones de la sociedad civil para que el acto sea un éxito masivo, como un grito de desencanto hacia el actual Gobierno. Impasible a toda la podredumbre que le rodea, bien lo definen algunos presidentes autonómicos del PP tras el fiasco de la reunión de Barcelona: «A Pedro solo le importa Sánchez». Nunca mejor dicho.

Feijóo avala el «plante» de Ayuso en Pebralbes

► La presidenta se ratifica y lo ve «un gesto sin más» de «coherencia». Illa le acusa de «no entender España»

A. Martínez. MADRID

El PP no está dispuesto a caer en la trampa del Gobierno y no proyectará fisuras antes de la importante cita a la que ha convocado a los españoles esta mañana en la Plaza de España de Madrid. El movimiento de Isabel Díaz Ayuso de abandonar la sala en la que se estaba celebrando la Conferencia de Presidentes el pasado viernes, justo cuando Salvador Illa e Imanol Pradales hicieron uso de sus lenguas cooficiales, generó cierto malestar entre el resto de presi-

dentos del PP. Fuentes populares valoraron que el «plante» de la líder madrileña ensombreció la estrategia coordinada que debían desplegar con una petición unánime de elecciones generales. Sin embargo, esto no es óbice para que no se quiera ahondar en la polémica y ayer el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, salió a despejar cualquier duda respaldando tácitamente el movimiento de Ayuso.

En un mitin en Oviedo, encuadrado en la serie de actos que el líder popular está llevando a cabo para «calentar» la movilización de hoy en Madrid, Feijóo tiró de experiencia para aseverar: «Yo he ido a muchas conferencias de presidentes. He ido a la del 2009, a la del 2012, a la de 2017, 2021 y 2022 y nadie había planteado un solo problema con los idiomas. Nadie había discutido que hablemos el idioma de todos. Y ahora resulta que el lendakari actual es más vas-



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer, en Santander

co que los anteriores. Y resulta también que el presidente de la Generalitat actual es más catalán que los presidentes de la Generalitat anteriores».

El PP considera que todo obedece a una estrategia del Gobierno para tratar de dividir y desviar la

atención de los escándalos de corrupción que cercan Moncloa. «Resulta, queridos amigos, que tenemos un presidente del Gobierno que vive de la división, que vive de la fractura, que vive del enfrentamiento: eso es lo que hay. Que no nos tomen el pelo», aren-

gó, asegurando que el muro que ha levantado Sánchez lo va a derribar el PP «para construir un puente y volver a hablar entre todos, respetando los idiomas de las comunidades autónomas, pero no utilizándolos para dividir».

Por su parte, la presidenta de la Comunidad de Madrid se reafirmó también ayer en su «plante» en Barcelona, calificando de «disparate» «tomar el café en español» y meterse luego en el Pleno de la Conferencia de Presidentes para empezar a «usar traducciones entre españoles para hablar» de aquello que «es de todos».

«Levantarse e irse en política es un gesto sin más y no es que apetezca, simplemente hago lo que me parece coherente, que es demostrar que esto no es normal. No somos una nación plurinacional», aseguró en una entrevista en «Cope».

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, consideró, en Onda Cero, que lo que hizo Ayuso en la reunión autonómica demuestra que «no entiende lo que hoy es España».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

¿Herederán los robots la Tierra?

Jon Cardoso-Silva, LSE Data Science Institute

Esta conferencia examinará de manera crítica el impacto transformador de las tecnologías de Inteligencia Artificial generativa en la educación, el ecosistema de la información y la sociedad desde el lanzamiento de ChatGPT a finales de 2022. La conferencia explora una tendencia preocupante: a medida que las herramientas de IA se integran cada vez más en nuestra sociedad, asistimos a un cambio fundamental en la forma en que los seres humanos interactúan con el conocimiento.

MARTES, 17 DE JUNIO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»

LR



Dinero en efectivo que halló la UCO durante los registros a miembros de la trama de comisiones

El porqué de Dominicana y el dinero

Álvaro Olloqui. MADRID.

El nombre de un país caribeño recorre los sumarios de las causas por blanqueo de capitales y desvío de fondos de procedencia discutible fuera de nuestro país.

Hablamos de República Dominicana, que en los últimos años se ha impuesto frente a otros míticos destinos para el lavado o aseguramiento de capital, más allá de las fronteras españolas y europeas. Panamá, Islas Vírgenes, Barbados o el archipiélago de las Caimán ya son «destinos quemados».

El ejemplo de más actualidad lo tenemos en el «caso Koldo». Entre las indagaciones policiales de la Unidad Central Operativa (UCO) figuran viajes de Joseba García, hermano del asesor favorito de José Luis Ábalos, a esta nación de Latinoamérica, presuntamente para llevar billetes en efectivo que salieron de las millonarias comisiones ilegales obtenidas de los contratos públicos para el suministro de mascarillas.

Lo mismo ocurre con la supuesta macroestafa por la que investiga

▶ Expertos analizan para LA RAZÓN qué hay detrás de que el país se haya convertido en un destino para el blanqueo: «No está catalogado como paraíso fiscal y es opaco»

la Audiencia Nacional al «chiriguito financiero» Madeira Invest Club (MIC). Entre las decenas de cuentas bancarias y sociedades vinculadas al entramado del empresario Álvaro Romillo figuran varias en territorio dominicano.

¿Y cuál es la razón de que República Dominicana se haya convertido de un tiempo a esta parte en el destino «favorito» para los que buscan una salida a grandes sumas o introducirlas dentro del cauce legal?

Varios expertos juristas consultados lo explican a LA RAZÓN. El fiscal de delitos económicos en excedencia, Juan Antonio Frago, que ahora ejerce de abogado como socio de Frago&Suárez, apunta a este diario que una de las claves está en que «es un país bastante opaco» a la hora de compartir información con otros países sobre activos financieros.

La otra la encontramos —apunta

Frago— en que el tratado de extradición firmado con España en 1984, y aún hoy vigente, genera «muchas dificultades» para que las autoridades españolas puedan recuperar el dinero que rastrean.

Por su parte, el letrado Eduardo Ruiz Olmo, asociado del departamento de procesal del despacho Fuster-Fabra, señala a este medio que, en primer lugar, hay que tener en cuenta la circunstancia de que República Dominicana «no esté catalogada como paraíso fiscal» en el registro que elabora la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

La república caribeña no comparte información fiscal o de cuentas bancarias con terceros países

Estar o no figurar en este listado es «lo que determina internacionalmente» ser o no un paraíso. En segundo lugar, es un Estado que no está dentro del sistema mundial Estándar Común de Reporte (ECR), lo que implica que no comparte con terceros países información sobre cuentas bancarias de clientes de entidades dominicanas. Lo que, como decíamos, obstaculiza muy mucho la labor y capacidad de acción de la Justicia española.

Asimismo, tampoco forma parte del sistema internacional CFC Rules, que obliga a grabar tributariamente todo tipo de ingresos de accionistas, independientemente de si en la compañía se reparten dividendos o no. Y tampoco tiene, por ejemplo, un tratado de cooperación específico con la Oficina Europea de Policía (Europol) dirigido a luchar contra el blanqueo de capitales. El letrado de Fuster-Fabra apela a que no se olvide que Dominicana ofrece «enormes ventajas fiscales» y «facilidades para obtener la ciudadanía de manera exprés». Ruiz recuerda, en este sentido, que hay procedimientos que permiten conseguir la y que tienen un promedio de

duración de no más de 45 días. Esta es una vía teóricamente reservada para aquellas personas extranjeras a las que las autoridades dominicanas les reconocen «un estatus de haber llevado a cabo servicios eminentes en favor de los intereses» de su república. Este supuesto implica la activación de una facultad discrecional, ya que se ejecuta únicamente a través de un decreto presidencial.

En otro punto, este letrado advierte de que «es una peculiaridad» de este territorio permitir que se obtenga directamente la residencia permanente, sin antes haber ostentado la temporal. Únicamente es necesario realizar una inversión de, al menos, 200.000 dólares en alguna empresa del país. Sería homologable a lo que en España se conoce como «golden visa». Este permiso de residencia permanente faculta —detalla Ruiz— para obtener seis meses después la nacionalidad.

Además, este profesional de la abogacía expone como parte de los beneficios buscados que el impuesto de transmisiones en la primera compra de un inmueble es cero y hay una excepción del 50% para las ganancias de un capital que se generen dentro del país, y otra dispensa total cuando son dividendos también generados dentro del territorio dominicano.

El abogado Juan Gonzalo Ospina, de Ospina Abogados, pone sobre la mesa otra razón por la que se lleva capital en efectivo a un lugar del mundo como el país caribeño: «Se introduce en una mercantil utilizando facturas y luego se devuelve al país de origen, ya dentro del sistema legal».

De igual forma, lo hace un destino apetecible porque, al tener cargas impositivas bajas, este dinero se introduce en una sociedad «como ganancia» y, a cambio, se paga poco. Juango Ospina aprovecha y deja unos apuntes sobre lo que, en base a su experiencia, sería útil para luchar contra el blanqueo. Por un lado, profundizar en los «seguimientos del origen del patrimonio». Y, por otro, estima imprescindible endurecer las legislaciones en torno al dinero en efectivo porque «supone una dificultad para evitar que se introduzca este dinero en el mercado».

Conduce tranquilo con nuestro seguro de automóvil



A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora

Hasta un
45% DTO.



Seguro de Automóvil

S PORQUE SOMOS SANITARIOS

Confianza

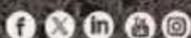
Nuevas coberturas y exclusivas ventajas para ti y tu familia:

Cobertura completa para tu vehículo: sustitución, valoración, accidentes, lunas y más.

Elige el seguro que mejor se adapte a tus necesidades: terceros básico, ampliado, todo riesgo, premium y más.



900 82 20 82
www.amaseguros.com



La Mutua de los Profesionales Sanitarios...y sus familiares.

La noria



Eva Estival

Alguien, llamémoslo «X», está moviendo el saco de las ratas. La maniobra es clara: que se devoren entre ellas sin salpicar la mano que lo sostiene. Los miembros de esta «trieja», Leire Díez, Víctor de Aldama y Javier Pérez Dolset, representan, por desgracia, esta España mía, esta España nuestra, que es mofa y estupefacción dentro y fuera de nuestras fronteras. Por un lado, la Agatha Christie cántabra, escritora intrépida que husmea bajo las alcantarillas, una juntaletas incapaz de pronunciarlas con talento, como ha demostrado en su paseillo por los medios. La frase no es mía, pero la define muy bien: «No es el lápiz más afilado de la caja». De otro, un «empresario» ventilador de heces, disfrazado de patriótico, y protegido por un líder de desokupación que cuelga orgulloso una imagen de ambos con este mensaje, alto en testosterona y bajo en neurona: «Hay más huevos en esta foto que en una granja de gallinas». En fin. Y, para rematar, el cabecilla de una especie de asociación de «afectados por la corrupción política». Un señor con polo de temporada pasada de la Milla de Oro marbellí enhebrando del brazo a una socialista de esas que cada vez que se celebra un 8M o un Orgullo se hace fotomontajes para insertar su cara en las banderas. Oculto bajo esa melena tostada a la plancha, Leire, la «fontanera» no «fontanera» que tiene «otra fontanería», debe esconder un pinganillo y seguir las órdenes de un director de orquesta. Tranquilo, señor David Sánchez, que esta vez no le toca, pero quizá lo tenga cerca.

El caso es que después del numerito que se marcó en el hotel (aunque él sea más de pisitos de alto standing alquilados por horas), Víctor «el patriota» —que grita a los cuatro vientos que los del Go-

El pinganillo de Leire y Aldama, el falso patriota

► Un «señor X» debe mover el saco de las ratas para que se estén devorando entre ellas sin salpicarle. El «empresario ventilador», la menor de las Pano, y otros actores de las distintas tramas, peregrinan estos días por El Rocío

bierno «son una panda de sinvergüenzas» que «se están riendo de todos nosotros, de todos los españoles» — y también conocido por su alias de la UCO, «nexo corruptor», quería poner tierra de por medio, y hacerse una escapada a Portugal. Razones profesionales, alega en esta ocasión. Ya lo intentó con anterioridad para ir a un retiro espiritual, si bien desistió de su petición antes de que resolviera el juez porque sabía que no iba a colar. No sé si es peor que vaya a hacer negocios allí, y nos acabe creando un conflicto diplomático, o que quiera dejar esta tierra huérfana de sus rectos valores. Pero como el juez le ha dicho que ver-

des las han segado, pues ha decidido encaminar sus pasos —me cuentan, que yo también tengo «fontaneros» de lo mío— hasta la aldea almonteña de El Rocío, a peregrinar como uno más entre caballos marismeños y trajes de flamenca a 40 grados a la sombra. Hay que ver la de tiempo libre del que goza porque hace unas semanas disfrutaba de unas vacaciones en Ibiza a todo trapo.

Pero, me afirman y reafirman, que no es el único de los vinculados con esta multitud de tramas, en las que te pierdes más que un pulpo en un garaje, que disfruta del polvo del camino. Que Leonor González Pano, la hija de «la de los

sobres en Ferraz», también se ha puesto las botas camperas y anda por ahí. El colmo ya sería que se hubiesen encontrado. Ese dato les prometo que no lo tengo. Ambos mantenían, por boca de Leonor ante el juez Puente hace unos días, «una relación de amistad» que ya no existe. Y tanto, fue su expareja. Permítanme la fantasía de imaginármelos a lo Isabel Pantoja y Julián Muñoz, subidos en aquel carramato donde el entonces alcalde marbellí susurraba a la cantante de «Marinero de luces», vaso de tubo de cerveza en mano: «Gitana, ¿tú me quieres?» Y ella respondía, melosa: «Más que a mi vida».

Mientras tanto, Leire llora la traición de Pedro Casares, el secretario general de los socialistas cántabros, por el que se rasgaba las vestiduras. También parece renegar de ella. «Lo que está sucediendo estos días produce bochorno y desazón», decía, tras la espéptica rueda de prensa de Díez al estilo «¡Que te pego, leche!» de Ruíz Mateos y con un Aldama preparado con el «método Stanislavski». Además de la pillería, unen al «rey de la cama» y al de la abeja que uno fue presidente del Zamora Club de Fútbol y, el otro, ex consorte del

Rayo Vallecano.

«Nos toman por tontos, pero no somos tontos», dice crecido Aldama. «Que no nos tomen por gilipollas», espeta el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida. Pues mira que lo intentan.



PLATÓN

Seguro que hay un director de orquesta. Tranquilo, señor David Sánchez, que esta vez no le toca, pero quizá lo tenga cerca



NUEVA IMAGEN DE WEB



**Más intuitiva
más atractiva
más cerca de ti**

Caribe

Nuestros destinos estrella con la tranquilidad y el confort de siempre

Punta Cana

TI DESDE **894€**

Riviera Maya

TI DESDE **797€**

La Romana

TI DESDE **821€**

Cabo Verde

TI DESDE **993€**

Albania

MP DESDE **748€**

Túnez

TI DESDE **445€**

Más destinos en nuestra web dominicanatours.com

Salidas seleccionadas en verano de 2025. Precios desde por persona en habitación doble que incluyen: vuelos desde Madrid, traslados, alojamiento en régimen indicado, asistencia en viaje y seguro. Bajo disponibilidad de plazas. Plazas limitadas.

☎ 91 434 0832

☎ 641 941 743

📧 Info@dominicanatours.com

📱📷 Síguenos

TEATRO DE OPERACIONES ▶ Día de las Fuerzas Armadas

FOTOS: EFE



Don Felipe y Doña Letizia miran al cielo durante el desfile aéreo

Fernando Cancio. S. C. DE TENERIFE

Miles de personas salieron ayer a la calle en Santa Cruz de Tenerife para recibir a los militares. Hacía 22 años que la ciudad no albergaba un desfile del Día de las Fuerzas Armadas y los vecinos tenían ganas, sobre todo porque en aquella ocasión, en 2003, los actos se redujeron al mínimo porque cinco días antes tuvo lugar el trágico accidente del Yak-42. Esas ganas se notaban en las caras de los ciudadanos, que horas antes de que comenzase ya aguardaban, bandera en mano, a lo largo de todo el recorrido, para no perderse detalle y ver de cerca a los más de 3.200 militares y guardias civiles y a los numerosos medios que iban a desfilan ante ellos. Y si el día anterior, en Las Palmas de Gran Canaria, se vivió un estreno, el del submarino «Isaac Peral» en una revista naval, ayer hubo una despedida, la de los aviones C-101 de la «Patrulla Águila», que pintaron por última vez en un desfile la bandera en el cielo. Todo, además, en un ambiente festivo, alejado de la tradicional bronca política y abucheos que suelen

Tenerife abraza al Rey en un desfile militar que sorteja la bronca política

▶ Miles de ciudadanos ovacionaron a los Monarcas y a los uniformados en el acto central del Día de las Fuerzas Armadas. Robles y Marlaska esquivaron los abucheos



La Guardia Civil también participó en la parada militar

nando Grande-Marlaska, que asistió a este acto, ya que el presidente nunca suele acudir-, pues logró escapar de esa ira ciudadana que la acompañó, por ejemplo, el pasado año en Oviedo o el anterior en Granada. Y es que accedió a la zona de la tribuna de autoridades de una forma discreta, alejada de las miradas ciudadanas. Pero, además, para evitar cualquier insulto, los ciudadanos habían sido ubicados a más de cien metros del lugar y únicamente se les permitió acercarse cuando las autoridades ocuparon sus lugares en la tribuna. De hecho, tampoco concedió la habitual entrevista previa a TVE.

Así que, tranquila, Robles esperó junto al presidente canario, Fernando Clavijo, y el Jefe de Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante general Teodoro Esteban López Calderón, la llegada de los Reyes, que hicieron su aparición a las 11:30, puntuales. No hubiese hecho falta anunciar su entrada, ya que los aplausos y vivas del público, que llegaban al epicentro del desfile como una ola, sirvieron de aviso para los despistados.

Tras el himno y los saludos a las autoridades, Felipe VI (con uniforme de la Armada) pasó revista al batallón de honores antes de subir a la tribuna, dando así comienzo

marcar estas celebraciones.

Eso sí, en esta ocasión, la ubicación de la parada militar, más alejada de edificios de viviendas que en años anteriores, facilitó esa «burbuja» y, al mismo tiempo, deslució algo más el acto y el número de personas, ya que lo habitual es ver a los ciudadanos llenando los balcones engalanados. Los había, pero menos. Aun así, fue un éxito y un baño de masas, para los uniformados y para los Reyes.

Pero también fue un alivio para la ministra de Defensa, Margarita Robles -la única representante del Gobierno, junto al del Interior, Fer-

a esta parada militar, que tiene lugar en una comunidad, Canarias, asfixiada por el drama de la inmigración y la batalla política por el reparto de los menores que acoge.

Pero la jornada de ayer era para el disfrute ciudadano y tocaba mirar al cielo, desde donde descendieron tres miembros de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire (PAPEA), portando una bandera conmemorativa del X aniversario de la proclamación de Felipe VI y la española. Asombro en las caras del público y muchos aplausos en cuanto aterrizaron ante el Rey.

Esa fue la enseña que se izó en un mástil bajo los acordes del himno nacional y ante la que, acto seguido, Felipe VI, como capitán general de las Fuerzas Armadas, depositó una corona de laurel como parte del homenaje a los que dieron su vida por España. Se trata del momento más emotivo, en el que se pudo ver al Rey cantar «La muerte no es el final». Tras esto, silencio casi sepulcral solo acompañado por los acordes del toque de oración.

Esa calma la rompió el rugir de los motores de siete aviones que por última vez volarán en un Día de las Fuerzas Armadas o en el de la Fiesta Nacional pintando los colores de la bandera de España: los C-101 de la «Patrulla Águila», que se jubilan y serán despedidos oficialmente la semana que viene en Murcia. El próximo 12-O, los encargados de esta pasada serán los «Pilatus», que comenzarán a practicar tanto esta exhibición como otras acrobacias con el objetivo de convertirse en el avión oficial de esta unidad que cumple 40 años.

Aún con humo de colores en el cielo, arrancaba el desfile aéreo y los asistentes no agacharon la cabeza en ningún momento. Sobre ellos pasaron, entre otros, cazas «Eurofighter», F-18, «Harrier» y helicópteros como los «colibrí» de la patrulla acrobática «Aspa» o los SH-60 de la Armada. En total, 45 aeronaves, menos de las previstas por las bajas nubes. De ahí que no volaran los aviones de transporte A400M o el A330 de reabastecimiento. Ni los apagafuegos, tan queridos por el pueblo canario.



La «Patrulla Águila» pintó la bandera en el cielo tinerfeño

Aplausos y más aplausos, que subieron de intensidad tras una nueva pasada de la «Patrulla Águila» y sus aviones «culopollo». Esta era la señal para avisar de que, de nuevo, volvía a tocar mirar al as-

falto porque arrancaba el desfile terrestre, en el que los ciudadanos no dejaron de vitorear a todas y cada una de las unidades que pasaron ante ellos. A lo largo de un recorrido de poco más de un kiló-

metro desfilaron efectivos del Ejército de Tierra, del Aire, la Armada, la UME y la Guardia Civil. A pie y acompañados de alrededor de 80 vehículos y una treintena de motos, entre los que estaban los más esperados y los que más sorprendieron a los asistentes: los carros de combate «Leopardo» y «Centaurus». Pero también más de uno abrió la boca al ver pasar armamento como los lanzamisiles, los obuses remolcados o los morteros embarcados.

Y como es ya habitual, los más aclamados fueron los miembros de la UME y los de la Legión, a los que acompañaba su mascota, una cabra de nombre «Camarón».

Los últimos en desfilar fueron los Regulares de Melilla, pues este año no había unidades a caballo.

Y al igual que a su llegada, los tinerfeños despidieron a los Reyes entre vivas y aplausos. Ambos se trasladaron al Parque Marítimo de la ciudad, donde tuvo lugar la tradicional recepción a las autoridades en la que Felipe VI dedicó unas breves palabras a los uniformados y brindó por ellos y por España.



CASA NEO

Especialidad en cabrito asado, rabo de toro y guisos tradicionales

C/ San Juan, 1
28380 Colmenar de Oreja (Madrid)
Tif. 660 368 627
Martes cerrado



**ES MI TIEMPO,
ES MI PREMIO**



PREMIOS

- Medalla Oro Mundus Vini
- Medalla Oro Berliner Wein Trophy
- 91 puntos Decanter
- 93 puntos International Wine & Spirits Competition





Álvaro Olloqui. MADRID

Ni Diego Solier ni Nora Junco se imaginaban, cuando accedieron a ocupar los puestos dos y tres de la lista de Se Acabó la Fiesta (Salf) en las últimas elecciones europeas, que acabarían convirtiéndose en eurodiputados. Dejaron sus trabajos en la empresa privada—él como directivo en una multinacional farmacéutica, y ella como socia de una empresa de comunicación y eventos— y se embarcaron hacia Bruselas en septiembre.

Pero lo que de verdad nunca pudieron prever es que el líder de la lista por la que fueron elegidos, Luis «Alvise» Pérez, y en el que creían como motor de cambio y regeneración, acabaría siendo la persona «mentirosa» e «incapaz» que ahora saben que es. Solier, incluso, ha tenido que denunciarle por acoso, siguiendo la recomendación de la seguridad del Parlamento Europeo. Desde diciembre, ninguno de los dos mantiene relación alguna con él.

Por eso, como explican ambos en exclusiva a LA RAZÓN, han decidido emprender un nuevo camino como los únicos dos parlamentarios españoles del Grupo Conservador y Reformista (ECR), el cuarto de la Eurocámara. Sin embargo, para todos, la pregunta sigue siendo, ¿qué ocurrió para que se viesan obligados a romper con Alvise, denunciando la persecución a las que les viene sometiendo? He aquí la respuesta.

Todo empezó a mediados de 2024, Junco conocía al entonces—solo— activista «de amigos en común y de Madrid». Un día acudió al estudio de grabación de su compañía para realizar un pódcast y aprovechó para pedirle a ella ayuda con su campaña para los comicios comunitarios, a los que le reveló que pensaba presentarse.

Como explica Junco, y confirma Solier: «Sin mi trabajo y el de otras personas, Alvise no se habría podido presentar. Nos encargamos de todo, avales para la agrupación electoral, conseguir 63 candidatos, imprimir las papeletas...».

Por eso, ella dice que sí que puede confirmar, de primera mano, que lo que indaga el Tribunal Supremo «no es así». Los 100.000 euros que le dio el empresario Álvaro Romillo no fueron a parar a los gastos de la campaña, como se cree, y por lo que el TS investiga si se pudo cometer un delito de fi-

Confesiones sin censura de los dos compañeros de pupitre europeo de Alvise

Nunca tuvo un equipo de investigación, deudas, mentiras y denuncia por acoso

nanciación ilegal. «Se los gastaría en él, porque te puedo decir que la campaña fue menos de 40.000 euros, se pagó antes, y yo aboné hasta el alojamiento en Valencia, tras un mitin», detalla la que fuera su número tres en la candidatura europea de Salf.

Precisamente, este pago en efectivo de Romillo fue lo que, principalmente, hizo volar por los aires su confianza en Alvise. Cuando lo confesó el empresario ante Fiscalía, ambos le pidieron explicaciones y le preguntaron: «¿Hay algo más que debemos saber?». Él les dijo que no, que iba a regularizar ese montante, pagando a Ha-

cienda en una declaración complementaria. Ni 24 horas después—recuerdan— apareció en los medios un audio en el que el político le ofrecía favores futuros a Romillo, a cambio de esos billetes.

La situación, entonces, se volvió insostenible. Ni Solier ni Junco le toleraron esa «mentira», y tampoco que, mientras su bandera fuese la lucha contra la corrupción, cogiese dinero «por detrás». Por ello, tuvieron claro que no era «la solución» a los problemas que atraviesa este país y, a nivel personal, decidieron «que no querían tener más que ver» con Alvise.

«Es una persona poco confiable,

un encantador de serpientes, según pasamos tiempo con él nos dimos cuenta de cómo era en realidad». Los dos eurodiputados, que ahora forman la delegación española de ECR, lo definen como una persona que juega con el «victimismo para ganarse a la gente», pero que, a la hora de la verdad, para intentar sacar adelante cambios en las instituciones que repercutan en la sociedad civil no tiene la «capacidad de trabajo o de concentración» mínima necesaria.

Comprobarlo, les hizo estar seguros de que lo único que le movió para buscar un escaño en la Eurocámara fue «lograr la inmunidad», que próximamente el resto de europarlamentarios votarán levantarle. Es el paso previo para autorizar que sea investigado en las tres causas que acumula ya en el Alto Tribunal, donde está aforado.

Junco confirma a este periódico dos extremos que derrumban la imagen pública que se ha ido formando entre los más de 700.000 seguidores que aglutina en su canal oficial de Telegram. Ella ha podido comprobar que «no existe» el famoso equipo de investigación que Alvise dice tener detrás y del que surgen las informaciones de las corruptelas de los poderosos que él se atribuye haber destapado. Tampoco tuvo nunca interés en formar uno, como así le propuso la parlamentaria.

«Teníamos unas direcciones de correo a las que cientos de ciudadanos empezaron a enviar documentación sobre posibles irregularidades y tramas políticas de

toda España. Le dije «vamos a coger unos abogados para que lo revisen y vean si, en efecto, hay indicios de delito», antes de publicarlo. Alvise no quiso», rememora. ¿La razón? Según su antigua compañera de (breve) aventura política, «porque no soporta que nadie le quite el protagonismo». Se dedica a hacerse eco de chivatazos que le llegan y de noticias que se publican en prensa, aclara.

Sobre su promesa de que iba a sortear todos sus sueldos mensuales, Solier y Junco recuerdan que solo ha donado dos y la web que utilizaba para elegir al agraciado dejó de estar disponible porque no pagaba al proveedor del dominio. Asimismo, tuvo problemas con el Parlamento Europeo por no entregar la información tributaria que se exige a los más de 700 europarlamentarios. Concretamente, las tres últimas declaraciones de la renta y la de bienes. Como incumplió su obligación, fue sancionado económicamente por la Cámara.

Este incidente, que se dedicase a «atacar con populismo» a las instituciones europeas, y los problemas con la Justicia en nuestro país, estuvieron detrás—explican sus excompañeros— de que ellos sí entrarán «en tiempo récord» en ECR y a él no le aceptasen. Ahora han hecho borrón y cuenta nueva para aprovechar la oportunidad de «trasladar al sistema político» la experiencia que ambos atesoran en la empresa privada. Consiguieron que los 80 votos de su «familia europea» se opusiesen a la amnistía y al uso del catalán.

KIKE TABERNER



“

Se hace eco de “chivatazos” y de otras noticias. Nunca tuvo interés en investigar nada»

Nora Junco

«No puedes decir que luchas contra la corrupción, mientras coges 100.000 euros por detrás»

Diego Solier

BAJO EL ALTO PATROCINIO DE SU MAJESTAD EL REY MOHAMMED VI

FESTIVAL DE ESAUIRA
Gnaoua
 y Músicas del Mundo
 ESAUIRA - MARRUECOS |

26ª EDICIÓN
DEL 19 AL 21 DE
JUNIO DE 2025
 FESTIVAL-GNAOUA.NET



40 MAESTROS GNAOUA RECIBEN LAS
 MÚSICAS DEL MUNDO

350 ARTISTAS | 3 DÍAS DE FIESTA
1 FORO DE LOS DERECHOS HUMANOS



MAESTRO HAMID EL KASRI | CIMAFUNK
MAESTRO OMAR HAYAT | CKAY | DHAFER YOUSSEF
ROKIA KONÉ | ASMAA HAMZAOUİ & BNAT TIMBOUKTOU
TIKEN JAH FAKOLY | MAESTRO HASSAN BOUSSOU
MARCUS GILMORE | MAESTRO ABDELKEBIR MERCHANE
FEHD BENCHEMSI & THE LALLAS
MAESTRO HOUSSAM GANIA | ...

PRODUCIDO Y ORGANIZADO POR



EN ALIANZA
 CON



LA RAZÓN

GUERRA EN EUROPA 

Rescatadores trabajan entre los restos de un edificio de viviendas en Jarkov atacado por Rusia como represalia a los golpes de la pasada semana

Ucrania evidencia las debilidades de Rusia

► Aunque Moscú se esfuerza por lanzar represalias como el ataque a Jarkov de ayer, Kiev ha marcado esta semana el ritmo de la estrategia moderna con drones y audacia

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

La operación «Telaraña» asestó un grave golpe a la aviación estratégica rusa. Unos 13 aviones fueron destruidos por drones ucranianos de corto alcance lanzados desde el interior de camiones rusos, y más de 40 resultaron dañados en total. La pérdida de estas aeronaves irremplazables, vitales tanto para los ataques con misiles de Rusia contra Ucrania como su escudo nuclear, ha debilitado gravemente las capacidades aéreas de Moscú,

mermando su proyección de poder. Solo un día después el ataque al puente de Crimea puso de manifiesto de nuevo la debilidad rusa. Y las represalias no se han hecho esperar. Rusia respondió el viernes al lanzar «un ataque» con cinco bombarderos Tu-95 y dos Tu-160 que dispararon 36 misiles. Sin embargo, los analistas no tardaron en notar señales de una escasez de aviones operativos: cada aeronave transportó unos cinco misiles, un aumento notable frente a los uno a tres habituales en operaciones previas. De mantenerse esta tendencia, el desgaste acelerado de estos activos estratégicos agravará



Análisis

Legitimar la ocupación socava la paz

Neil Winn

¿Está condenada Ucrania a perder territorio en un posible acuerdo de paz para acabar con la guerra?

La cuestión de si Ucrania probablemente perderá territorio en un eventual acuerdo de paz refleja la naturaleza compleja y cambiante de la guerra con Rusia. Históricamente, las concesiones territoriales han sido parte frecuente de los acuerdos de paz, especialmente cuando una de las partes controla militarmente zonas significativas. A mediados de 2025, Rusia sigue ocupando partes del este y sur de Ucrania, incluida Crimea, que fue anexionada en 2014. Aunque Ucrania ha rechazado repetidamente cualquier acuerdo que sacrifique su soberanía o ceda territorio, las realidades de la guerra

(incluyendo la evolución en el campo de batalla, el apoyo occidental y las presiones políticas internas) podrían influir en las negociaciones futuras. Algunos analistas sostienen que, si el conflicto se estanca militarmente o si disminuye la ayuda de Occidente, Kiev podría enfrentarse a una presión creciente para llegar a un compromiso. Sin embargo, una pérdida territorial forzada podría socavar la estabilidad a largo plazo de Ucrania y sentar un precedente peligroso a nivel internacional. Un acuerdo de paz que legitime la ocupación podría no garantizar una paz duradera, sino más bien congelar el conflicto.

¿Son aceptables para Zelenski las condiciones propuestas por el Kremlin para una tregua?

Las condiciones son, en general inaceptables para Zelenski y el gobierno ucraniano. Las exi-

toriales graduales en el este de Ucrania, aún considera su posición favorable. Algunos analistas sostienen que Moscú seguirá adelante mientras pueda sostener estos avances, a pesar de pérdidas humanas colosales, cercanas al millón de bajas. Estas pérdidas, a cambio de menos del 1% del territorio ucraniano capturado en este período, no han disuadido a los líderes rusos. Cada mes, el Kremlin recluta suficientes soldados para reponer sus filas y confía en la superioridad numérica para mantener el impulso.

Sin embargo, la creencia de que el tamaño de Rusia garantiza la victoria es un error profundo. «La guerra no es solo un enfrentamiento de poder militar; es, sobre todo, un choque de voluntades», afirma Oleksi Melnik, ex coronel del ejército ucraniano y analista del Centro Razumkov en Kiev. La determinación para luchar y la percepción del enemigo sobre esa determinación suelen ser más decisivas para determinar el resultado. El experto explica que Rusia podría detener la invasión «mañana», al retirar sus tropas, sabiendo que Ucrania no busca su territorio. Para los ucranianos, sin embargo, rendirse no es una opción. Las atrocidades, deportaciones forzadas y el borrado cultural en los territorios ocupados por Rusia evidencian las consecuencias de una derrota: la aniquilación de la identidad ucraniana y la pérdida de vida y libertad

Freno en el intercambio de prisioneros

► El cruce de acusaciones ayer entre Moscú y Kiev se produjo a cuenta del intercambio de prisioneros pactado en Estambul. Mientras el negociador jefe de la delegación rusa en las conversaciones con Ucrania, Vladimir Medinski, acusó ayer a Kiev de suspender de manera indefinida el intercambio de prisioneros estipulado, la parte ucraniana encargada de organizar su parte del canje explicó que ha pedido a Rusia «información crítica» a la hora de completar el procedimiento aunque ha remarcado que es un detalle de poca trascendencia y que el canje sigue en marcha. Además, Ucrania dice no entender por qué Rusia está trasladando ya los cuerpos sin vida de los militares cuando en Estambul no se discutió fecha alguna. Las dudas rodean al intercambio previsto para este fin de semana.

para muchos. Frente a la superioridad numérica rusa, Ucrania ha abrazado la innovación tecnológica y la guerra asimétrica para infligir el máximo daño con recursos limitados. Ha diezmado la Flota del Mar Negro rusa, reabierto rutas comerciales esenciales y vuelto obsoletos los tanques rusos mediante el uso masivo de drones.

La operación «Telaraña» subrayó tanto su voluntad como su capacidad para golpear profundamente en territorio ruso, exponiendo las crecientes vulnerabilidades de Moscú. Durante un año y medio, Kiev planificó meticulosamente esta compleja operación en múltiples regiones rusas, involucrando una vasta red de operativos y colaboradores. La ausencia de filtraciones refleja no solo el profesionalismo operativo y fuerza de sus instituciones, sino también la profunda determinación para resistir, bien entrado el cuarto año de la invasión. En una guerra donde el apoyo y las percepciones externas son importantes, este ataque desafía la narrativa rusa de que Ucrania carece de iniciativa propia y depende del respaldo de Estados Unidos, Reino Unido o Europa. Voces belicistas en Moscú suelen atribuir todos los éxitos ucranianos a la ayuda externa, minimizando las capacidades de Kiev.

Sin embargo, esta operación, ejecutada con armas de fabricación propia, como destacó Zelenski, demuestra la creciente autosu-

gencias contradicen directamente los objetivos fundamentales de Ucrania: restaurar su integridad territorial y soberanía. Zelenski ha afirmado en numerosas ocasiones que Ucrania no aceptará ningún acuerdo que implique ceder territorio o comprometer la independencia nacional. Aceptar los términos de Rusia no solo legitimaría la agresión, sino que también podría provocar una fuerte reacción política interna y debilitar la credibilidad de las normas internacionales. Para Zelenski, un acuerdo en esos términos supondría una capitulación, no un compromiso.

¿Puede Ucrania continuar la guerra con Rusia solo con el apoyo de Europa si Estados Unidos se retira?

Si bien es probable que Ucrania pudiera continuar la resistencia solo con apoyo europeo, su eficacia se vería mermada. Por tanto, la participación sostenida de Estados Unidos sigue siendo crucial para mantener los actuales niveles de presión militar sobre Rusia.

Neil Winn es profesor de Estudios Europeos en la Universidad de Leeds

ficiencia de Ucrania. Realizada sin intervención extranjera directa y pese a restricciones occidentales para atacar suelo ruso, el ataque resalta la capacidad de Kiev para innovar y actuar de forma independiente. Para el Kremlin, esto evidencia su vulnerabilidad, pese a las bravatas de figuras como Medvedev, cuya retórica oculta una inquietud palpable que se extiende en Moscú, donde la imagen de superpotencia se tambalea.

La resolución de esta fase del conflicto puede aún tomar meses o años. El envejecido liderazgo ruso, obsesionado con una supuesta misión histórica de revertir el colapso soviético, percibe una ventana que se cierra para subyugar a Ucrania. Moscú teme que una pausa permita a Kiev fortalecer sus defensas. Sin embargo, si Ucrania continúa atacando los activos estratégicos de Rusia, como parece probable, la acumulación de pérdidas militares críticas podría obligar al Kremlin a reconsiderar sus ambiciones maximalistas. Aunque un cambio radical ruso supondría una sacudida interna, los éxitos ucranianos, junto a las crecientes presiones económicas, podrían acelerar esa transformación. Con drones y audacia, Ucrania está reescribiendo las reglas de la guerra moderna. Su capacidad para transformar el campo de batalla y las percepciones globales podrían inclinar la balanza a su favor.

el impacto a largo plazo. Además, al menos cinco personas fallecieron y más de 27 resultaron heridas durante la noche del viernes al sábado en las ciudades ucranianas de Jersón y Jarkov como consecuencia de nuevos ataques aéreos rusos. Moscú intenta compensar con estos ataques los reveses sufridos ya que las repercusiones de la operación ucraniana trascienden el impacto inmediato. Durante casi dos años, Ucrania y Rusia han librado una agotadora guerra de desgaste, buscando agotar al adversario mediante presión militar, económica y psicológica. Rusia, respaldada por avances terri-

Gustavo de Arístegui

En el escenario de la política estadounidense, pocas alianzas han sido tan improbables y volátiles como la que unió a Donald Trump y Elon Musk durante la campaña presidencial de 2024. Sin embargo, como si de una tragedia griega se tratara, esta relación, forjada en la ambición y el pragmatismo, se ha desmoronado en una confrontación pública de proporciones colosales.

Un choque de superegos

La colisión entre Trump y Musk, lejos de ser una sorpresa, era un desenlace previsible. Dos personalidades de ambiciones cósmicas (en el caso de Musk literalmente hablando), con egos proporcionales a las mismas, estaban destinadas a chocar en un corral donde solo un gallo puede reinar. Trump, un líder que exige lealtad absoluta, y Musk, un visionario incapaz de tolerar lo que percibe como irracionalidad, ilógica o mediocridad intelectual, encontraron su punto de ruptura definitiva en la «gran y hermosa ley», el proyecto fiscal de Trump que Musk calificó de «abominación repugnante». Esta legislación, que combina recortes de impuestos con un aumento del gasto público, desafía la lógica fiscal que Musk defendió como jefe del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE). Para un hombre de su calibre intelectual, permanecer en silencio ante lo que considera un disparate económico era sencillamente inconcebible.

La génesis de la ruptura: el DOGE y la reforma fiscal.

La relación entre Trump y Musk floreció durante la campaña de 2024, cuando el empresario invirtió cerca de 300 millones de dólares en apoyo a la campaña de Trump erigiéndose como principal contribuyente financiero individual al triunfo electoral de Trump. Como jefe del DOGE Musk tuvo un acceso sin precedentes a la burocracia federal, recortando 175.000 millones de dólares de gasto público «superfluo y/o corrupto».

La «gran y hermosa ley» que amplía los recortes fiscales de 2017 y aumenta exponencialmente el gasto público (siendo defensa y control de la inmigración las más

Tribuna

El terremoto Trump-Musk y la réplica en el Partido Republicano

► El multimillonario sudafricano amaga con usar sus recursos para impulsar nuevos liderazgos y fragmentar a los republicanos



Imagen de Trump y Musk el pasado 19 de febrero durante una entrevista para la cadena Fox

favorecidas), añadiría 3,8 billones de dólares al déficit federal hasta 2034, según la Oficina Presupuestaria del Congreso. Musk, aliado con senadores fiscalmente conservadores como Rand Paul, denunció esta legislación como un desastre económico, comparándola con el fiasco de la efímera

primera ministra británica Liz Truss y su aún más fugaz Canciller del Exchequer (ministro de Hacienda) Kwasi Kwarteng. Nadie duda que la eliminación de créditos fiscales de hasta 7.500 dólares para vehículos eléctricos, esenciales para Tesla, indignó a Musk, sin embargo, se mostró dispuesto a aceptar

este recorte si se eliminaban también los subsidios al petróleo. Musk tachó el resto del proyecto de ley como una «montaña de gastos repugnantes» iniciando así una guerra sin cuartel.

Impacto en las empresas de Musk: Tesla, SpaceX y Starlink bajo presión

El conflicto tuvo un efecto devastador en Tesla, la joya de la corona de Musk. El 5 de junio de 2025, las acciones de la compañía cayeron un 14,3%, perdiendo 152.000 millones de dólares en valor de mercado en un solo día. El precio por acción se desplomó de 332,05 dólares a 284,683 dólares, un golpe desencadenado por las amenazas de Trump de cancelar contratos gubernamentales y subsidios para las empresas de Musk. Esta caída, la mayor en la historia de Tesla, se sumó a una pérdida acumulada del 50% en 2025, con las acciones lejos de su máximo

EFE

de 488,54 dólares en 2024. La polarización política, alimentada por la asociación de Musk con Trump, alienó a los consumidores demócratas, según un estudio de Northeastern University. Las protestas del movimiento «Tesla Takedown», dañaron la imagen de la marca, mientras que los aranceles globales de Trump y la eliminación de los créditos fiscales redujeron sus márgenes en un mercado muy competitivo.

SpaceX y su filial Starlink, pilares del imperio de Musk, también se enfrentan a graves turbulencias. SpaceX, principal contratista de la NASA y el Departamento de Defensa, con contratos valorados en 14.000 millones de dólares para misiones como el programa Artemis y el lanzamiento de satélites militares, según Bloomberg, se ve amenazada por las declaraciones de Trump de cancelar acuerdos gubernamentales.

Starlink, que proporciona internet satelital crucial para operaciones militares en Ucrania y otros conflictos, podría perder contratos estratégicos con el Pentágono, estimados en 1.800 millones de dólares anuales. La incertidumbre generada por estas amenazas ha erosionado la confianza de socios e inversores, afectando la va-

loración privada de SpaceX, que ronda los 200.000 millones de dólares, y se enfrentan a serios riesgos si el gobierno estadounidense, su mayor cliente, reduce su apoyo. Aunque SpaceX y Starlink no cotizan en bolsa, su dependencia de contratos federales podría afectarles seriamente.

La ofensiva de Musk: financiación a discolos y desafío político

Musk no se limitó a criticar a Trump; lanzó una ofensiva política sin precedentes anunciando en X su intención de financiar a candidatos republicanos que se opongan al proyecto fiscal de Trump en las primarias de 2026. Con un historial de gasto político de 300 millones de dólares en 2024, incluyendo 20 millones a través de su super PAC, America PAC, Musk tiene los recursos para alterar el equilibrio de poder en el Partido Republicano. Sus comentarios amplificaron las críticas de senadores como Rand Paul y Mike Lee, complicando la aprobación de la reforma fiscal en el Senado, donde la mayoría republicana de 53 escaños es exigua. Musk escaló su desafío al insinuar la creación de un nuevo partido político que represente al «80% en el centro», una amenaza implícita de fragmentar el voto republicano.

El llamamiento al «impeachment»

El momento más explosivo de la disputa cuando Musk respaldó en X un llamamiento al «impeachment» de Trump, proponiendo su reemplazo por el vicepresidente JD Vance. Este gesto, acompañado de acusaciones de que Trump estaba en los «archivos de Epstein» y que sus aranceles causarían

una recesión, marcó un punto de no retorno. Si Musk dice que el presidente Trump está en los papeles de Epstein, parece evidente que conocía este extremo desde hace tiempo, por lo que hay que preguntarse por qué apoyo a Trump si conocía esa información que por otra parte está ya amortizada en la opinión pública. El entorno de Trump lo ha considerado un golpe bajo imperdonable.

La guerra digital: insultos en X y Truth Social

La disputa se convirtió en un espectáculo público en las redes sociales, con X y Truth Social como campos de batalla. Musk acusó a Trump de mentir sobre el proyecto fiscal, afirmando que «nunca se le mostró» su contenido, y lo responsabilizó por la opacidad legislativa. En un golpe personal, insinuó que Trump protegía los «archivos de Epstein» para ocultarse, una acusación sin pruebas que alimentó la desinformación. También atacó al asesor comercial de Trump, Peter Navarro, llamándolo «imbécil» y «más tonto que un saco de

ladrillos». Trump, por su parte, expresó su decepción en una conferencia de prensa, sugiriendo que Musk «se volvió loco» tras su salida de DOGE y que su oposición era motivada por la pérdida de subsidios para Tesla. En Truth Social, amenazó con cancelar los contratos de Musk, afirmando que ahorraría «miles de millones de dólares». La intensidad de esta guerra digital, con Musk respondiendo en tiempo real a Trump. Como siempre los «influencers» MAGA acudieron como moscas a la miel de la polémica y personajes como Kanye West y

Laura Loomer acabaron convirtiendo el conflicto en un circo mediático.

Implicaciones: un país fracturado, un mundo en alerta

El divorcio entre Trump y Musk tiene consecuencias que trascienden sus egos. Para Tesla,

SpaceX y Starlink, la caída de la cotización, la incertidumbre contractual y los riesgos estratégicos limitan su capacidad de maniobra en mercados competitivos. Para el Partido Republicano, las amenazas de Musk de financiar a opositores de Trump y su insi-

nuación de un nuevo partido político agravan las divisiones internas, debilitando la agenda legislativa de la administración.

A nivel político, la guerra de insultos y las acusaciones sin fundamento, como la referencia a Epstein, contribuyen a la desinformación y la polarización, un caldo de cultivo para la inestabilidad política tóxica para los mercados.

A nivel global, la disputa refleja los riesgos de un liderazgo personalista en un mundo volátil. Las políticas de Trump, como los aranceles que Musk critica, han generado tensiones con aliados y adversarios.

Conclusión: el fin de una era

El divorcio entre Donald Trump y Elon Musk no es solo el fin de una alianza; es un síntoma de las tensiones que definen la política contemporánea. La caída del 14.3% de Tesla, las amenazas de Musk de financiar a opositores de Trump, su respaldo al «impeachment» y la guerra de insultos en redes sociales han transformado un desacuerdo político en una crisis esperpéntica de proporciones épicas.

Gustavo de Aristegui es diplomático y fue embajador en India, Bután, Maldivas, Nepal y Sri Lanka (2012-2016).

No es solo el fin de una alianza, es el espíritu de la política actual

Un choque personal deriva en una crisis de proporciones épicas

VUELVE A OÍR CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Bellson A1, los nuevos audífonos de Multiacústica que aprenden de ti y te devuelven el placer de escuchar

Alicante, 6 de junio de 2025.

¿Subes el volumen de la tele o pides que te repitan las cosas? Con Bellson A1 eso se acabó. Su chip de IA con redes neuronales integradas analiza el entorno 1.000 veces por segundo, distingue el habla del ruido y realza solo las voces que te interesan. Así recuperas los matices del diálogo sin forzar el oído. Además, el algoritmo se «entrena» contigo: cada vez que ajustas el volumen o cambias de ambiente, el sistema registra esa preferencia y la aplica automáticamente la próxima vez que te encuentras en una situación similar. La inteligencia artificial de los audífonos Bellson de Multiacústica no se limita a filtrar el ruido; modela tu perfil auditivo personal. Además, puedes revisar estadísticas de escucha, localizar los audífonos y recibir ajustes remotos de tu audioprotesista sin desplazarte.

Diseño y autonomía de referencia:

Los audífonos Bellson A1 son casi invisibles y mantienen el sellado acústico durante todo el día. Su batería dura hasta 30 horas de uso continuo (modo streaming incluido) y el estuche-cargador magnético añade tres cargas completas: 120 horas de libertad total. La certificación IP68 asegura resistencia al polvo y al sudor. Con una red de centros auditivos, Multiacústica proporciona asesoramiento.

Beneficios Clave:

- Entiende mejor las conversaciones: la IA prioriza las voces sobre el ruido.
- Comodidad todo el día: audífonos ultraligeros, recargables y casi invisibles.
- Conéctate a tu mundo: llamadas, música y TV directamente en tus oídos.

“Con Bellson A1 queremos que cada persona vuelva a sentirse parte de cada conversación, sin esfuerzo ni vergüenza”.



PIDE UNA PRUEBA GRATUITA



623 57 64 13

• MULTIACUSTICA.COM

Bellson
by *Multiacústica*



Una pareja empuja un carro con comida delante de la Universidad de La Habana

Víctor Amaya. CARACAS

Vivir en Cuba es ejercitar el ingenio. El mismo que mantiene rodando en las calles a coches antiguos incluso sin repuestos a la mano. El mismo que ha inventado platos ante la escasez de alimentos. El mismo que ahora se usa para sobrellevar los constantes apagones eléctricos y los fallos del gas doméstico, porque en la isla hay una profunda crisis energética. La infraestructura eléctrica cubana está sobrepasada. El Sistema Eléctrico Nacional tiene un déficit de al menos 35% de la demanda. El país ya se ha ido acostumbrando a que no es posible atenderla por completo. Los parques solares no son suficientes y la generación termoeléctrica es de las más afectadas: con averías o salidas por mantenimiento. Pero la demanda aumenta. Llega el verano y el calor caribeño. A la mano, las linternas y las habilidades para lograr convertir baterías de coches en fuente de poder para artículos domésticos, como ventiladores o cargadores para celulares.

Según información oficial, Cuba requiere alrededor de 3.400 MW, pero no ha alcanzado superar los

2.200 MW en su mejor momento de esta semana. Por ello, la Empresa Eléctrica de La Habana informa de esquemas de racionamiento de cuatro horas diarias por zonas, siempre advirtiendo que la circunstancia puede extender los cortes programados. Las autoridades de la provincia de Camagüey de hecho advirtieron que no se puede garantizar un horario fijo de apagones, que en principio «trata de cumplir con la rotación de nueve horas de afectaciones, por tres con electricidad».

A los cubanos no solo les falta la luz, sino también el gas. En las colas para comprar las «balitas» (bombonas de butano) pocos logran llevarse una, y a destiempo. «Están dando las de diciembre. Yo tengo una de febrero y todavía no me toca», dijo una vecina de Boyeros, un municipio de La Habana. En las casas, las familias vuelven al fuego, al carbón, a la leña. El gobierno de la isla ha admitido que tiene problemas con el suministro de petróleo desde Venezue-

«Policrisis» y protestas históricas en Cuba

► La escasez sistémica de la isla estalla en las universidades con un paro general por la subida de los precios de internet

la, uno de los principales proveedores. El mandatario Miguel Díaz-Canel ha culpado de la crisis electroenergética actual a lo que él llama una «persecución financiera y energética» por parte de Estados Unidos. El ministro de Energía, Vicente de la OLevy, afirmó que Cuba pasó la mitad de los primeros cinco meses del año recibiendo «cero diésel» y cero gas licuado importado.

Por si fuera poco, la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (ETECSA) anunció a finales de mayo un «tarifazo»: un aumento

en el precio de los servicios de telecomunicaciones y el acceso a Internet, limitaciones a las recargas usando pesos cubanos y la obligatoriedad de pagar los planes de datos con dólares estadounidenses y tarjetas internacionales. Es, en la práctica, una restricción al acceso a internet, ya que cuesta el doble del salario mínimo. Y ese ha sido el detonante de la convocatoria del paro universitario más potente en años: estudiantes de al menos diez facultades de cinco universidades llamaron al «parón general». Desde las manifestaciones del 11 de julio de 2021 no se recordaban unas protestas tan organizadas ni tan intensas.

En la isla también han comenzado a sonar las cacerolas como modo de ruidosa protesta en medio de la oscuridad. En La Habana ha habido cacerolazos, pero en Bayamo y Cienfuegos la gente tomó las calles, según videos compartidos en redes sociales. Algo que incluso empujó a un presentador de la televisión oficial, Mi-

chel Torres Corona, a admitir que había razones «legítimas» para protestar. El régimen cubano ha admitido los problemas con una retórica conciliadora que se fundamenta en la idea de «trabajar juntos» para superar los problemas y «escuchar al pueblo». En Santiago de Cuba, el director de la emisora oficial CMKC Radio Revolución, José Yaser Centray, informó a través de Facebook que no hay disponibilidad de gas licuado en esa provincia «que será comercializado cuando se encuentre en existencia». «La falta de sincronización entre el suministro eléctrico y el bombeo de agua en Camajuaní mantiene a la población en ascuas, mientras la luz está, el agua falta; cuando llega el agua, la electricidad desaparece. Un ciclo de negligencia, ineptitud y desidia», resume Librado Linares, desde Camajuaní.

Las acusaciones de que existen grupos impulsando «agendas contrarrevolucionarias y actos terroristas» no paran. En el periódico oficial Granma se han publicado advertencias de persecución a quienes impulsen críticas en redes sociales, y se han producido arrestos ejemplarizantes como el de Alejandro Salazar Blanco, de 21 años, por participar en una protesta pacífica el 22 de mayo.

De mesías a memes: Musk cae, ¿quién sigue?



Juan Dillon

Elon Musk acaba de estrellarse. Y no fue su Starship lo que estalló, sino el empecinamiento de creer que podía salvar a Estados Unidos desde un cargo público creado a medida, con nombre de criptomoneda y promesas de dogmas empresariales infalibles. Su paso por el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) fue una mezcla de patrón caprichoso, delirio populista tech y cifras de ahorro infladas que se pincharon al primer soplido. Lo echaron sin hacerlo oficial. «No se va realmente», dijo Trump, como quien niega que su reality show haya sido cancelado. Pero sí se va, al punto de acusar ahora al gobierno del republicano de llevar al país a la «insolvencia», como si él no hubiera formado parte del experimento.

El fracaso de Musk no es anecdótico. Tal vez la ficha inicial de un dominó que anticipe una crisis más profunda: la de una sociedad desencantada con magos que ya no tienen trucos nuevos. La aceleración del disparate como forma de poder, la exaltación de mentiras y promesas imposibles nacidas en redes sociales y criadas por algoritmos manipuladores empieza a mostrar signos de fatiga crónica. El espectáculo puede seguir, claro. Pero los espectadores empiezan a levantarse cuando la ansiedad exige resultados tangibles y estos no llegan.

¿La caída termina aquí? ¿Puede ya escribirse lo que sigue? No hablamos solo del profeta de la disrupción. Lo que empieza a fisurarse es un estilo de poder: autorreferencial, ególatra, impermeable a los matices, construido más sobre efectos que sobre estructuras. Musk, Trump, Erdogan... pero también Sánchez o Milei: un abanico ideológico antagónico, unido por el mismo agotamiento de formas. No cansan por lo que piensan, sino por cómo lo ejercen. Por la saturación. Por la repetición. Por la imposibilidad de sostenerse indefinidamente en el griterío que los sostuvo.

Esta semana, incluso el holandés Geert Wilders hizo saltar por los aires su propio gobierno al no conseguir que sus socios endurecieran aún más las leyes migratorias. La coalición que lo había convertido en jefe se deshizo entre reproches, como una startup que promete revolucionar y entrega vacío.

Nadie puede aventurar el futuro de Trump, pero la llama de su popularidad lleva consumiéndose desde el primer día: intensa, rui-

dosa, pero perdiendo luminosidad. ¿Trump, a quien su supuesto aliado Musk ya acusa de impulsar leyes «abominables»? Es prematuro siquiera delinear cómo sería su caída, y a qué costo. Pero mientras tanto, la deuda de EE.UU. se dispara, el déficit fiscal roza el 6,25% del PIB, y su política económica es tan coherente como un tuit suyo a las tres de la mañana: impulsiva, contradictoria y escrita en mayúsculas. El choque es tal que el mayor aportante de su campaña —Musk— ahora presiona al Congreso para boicotear lo que hasta ayer era la joya legislativa del trumpismo.

En el divorcio político entre Trump y Musk, el hijo putativo de ambos bien podría ser Javier Milei. ¿Puede ser él el próximo en la fila? ¿Y con quién se queda? El riesgo de jugar a pleno es que, cuando la escena cambia, no hay dónde esconderse.

Milei logró frenar la hiperinflación, ordenó algunos lineamientos macro y volvió a poner

Europa fuese, de pronto, un club de coincidencias más que de cuestionamientos. ¿Qué ve la primera dama en este balance de poder? ¿Un amor de verano o una alianza por conveniencia? Una nueva coreografía pensada para durar más que un trending topic.

Y mientras tanto, desde Moncloa, Pedro Sánchez atraviesa su propio derretimiento. Ya se rumorea en la calle —como si el deseo pudiera anticipar el desenlace— que no llegará a fin de año. Nadie lo afirma con certeza, pero pocos lo descartan. Sánchez sigue en pie, porque es un equilibrista talentoso, sí. Pero también porque ha convertido el silencio, la elusión y la escenografía en pilares de su poder. Ese poder —tan calculado, tan hermético— empieza a mostrar señales de agotamiento. Ya no se sostiene en la legitimidad del discurso ni en la fuerza del parlamento, sino en una red de «fontaneros» funcionales que crujen cuando la realidad se impone. Es la fase crepuscular: cuando el poder, más que



la Argentina en la conversación global. Pero Argentina no es un país que resuelva sus contradicciones con velocidad, ni siquiera con una motosierra. Y detrás de sus «genialidades» incomprensibles, empieza a insinuarse el riesgo de fatiga. Si no logra moderar sus arrebatos, aquello que lo llevó al poder puede volverse contra él. Y dado que está en este momento en Madrid, bastaría recordarle que la historia no suele tener demasiada paciencia con los desbordes.

Miremos a Meloni esta semana. Se encontró con Macron, su antiguo archienemigo, jugando al límite del equilibrio geopolítico. En una Europa que Trump apunta como su blanco favorito, pero que sigue siendo el único tablero donde se juega el poder con reglas más o menos estables. Meloni lo sabe: sin Bruselas, no hay Roma. La líder que llegó con puño de hierro y retórica incendiaria ahora se acomoda en la mesa con Macron como si

iluminar, enciegece. Y lo que antes se celebraba como audacia, empieza a parecer capricho.

La caída de Musk —y lo que puede venir después— debería servir de advertencia. La política convertida en entretenimiento, la promesa constante de lo imposible, el desprecio por la complejidad, nos están llevando al abismo de la decepción masiva. Y cuando ese desencanto se active, no avisará. Llegará como un domingo: sin ruido, sin prisa, pero con la contundencia de una resaca.

No será el fin de las figuras mesiánicas. No los doy por muertos. Pero sí puede ser el inicio de su declive. Y, con suerte, el comienzo de algo más sensato; que algunos sean simplemente lo que siempre fueron: memes.

Juan Dillon es periodista y analista en temas internacionales

Insensateces

Protocolos



María José Navarro

Saltarse los protocolos. Qué cosa. Jesús Sánchez. Víctor. Manu. Dani. Y Sandra.

Un pediatra nos ha tocado esta semana la conciencia. No tenemos alas. No somos súper héroes. Pero tenemos mucha empatía. Se llama Jesús. Jesús. Ni más ni menos. Su trabajo trata, además, de acompañar a los niños que se van y a las familias que se quedan. En esos últimos instantes del viaje. Y, hasta para eso, tenían horarios estipulados. Y Jesús se lo saltó.

Aquella nena de cuatro años se marchó, pero Jesús estuvo ahí, hasta el final del proceso. Y le amonestaron. Pero la repercusión de su caso ha conseguido que la Consejería de Sanidad de su comunidad (qué más da la que sea) haya rectificado. A partir de ahora, los menores en cuidados paliativos van a poder estar atendidos las 24 horas del día.

Jesús ha sido capaz de cambiar, a base de sensatez, vocación y voz bajita, las férreas normas que pesan como elefantes.

Pero Jesús hay un montón.

Víctor. Manu. Dani. Y Sandra.

Estos policías nacionales estuvieron en el terrible suceso de El Hierro. El 28 de Mayo, inesperadamente, el cayuco se aproximó a La Restinga, pero nada funcionó como siempre. A tres metros del puerto, la embarcación se dio la vuelta. Y ahí murieron los más débiles. Siete mujeres. Siempre mujeres. Entre ellas dos niñas de cinco años y una de dieciséis. Siempre mujeres.

Y también ahí, esos cuatro policías decidieron que hay una cosa que está por encima del mando, de lo escrito, de lo que dictan las normas. Esos cuatro polis no entendieron de eso. Comprendieron que la vida, salvar una pequeña vida, es mucho más importante que los juramentos, que lo que se firma en la teoría, que lo que se piensa en los escenarios posibles.

La vida siempre se abre paso en caminos que ninguno de nosotros ha previsto. La vida, y también la muerte, no han dejado todo escrito. No hay un protocolo que sepa anticiparse a un escenario que contempla los dos momentos más esenciales del ser humano. Así que, no nos jodan con las normas. Que la gente hace lo que puede. La que vive y muere. Y la que ayuda.

Escrivá

Jesús Rivasés. MADRID

José Luis Escrivá, gobernador del Banco de España, es un personaje constante. Encaja en el verso del poeta Ovidio (43AC-17DC): «La gota horada la piedra, no por su fuerza, sino por su constancia». Empezó su carrera como economista en 1985 en la institución que ahora encabeza y, aunque durante mucho tiempo no lo confesó, siempre aspiró a llegar a lo más alto. Lo ha conseguido y lo disfruta, pero ya piensa en metas más altas. Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo (BCE), termina su mandato en el segundo semestre de 2027 y deberá dejar el cargo. La batalla por el puesto quizá más importante de Europa, porque tiene el poder de crear y destruir dinero, se abrirá pronto y habrá muchos candidatos. ¿Por qué no un español?, tras un holandés, un francés, un italiano y otra francesa.

José Luis Escrivá, perseverante, a principios de 2018, cuando presidía la Airef (Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal), ya explicaba con toda naturalidad cómo creía que debía ser y organizarse el Banco de España. «Hay que replantear las funciones del banco». Faltaban unos meses para que expirara el mandato del entonces gobernador, Luis Linde, y quizá ya soñaba con el puesto. Lo negaba, pero de su conversación podía deducirse lo contrario. El Partido Popular, con Rajoy en la Moncloa, lo había colocado al frente de la Airef y quizá eso le hacía albergar esperanzas. El elegido, sin embargo, fue Pablo Hernández de Cos, ahora al frente del Banco Internacional de Pagos de Basilea, conocido como BIS por sus siglas en inglés. Pedro Sánchez, tras tenerlo sentado en la mesa del Consejo de Ministros desde que llegó a la Moncloa, lo nombró gobernador a finales del verano de 2024. El mismo día de su toma de posesión pública no tuvo ningún empacho en afirmar que era «el mejor candidato para

el puesto». Apenas nueve meses después ha vuelto del revés la institución que, al margen de que sea bueno o malo, lleva camino de que no la conozca la madre que la parió. Escrivá tiene un mandato de seis años improrrogable, pero del que no puede ser apeado. A sus 65 años, defiende que es un periodo corto, que él prolongaría por lo menos hasta los ocho años, como propondrá al Gobierno en sus planes de reforma. No es sencillo que, incluso con un cambio en la ley y la prolongación del mandato del Gobernador, pudiera seguir, pero a él no le ocurrirá lo que le pasaba al provocador Charles Bukowski (1920-1994): «Mi ambición está limitada por mi pereza».

La sucesión de Lagarde empezará a negociarse a finales del año que viene. Justo antes, Luis de Guindos, ahora vicepresidente del BCE, terminará su mandato de ocho años, iniciado en 2018. Hasta ahora, ningún país ha repetido en la vicepresidencia, lo que también significará que España quedará, al menos de forma temporal, fuera del Comité Ejecutivo del BCE. Esa circunstancia abriría un portillo a que un español sucediera a Lagarde, aunque es posible que la elección recaiga en un alemán, sobre todo ahora que el nuevo Gobierno germano del canciller Merz es más proclive a la relajación monetaria. Un presidente alemán del BCE compensaría esa tendencia. Escrivá, sin embargo, no descarta la opción española, que tendría que ser apo-

La sucesión en el Banco Central Europeo empezará a negociarse a finales del año que viene

La salida de Luis de Guindos del BCE en 2026 abre una puerta para que un español pueda ser presidente

yada de forma muy activa por el Gobierno, algo que Pedro Sánchez haría sin problemas. Otra cosa sería los apoyos que pudiera conseguir, aunque las negociaciones en los asuntos de la zona euro, a veces, se solventan con equilibrios inesperados. Es otra de las bazas que Escrivá pensaría que pueden jugar a su favor, así como la de ser gobernador de un banco nacional, como fueron en su día el holandés Win Duisenberg (1935-2005) y el francés Jean Claude Trichet. No es sencillo, pero Escrivá ha demostrado una constancia infinita y una capacidad de adaptación tremenda. Además, «la ambición es implacable», decía Eleanor Roosevelt (1884-1960), la que fuera mujer del único presidente de los Estados Unidos elegido cuatro veces seguidas.

Escrivá, de momento, revoluciona el Banco de España a su imagen y semejanza, pero también al agrado del Gobierno. No improvisa porque desde hace años explica que la institución, en lugar de ser una especie de Pepito Grillo, debería ser un asesor y colaborador del Gobierno. Al mismo tiempo, ha diseñado un equipo que, en teoría, podría tender puentes con un futuro ejecutivo del PP. Desde hace años mantiene unas relaciones excelentes con los hermanos Álvaro y Alberto Nadal.

De hecho, Álvaro, en sus tiempos de jefe de la Oficina Económica de la Moncloa, con Rajoy en la presidencia, fue quien lo propuso para presidir la Airef. Desde allí tuvo enfrentamientos sonados con el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, cosechó críticas de los populares, pero mantuvo la amistad con los Nadal. Ahora, en el Banco de España, para algunos ha rizado el rizo al nombrar directora general a Eva Valle, casada con Alberto Nadal y, en su día, también directora de la Oficina Económica de la Moncloa. Todo cuando su marido suena en los cenáculos populares como aspirante destacado a ser la cabeza visible en el área económica del PP, quizá tras el próximo Congreso extraordinario de los populares.

sueña con el sillón de Lagarde

►El gobernador del Banco de España y exministro socialista aspira a suceder en Fráncfort a la actual presidenta del BCE, cuyo mandato termina en el segundo semestre de 2027

EUROPA PRESS

El gobernador del Banco de España y exministro socialista, José Luis Escrivá

Para Escrivá sería la jugada perfecta porque, de alguna manera, se garantizaría al menos una neutralidad del PP hacia él y un apoyo si fuera necesario para mayores objetivos. El gobernador y los hermanos Nadal forman un grupo curioso. Tras la caída de Rajoy, el Gobierno de Sánchez trató bien tanto a Álvaro, exministro, con Rajoy, como a su hermano. Por ejemplo, permitió que Álvaro fuera jefe de la Oficina Comercial de España en el Reino Unido y luego lo nombró director ejecutivo del Banco Africano de Desarrollo, eso sí, con sede en Costa de Marfil, en donde debe pasar algunas temporadas. Alberto, gemelo de Álvaro, se quedó con la miel en los labios de ser ministro también con Rajoy. Tan claro lo tenía que, cuando era secretario de Estado de Energía, en una reunión con eléctricos y energéticos llegó a decir que su madre «tendría que apechugar» con el hecho de que sus dos hijos fueran ministros a la vez. Quizá hubiera ocurrido si la moción de censura contra Rajoy hubiera fracasado.

La llegada de Sánchez al Gobierno truncó las aspiraciones de Alberto Nadal, pero no lo condujo al ostracismo, en donde no hubiera caído ya que tanto él, como su mujer, como su hermano Álvaro, son Técnicos Comerciales del Estado. Es decir, forman parte de la aristocracia de la función pública, como también el actual ministro de Economía, Carlos Cuerpo o su predecesora, Nadia Calviño. Con el apoyo del Gobierno de Sánchez, Alberto Nadal fue nombrado director ejecutivo del Banco Interamericano de Desarrollo. Ahora pugna por ser la cabeza económica del PP en donde intentaría garantizar una cierta neutralidad del Banco de España y de Escrivá hacia los populares. Significaría también un más que posible apoyo del PP al gobernador, en sus planes en el Banco de España y, si surge la oportunidad, en el Banco Central Europeo, el último sueño -difícil, muy difícil, pero no imposible- de José Luis Escrivá, un personaje constante, muy constante, como la gota de agua de Ovidio.

EL ANÁLISIS



Daniel Lacalle

Exceso de regulación: una bota en el cuello de España

► El día que tengamos más personas que aporten riqueza y menos que la confisquen será cuando creceremos de verdad

Cuando hablamos de economía, es esencial explicar las verdaderas causas de la baja productividad, minúsculo tamaño empresarial y alto desempleo de España. Vivimos en un país en el que el Gobierno se felicita por tener la mayor tasa de desempleo y holgura laboral de la UE, un paro efectivo que no ha mejorado desde 2019 y se sitúa en 3,7 millones, y que llama récord de empleo a una tasa de actividad del 58,57%, inferior al 58,61% de finales de 2018. Un país que dicen que va como un cohete y, sin embargo, la inversión privada está estancada desde 2019 y el país sigue a la cola de la UE en mejora del PIB per cápita ajustado por poder adquisitivo.

Una de las causas es una fiscalidad confiscatoria y extractiva que ahoga a las microempresas y pymes, que son la mayoría del tejido empresarial español. El esfuerzo fiscal en España supera en un 17-18% la media de la UE, según el Instituto de Estudios Económicos y Eurostat. Esto significa que, en relación con la capacidad económica, las empresas españolas soportan una mayor carga impositiva que la media de las europeas. Además, la suma de la recaudación por Impuesto de Sociedades y cotizaciones empresariales a la Seguridad Social representa un 12,2% del PIB en España, frente al 10,4% de la media de la UE. De hecho, las empresas españolas aportan un 32,4% del total de la recaudación fiscal, frente al 25,8%

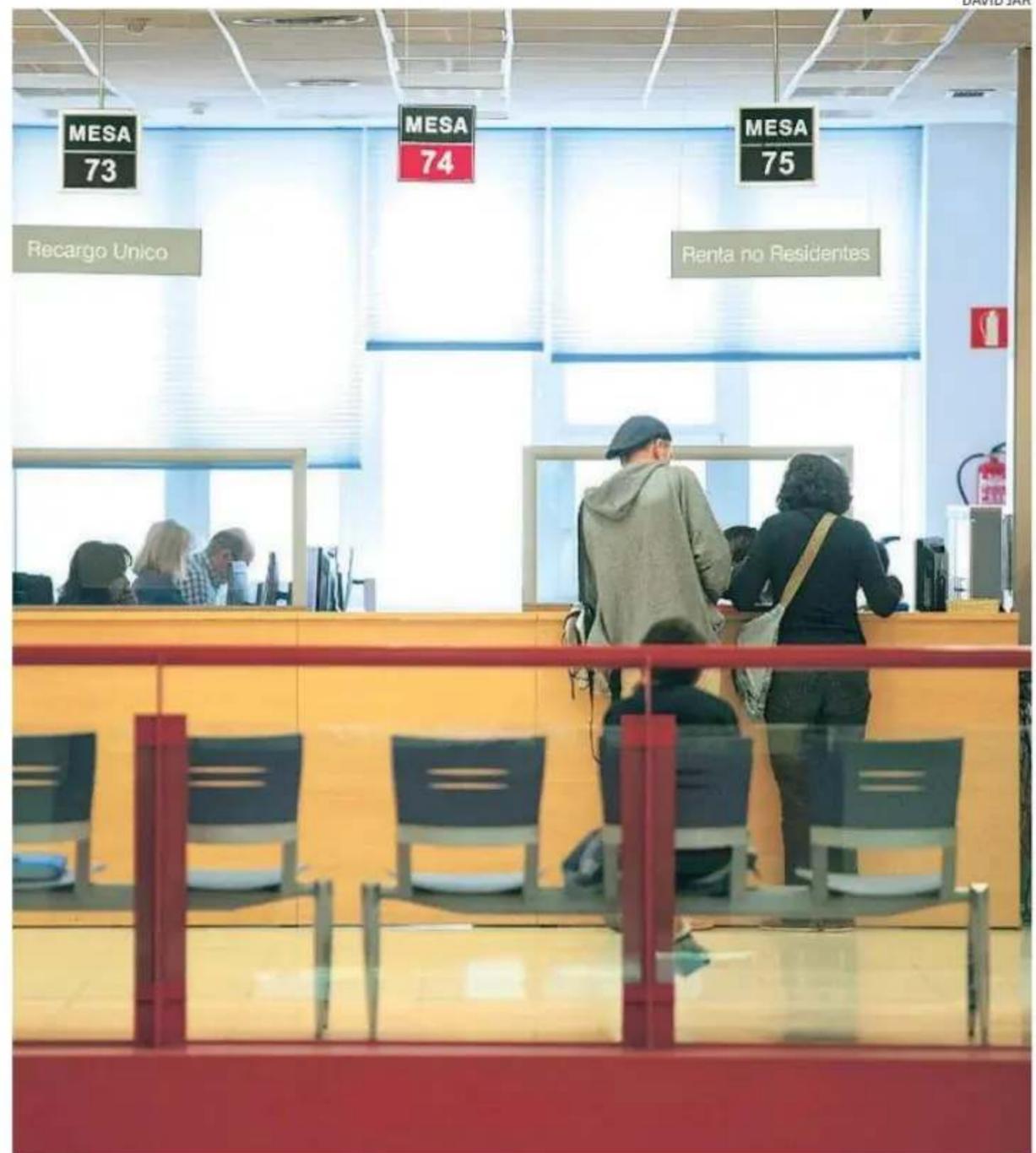
de media en la UE, y las cotizaciones empresariales a la Seguridad Social suponen un 25,2% del total de la recaudación en España, frente al 17,7% en la UE.

Este factor es un claro desincentivo a la inversión, la creación de empleo de calidad y el aumento del tamaño empresarial, clave para fortalecer la solidez y productividad de la economía española.

En España hay 45.296 empresas cotizando menos que cuando Sánchez llegó a La Moncloa. Las pymes están asfixiadas y la situación se hace insostenible cuando miramos el problema fiscal unido al exceso de regulación.

El instituto Juan de Mariana ha publicado un informe que aterra a cualquiera que quiera emprender. La regulación, como el exceso impositivo, tiene un punto de inflexión a partir del cual deja de aportar beneficios y perjudica el crecimiento económico y el bienestar social. Una regulación sencilla, facilitadora y clara es positiva, pero el exceso normativo reduce la inversión, la productividad y la renta per cápita. El punto de inflexión se sitúa en torno a las 450 normas autonómicas anuales, que ya es una barbaridad, en cualquier caso, ya que se une a las trabas estatales. A partir de ese umbral, la regulación adicional resta crecimiento económico. Comunidades como Madrid y País Vasco, con menor densidad normativa, crecen mucho más que otras como Cataluña, donde la carga regulatoria es hasta cuatro veces mayor.

Otros factores del exceso de re-



DAVID JAR

gulación es su impacto en el desarrollo de vivienda en España, que se retrasa entre 10 y 14 años por la burocracia, generando un déficit de 423.000 viviendas. ¿Y qué se puede decir de los aranceles internos? España es el tercer país de la UE con más barreras al comercio minorista, con 390 normas distintas sobre horarios comerciales.

España ha empeorado de manera alarmante en cuanto a complejidad normativa: su puntuación en el Índice de Complejidad Regulatoria cayó un 50%, quedando la antepenúltima del ranking. Solo Francia y Bélgica, dos países en estancamiento secular, tienen mayor densidad y complejidad normativa que España.

El coste de este exceso fiscal y regulatorio es enorme. En España la ineficiencia en gasto público es de más de 60.000 millones anuales. A ello se añade un coste del «impuesto oculto» del exceso de regulación en España cercano a

Los políticos usan a las empresas como cajeros automáticos a los que asaltar

En España hay 45.296 empresas cotizando menos que cuando Pedro Sánchez llegó a La Moncloa

La situación se hace insostenible cuando miramos el problema fiscal unido al exceso de regulación

70.000 millones de euros anuales. Es decir, el gigantesco agujero fiscal de España se eliminaría si se acabase con la ineficiencia en gasto público y se liberara a la economía de la bota en el cuello del exceso regulatorio. España no tiene un problema de capacidad de emprendimiento, de talento empresarial, de calidad de empresas, de capital humano o eficiencia del sistema financiero. El problema de España es el exceso burocrático, fiscal y la ineficiencia del sector público. El poder político en España considera a las empresas cajeros automáticos a los que asaltar, y pone a las pymes y familias a su servicio en vez de servir al tejido productivo. España empezará a crecer de verdad cuando el Gobierno deje de expoliar a impuestos y entorpecer. El día que España tenga más personas que aporten riqueza y menos que la confisquen será el día en que España empezará a alcanzar su potencial.



CMF2025

CONCERT MUSIC FESTIVAL

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo

motorola

JULIO

GENTE DE ZONA | 03 • DUKI | 04 • RUSLANA | 05
EUROPE | 06 • EMILIA | 10 • RAPHAEL | 12
CHIARA OLIVER | 13 • JHAYCO | 17 • DIEGO EL CIGALA | 18
MIGUEL BOSÉ | 19 • ALLEH & YORGHAKI | 23 • CAMELA | 24
PECOS | 25 • LIONEL RICHIE | 26 • CANTAJUEGO | 27
JUDELINE | 29 • ELENA ROSE | 30 • NATHY PELUSO | 30 • RESIDENTE | 31

AGOSTO

MIKEL IZAL + MERINO | 01 • RELS B | 02 • PLÁCIDO DOMINGO | 03
SEBASTIÁN YATRA | 04 • AMARAL | 05 • VANESA MARTÍN | 06
AMAIA | 07 • ALEJANDRO FERNÁNDEZ | 08
ANTONIO OROZCO | 09 • GOD SAVE THE QUEEN | 10
TOM JONES | 11 • CRUZ CAFUNÉ | 12 • LOS SECRETOS | 13
PECOS | 14 • MELENDI | 15 & 16 • CAMILO | 17



**BONEY M • SABRINA
 ORQUESTA MONDRAGÓN
 VICKY LARRAZ • TENNESSEE**

11 JULIO

BRESH

18 JUL & 18 AGO

**ORO VIEJO
 DINAMO**

05 AGOSTO



**29 ANTHONY
 JUL GODFATHER**

**10 ANDRES
 AGO CAMPO**

CHICLANA DE LA FRONTERA • POBLADO DE SANCTI PETRI

ORGANIZA Y PRODUCE: **CMF** | **Concert Tour** | PARTNER ESTRATÉGICO: **CaixaBank** | PATROCINA: **CADIMAR** | **Cruzcampo**

COLABORA: **PLAZA DE SANCTI PETRI** | **PREP** | MEDIA PARTNER: **MEDIASET España** | **EL PAÍS** | **Andalucía** | CON EL APOYO INSTITUCIONAL: **Diputación de Cádiz** | COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS: **ticketmaster**



CONCERTMUSICFESTIVAL.COM

MOTOR



El coche rinde una potencia equivalente a 326 caballos

ofrece con claridad las sensaciones que promete una marca como es Cupra. Algo que a lo mejor no tiene tan arraigado su otro eléctrico, el Tavascan, que es más voluminoso. Es cierto que el apartado de los frenos es mejorable, sin embargo, se complementa muy bien con la frenada regenerativa a través de las levas, que tienen tres modos de retención muy equilibrada. Tiene cuatro modos de conducción, Range (para sacar el máximo partido a la batería y que tiene la velocidad limitada a 130 km/h), Comfort, Performance, Cupra (el más bestia) e Individual, que es configurable y el más Pro. El



interior resulta muy espacioso y cómodo. Los asientos delanteros son tipo competición firmados por el especialista Sabelt, que ha conseguido que también sean cómodos, algo que no resulta igual en otros coches de la competencia. La posición al volante es inmejorable para quienes gusten de ir muy bajo, pegados al suelo y la dirección transmite mucha deportividad y precisión. El equipamiento de esta unidad en concreto era muy bueno, con materiales de calidad y dispositivos de seguridad de toda clase. El Born eléctrico es una opción a tener en cuenta para dar el paso a la propulsión eléctrica tanto por comportamiento, autonomía, capacidad para viajar sin problemas y confort. ¿Qué podría mejorar? Hay pequeños detalles que no terminan de funcionar bien como son los botones del volante, demasiado sensibles, la botonera única para abrir y cerrar las ventanas delanteras y traseras de la puerta, o el propio cierre del vehículo, que parece no reaccionar al instante. Su precio supera los 45.000 euros a lo que hay que descontar el plan Moves. Está en la media con la competencia, aunque es verdad que el Born VZ ofrece sensaciones que les falta a otros.

Born VZ: puro Cupra cien por cien eléctrico

► La marca española ha conseguido con este modelo ofrecer prestaciones muy deportivas y también un buen nivel de autonomía. Su precio supera los 45.000 euros sin contar ayudas

Fran Castro. MADRID

Cupra es una marca muy especial para aquellos que aman el automovilismo, las prestaciones, la deportividad y, en definitiva, un estilo de vida y conducción en el que las emociones están presentes en cada momento del día. El fabricante español tiene dentro de su gama de modelos coches como el Terramar, el León, el Formentor y dos coches cien por cien eléctricos. El Tavascan y el Born, que es el coche de esta prueba. El Born nació en 2021, pero en su última actualización ha dado un paso adelante increíble que lo convierte en un automóvil que debe ser considerado entre los eléctricos de esta categoría tanto por autonomía, consumo, calidad, cualidades dinámicas y precio, aunque esto último sea lo menos favorable. El Born VZ es un verdadero coche deportivo con toda la esencia de Cupra que cada mañana hará que vayas al trabajo con una sonrisa. Nada más ponerte al volante te transmite una sensación

de estar en un vehículo muy bien hecho con mejoras importantes a nivel de chasis, frenada, gestión de batería, reparto de pesos y suspensión. El VZ es tracción trasera y tiene una potencia equivalente a 326 cv con una entrega de par tremenda que permite grandes aceleraciones y recuperaciones. Quienes se pican en carretera con un coche como este no son conscientes de ello. Tiene las dimensiones justas, 4,3 metros de longitud, 1,8 de ancho y 1,5 de alto con un maletero de 385 litros que resulta más que suficiente para el equipaje de sus cinco pasajeros. Su batería es de 79 kWh útiles y carga a una potencia máxima de 185 kWh, que está muy bien. ¿Qué

significa esto a nivel de autonomía? Pudimos probarlo en dos viajes de 400 kilómetros por autovía viajando a una velocidad entre 120 y 140 km/h. La única parada se produjo cuando ya habíamos completado más de 350 kilómetros. Paramos a almorzar algo rápido y cargó en un punto de Tesla durante poco más de 20 minutos.

En un viaje por autovía el Born VZ puede superar los 350 kilómetros con una sola carga

La carga se mostró estable, aunque, como siempre, lo peor es el precio que ofrece la compañía americana. El coche, en su planificador de ruta, decía que podíamos llegar a destino sin parar a cargar siempre que en este punto hubiera un cargador. Y lo cierto es que era una opción real. El consumo medio rondó los 21 kWh, lo cual es una cifra buena para tratarse de un deportivo como este. Durante los días de prueba el coche cargó en varios puntos, tanto en corriente continua como alterna y no ofreció ningún problema.

En cuanto a comportamiento, el coche se siente muy asentado, es muy ágil y, a pesar de tener un puntito ciertamente subvirador,

SEGUROS

COSEBA, 40 años construyendo confianza

El camino hacia un aniversario con vocación de futuro

En 2026, COSEBA celebrará cuatro décadas de trayectoria como una de las corredurías de seguros más reconocidas del panorama nacional.

Fundada en 1986 en Córdoba, esta empresa andaluza ha sabido evolucionar durante cuarenta años con un modelo pionero que ha marcado la diferencia en el sector asegurador español: un sistema de distribución en red basado en la franquicia, que ha permitido llevar el servicio profesional y cercano del corredor de seguros a más de 60 puntos repartidos no solo por Andalucía, sino por toda España.

La historia de COSEBA es la historia de un compromiso constante con la innovación, la adaptación al cambio (o resiliencia, término de moda en los últimos años) y, por encima de todo, con las personas: los clientes y los profesionales que forman su red de oficinas. Un camino que ha convertido a la firma no sólo en un referente empresarial andaluz, sino en un modelo inspirador para otras marcas del sector asegurador en España.

UN MODELO QUE HA EVOLUCIONADO CON LA SOCIEDAD

Desde su fundación, COSEBA ha afrontado con firmeza y visión estratégica los cambios económicos, tecnológicos y sociales que han transformado nuestro país. Lo ha hecho actualizando, de forma constante, su modelo de negocio para ofrecer siempre respuestas eficaces y actuales a las nuevas realidades, sin renunciar a los valores que han



COSEBA fue reconocida en los Premios Andalucía de LA RAZÓN 2024 por su trayectoria, talento y contribución al desarrollo empresarial y económico

guiado cada uno de sus pasos: respeto a las personas y a las normas, transparencia y una profunda vocación empresarial.

Su apuesta por el crecimiento sostenible a través del modelo de franquicia se ha traducido, cuatro décadas después, en una red de distribución sólida, profesionalizada y en expansión sostenible. En 2023, por ejemplo, COSEBA alcanzó un crecimiento récord del 16% en número de oficinas, las cuales combinan independencia con el respaldo integral de la marca.

“Cuando fundamos COSEBA hace casi cuarenta años, teníamos claro que si cuidábamos de las personas, del cliente y del colaborador, la empresa cuidaría de sí misma”, afirma José Clavellinas, presidente y socio fundador. “Ese principio sigue vigente hoy y es, probablemente, la base de todo lo que hemos conseguido y vamos a conseguir”.

TECNOLOGÍA Y PERSONAS: UN EQUILIBRIO NECESARIO

Asimismo, una de las claves del

éxito de COSEBA ha sido su capacidad para integrar herramientas tecnológicas avanzadas al servicio de las personas. Su ERP propio, el multitarificador Cover+86, su CRM eCorredor o sus aplicaciones móviles, tanto para clientes como para colaboradores, forman parte de un ecosistema digital que simplifica la operativa diaria y mejora la experiencia del usuario final.

Y es que, lejos de sustituir el trato humano, esta digitalización ha reforzado el valor del asesoramiento experto que solo un corredor profesional puede ofrecer. Para COSEBA, la tecnología no es un fin, sino un medio para estar más cerca del cliente, comprender mejor sus riesgos y necesidades, y ofrecerle un servicio más ágil, personalizado y eficaz.

REFERENTE EMPRESARIAL EN ANDALUCÍA

En noviembre de 2024, COSEBA fue reconocida por el diario La Razón en sus Premios Andalucía por su trayectoria y contribución

al desarrollo económico regional. Este galardón pone en valor el trabajo de una compañía que ha hecho del crecimiento colectivo su lema: #TodosJuntosGanamos. Un eslogan que resume su filosofía empresarial, donde el éxito es compartido y la cooperación, el motor que impulsa el avance.

La marca no solo crece a nivel comercial. También impulsa iniciativas como Singular Woman, un proyecto de empoderamiento femenino en el sector asegurador que fomenta el liderazgo de las mujeres en un entorno profesional todavía con muchos retos por delante.

EL FUTURO YA ESTÁ EN MARCHA

De cara a 2026, COSEBA se prepara para celebrar su 40º aniversario con una hoja de ruta clara: seguir creciendo de forma sostenible y sólida sin perder su esencia. Su Plan Estratégico Digital 2024-2025 pone el foco en la automatización inteligente, en la mejora de la ex-

La innovación tecnológica de COSEBA, con herramientas como Cover+86 y eCorredor, refuerza su modelo centrado en las personas, ofreciendo un servicio más ágil y personalizado sin perder el valor del asesoramiento humano.

periencia de cliente y en el desarrollo de nuevos productos y nichos de mercado. Y su estrategia a largo plazo, fijada hasta 2030, contempla triplicar el volumen de negocio gracias a una expansión basada en la confianza, la calidad del servicio y la solidez de su red. “Cuatro décadas después, seguimos teniendo claro que el verdadero motor de COSEBA no es la tecnología, ni siquiera nuestro modelo de negocio, sino las personas que creen en el proyecto. Sin ellas, nada de esto habría sido posible”, insiste Clavellinas.

COSEBA, pues, llega a su 40º aniversario el próximo año con la energía de quien se siente parte de algo más grande: una red humana, un proyecto empresarial que ha sabido unir tecnología y cercanía, innovación y valores, independencia y pertenencia. Cuarenta años después, el objetivo sigue siendo el mismo: proteger lo que más importa desde la profesionalidad, la cercanía... y la convicción de que, en COSEBA, todos juntos ganamos. **REMITIDO**

coseba.com



La Red Premier de COSEBA celebró este año en Dakar (Senegal) su XVI Convención con el foco en adaptación, cohesión y visión de futuro



Singular Woman, el espacio para las profesionales de COSEBA que eligen esta red de franquicias de seguros para su desarrollo profesional



Ana García Abad. MADRID

Fomentar la participación social de las personas mayores y acercar la cultura española a colectivos vulnerables. Estas dos ideas se han juntado cuando la Comunidad de Madrid y la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad (Ceate) se unieron para poner en marcha un programa que funciona desde octubre de 2024 y que deja unas cifras positivas. Hasta el pasado mes de marzo se habían realizado más de 4.000 visitas a diferentes museos y espacios culturales, estando guiadas por personas mayores y dirigidas a colectivos como usuarios de los Centros de Participación e Integración de Inmigrantes (CEPI); residencias y centros de día; y entidades que incluyen a personas con discapacidad, mujeres con dificultades o menores.

Según explicaron recientemente desde la Comunidad, este proyecto «fomenta la integración so-

Envejecimiento activo e inclusión social

► La Comunidad de Madrid y la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad apuestan por las personas mayores para guiar visitas en museos dirigidas a colectivos vulnerables

cial y cultural», y lo hace desde «la experiencia y dedicación» con la que cuentan «los voluntarios culturales de Ceate». Estas personas, por su edad y vivencias, se alzan como buenos candidatos para acercar la cultura y la historia de España a colectivos vulnerables. Colectivos que, tal vez, tengan pocas oportunidades para conocer el país en el que viven y disfrutar de sus espacios.

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la comunidad madrileña, Ana Dávila, visitó hace un mes el Museo Naval, uno de los espacios que participa en esta iniciativa. Allí señaló que gracias al convenio firmado con Ceate «se consigue una fusión de culturas muy especial, una unión entre generaciones única, y se apuesta por que la cultura sea más accesible». Además, destacó que «se refuerza el papel activo de las personas mayores, evitando su soledad y apostando por su envejecimiento saludable».

En ese mismo Museo Naval están hoy Judith, Jesús y Yassir. Los tres son usuarios de distintos CEPI

y han venido a que María Asunción les guíe por el «mundo marino» que explica la historia del mundo exterior. Los Centros de Participación e Integración de Inmigrantes tienen entre sus objetivos prioritarios la prestación de un servicio para la integración e inclusión social. Allí, a Yassir le han ayudado a aprender el idioma, y charlando con LA RAZÓN en una de las salas del Museo Naval, usa expresiones que invitan a felicitarle por tal manejo del castellano; a Jesús, que vino desde Venezuela con su mujer, se le escapa una sonrisa cuando dice que «estar en el CEPI es estar como en casa».

Tanto ellos como Judith están acostumbrados a visitar museos y espacios culturales, una de las actividades que más valoran. Ahora, a esa experiencia se le suma una guía, una mujer experimentada con un conocimiento infinito y una pasión que otorga cierta teatralización a la visita. O lo que es lo mismo, más diversión.

Judith, que es de Colombia y lleva dos años y tres meses en España, incide en que «es importan-

ALBERTO R. ROLDÁN



te conocer la historia de todos los lugares, independientemente de si ahora hay cosas que parezcan malas o buenas». El papel de Asunción lo tacha de «excelente», y explica que «te cautiva, se mete dentro de lo que ocurrió y consigues que, de alguna manera, lo revivas». Pero Judith no es solo usuaria, sino también voluntaria en el CEPI de Chamartín. Conoció estos centros por internet y tras dos años de experiencia se reafirma en lo especialmente gratificante que puede ser el voluntariado. «Muchas veces crees que solo estás ayudando a la otra persona, pero también te ayudas a ti. Colaboras contigo misma, te sientes útil y feliz. Es recíproco. Todos los que hacemos voluntariado hacemos una labor muy bonita, y supongo que así lo sentirán quienes guían estas visitas», dice.

Jesús, que lleva seis años en España, comenta que «uno anda siempre solo por ahí», y que por eso, cuando su esposa conoció el CEPI de Villaverde Bajo, se animó a ir. «Es maravilloso. Es como volver a estar en mi casa», reconoce.

Todos los viernes coge el tren en Alcalá de Henares, donde vive, y llega hasta Villaverde Bajo. Dice que se tarda «un poco»: más de hora y media; pero que merece la pena y que «iría todos los días».

Hace un par de semanas visitó el Museo de Ciencias Naturales, y también el Reina Sofía. «Me llamaron para decirme que se hacía hoy esta actividad y aquí estoy. También me han comentado que están intentando llevamos al Museo del Prado. Ojalá se pueda», comenta optimista este nuevo amante de los museos, que anima a cualquier persona, «mayor o joven», a venir. Al Naval y a cualquier otro. «Hay muchos buenos», afirma.

Jesús destaca de Asunción su conocimiento en la materia y aprovecha para reivindicar la labor de los mayores: «Es importante que nos den nuestro papel, que colaboremos o seamos usuarios de los CEPI. Que nos juntemos y hagamos cosas». La conversación adquiere un tono más emocional cuando cuenta que un compañero del centro «está pasando un mal momento porque falleció su espo-

sa. Se siente triste, pero cuando viene allí, está acompañado. Está mejor». Según su experiencia, «estas cosas y estas actividades, como las visitas a los museos, son especiales para nosotros».

Yassir, que llegó hace dos años desde Marruecos, es compañero de Jesús en el CEPI de Villaverde Bajo, e igual de apasionado por los museos. Recuerda que antes de venir a España no tuvo «ninguna oportunidad para conocer nada de la cultura de aquí», pero gracias a lo que se hace en el CEPI, «ahora sabe muchas cosas de personajes famosos, de lugares históricos y de costumbres». Asegura que les ayudan a integrarse «con mucha amabilidad» y que se siente muy agradecido de poder hacer actividades como esta.

El Museo Naval era una de las tareas pendientes de este hombre, y verlo de la mano de Asunción le ha encantado. «¡Es un mar de conocimiento! Sabe cómo explicarte las historias, cómo llevarte a esa época. Creo que nadie mejor que una persona mayor podría hablar de la historia de un país. Son los

Judith, Jesús y Yassir escuchando las explicaciones de Asunción en una de la salas del Museo Naval

“

Durante unos años dejé el voluntariado porque no podía transmitir alegría si no la sentía yo»

«Seguiré siendo guía hasta que Dios me lo permita y tenga capacidad de concentración»

Asunción Sordo Sánchez
Voluntaria cultural de Ceate

más indicados porque son la relación entre el pasado y el futuro».

Pero, ¿quién es Asunción? María Asunción Sordo Sánchez es voluntaria cultural de Ceate y lleva nueve años «de pasión» guiando visitas en el Museo Naval: «El mejor museo naval del mundo. Y no porque lo diga yo, porque lo dicen los hechos, y los hechos son tozudos», cuenta mientras recorre las salas de lo que parece, realmente, su casa. Esta mujer, licenciada en Derecho, formó parte de la primera promoción de mujeres inspectoras en «el Cuerpo Superior de Policía, que era como se llamaba antes». En 1979 las mujeres no podían ingresar en las Fuerzas Armadas, pero a ella lo que realmente le habría gustado es ser militar. Una espinita que, de cierta manera, salda ahora con ser guía en este museo.

Asunción había tenido sus primeros contactos con el voluntariado en una residencia de mayores en Pozuelo de Alarcón (Madrid), a la que acudió durante cuatro años. Sin embargo, cuando falleció su madre, lo dejó porque «no podía transmitir alegría si no la sentía yo». No obstante, algo se activó nuevamente cuando fue a realizar una visita al Palacio de Fernán Núñez (Madrid), y el guía dijo que era voluntario. «Le pregunté qué hacer para poder guiar visitas en ese tipo de edificios, y entonces me habló de Ceate», narra. No obstante, había un problema: «Dijo que no me dejarían porque era muy joven y había que tener más de 60 años». Pero esta exinspectora de Policía estaba bastante acostumbrada a romper «costumbres», así que fue a la sede de Ceate igual. Allí hizo un curso para habilitarse como guía y tras unos meses llegó a donde siempre había querido estar, a su museo favorito, del que ya no ha salido... Y no saldrá, «hasta que Dios me lo permita, tenga capacidad de concentración y pueda estudiar». Dice que esto le ha aportado y le aporta un sinfín de conocimientos, «porque entré sin tener ni idea de barcos», y al verla pasear por las instalaciones y comentar cada detalle, es indudable que ahora, algo, sabe; asegura también que le aporta seguridad, confianza, «a nivel mental y físico»; que le permite participar en proyectos tan positivos como éste; e insiste en que lo mejor es seguir conociendo «nuevas personas, historias, oportunidades. Y salir de casa y ponerte guapa», sentencia antes de aclarar que nunca dice su edad.

«Hay un mayor porcentaje de narcisismo entre los cirujanos»

Rafael Hernández

Cirujano cardiaco

Su profesión demanda tener un ego bien desarrollado y una autoestima alta. «La autoconfianza es clave»

Marta de Andrés. MADRID

Bata verde, zuecos blancos, mascarilla y varios gorros más o menos llamativos que les sirven de amuleto de la suerte. La indumentaria de un cirujano es inconfundible, pero también lo es su carácter. Dicen que están endiosados y que caminan unos centímetros por encima del suelo. Rafael Hernández Estefanía, cirujano cardiovascular y torácico de la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid, no lo niega, pero sí lo matiza. «Si el porcentaje de narcisistas en la población general es del 1%, en la cirugía debe haber un 10%, como en la política o en la dirección de grandes empresas». La explicación es clara. «Hace falta un ego bien desarrollado y una autoestima alta para desempeñar este trabajo; requiere de una descarga de adrenalina constante».

Acaba de publicar su libro «La hora de los valientes» (Geoplanta Ciencia), donde narra con amenidad y empatía todo lo que ocurre tras la puerta cerrada de un quirófano. Con prólogo del premiado escritor de novela negra Lorenzo Silva, el libro desmonta tópicos y humaniza la cirugía.

¿Es usted un cirujano típico o tiene doblegado su ego?

Supongo que hay un especie de «selección natural» en esta profesión, que es muy competitiva y muy exigente. Se dice que estamos muy endiosados pero, bueno, si es

así es porque, en general, la autoconfianza excesiva es necesaria en nuestro desempeño. Vivimos mucho estrés y, en situaciones límite, tenemos que tirar para adelante, sin titubear, porque no hay marcha atrás. Lo que está en nuestras

manos es la vida de una persona. Por eso, probablemente un exceso de arrogancia no viene mal.

Su formación es complicada, pero lo peor viene después, ¿cuándo se dio cuenta de que ya

podía decir que era un cirujano?

La formación en cirugía se asemeja a la que recibe un militar. O a cualquier organización que mantiene una jerarquía bien establecida, como pueden ser la de los gánsteres. Al principio eres el chi-



co de los recados, como Ray Liotta en «Uno de los nuestros», y luego vas progresando con el tiempo. En mi primera guardia estaba muerto de miedo. Tumbado en la cama de la habitación del cuarto del médico, cerraba los ojos e imaginaba que me venían a buscar corriendo porque alguien había tenido una parada y había que reanimarlo. De madrugada escuchaba las alarmas de los ventiladores y de los monitores y rezaba para que las enfermeras no me llamasen. Sabía que iba a pasar, era cuestión de tiempo, pero no quería que fuese esa misma noche. Era inevitable: en algún momento llegaría mi primera parada cardíaca. Y no sabía si estaba preparado o no.

¿Por qué «la hora de los valientes»? ¿Qué significado tiene?

Hace referencia al enfermo y a su valentía antes de entrar en un quirófano. Pero también al cirujano. Es ese momento de calma tensa, como el que vivían los soldados de la Gran Guerra que esperaban en la trinchera a que sonase el silbato para subir por la escalera y combatir. Mientras me lavo las manos antes de la intervención me viene siempre a la cabeza la imagen de Ayrton Senna, el piloto de Fórmula 1, justo antes de que se iniciase un gran premio.

¿Y lo sufres?

Nuestra profesión no siempre es un sufrimiento, ni mucho menos. El cirujano hecho y derecho disfruta interviniendo y consigue que quienes le rodean también lo hagan. Antiguamente se decía que «el cirujano tiene que tener nervios de acero, corazón de león y manos de mujer».

La ficción sobre hospitales, especialmente las series de Estados Unidos, les retrata siempre como las estrellas de la plantilla, los imprescindibles, los envidiados... ¿se parece en algo a la realidad?

No, en nada (ríe). La diferencia más evidente es que los cirujanos de las series y las películas salen a hablar con los familiares con «el pijama» perfectamente planchado, impecables y sin una gota de sudor en la frente. Se les acerca y les dice: «ha ido todo bien, su marido va a sobrevivir». Luego todos se abrazan y se acaba la escena. Eso es pura ficción. La realidad es que ni salimos planchados ni salimos peinados: salimos despeinados, con el gorro mal puesto y la mascarilla hecha un acordeón.



La formación en cirugía se asemeja a la que recibe un militar. Hay una jerarquía muy clara»

«Mientras me lavo las manos siempre me viene la imagen de Ayrton Senna antes de un gran premio»

«Antes se decía: el cirujano debe tener nervios de acero, corazón de león y manos de mujer»

«Salimos del quirófano arrugados, sudorosos, con mala cara y con gotas de sangre en la frente»

Estás cansado, te duele la espalda y arrastras los pies. Y, normalmente, tienes sudor, e incluso gotas de sangre pegadas en la frente.

Tampoco dan tanta información, supongo...

Desde luego que no, pero por pura prudencia. Puedes decir algo como «la cuestión quirúrgica ha ido bien; vamos a ver cómo evoluciona en las próximas horas». Es lo mínimo, porque puede que justo cuando lo estás diciendo haya una complicación. De hecho, un cirujano que a mí me enseñó mucho en mis inicios me contó que una vez le pasó esto mismo. Cuando salía para decirles a los familiares que la cirugía había ido bien y que el paciente estaba estable, sus compañeros le llamaron para que volviera porque la persona había entrado en parada cardiorespiratoria. Finalmente, falleció.

¿Cómo se vive esa parte: la muerte de un paciente en la mesa de operaciones?

Pues te diría que ninguna se olvida del todo. No es fácil perder a un paciente. No te acostumbras aunque tengas experiencia. Si por nosotros fuera nos gustaría que la

mortalidad fuese del cero por ciento, pero eso es imposible. Por fortuna, las malas noticias son muy poco frecuentes en nuestro ámbito sanitario en comparación con las buenas, que son las que nos proporcionan quienes se han librado de una enfermedad y gozan de buena salud. La tasa de mortalidad en cirugía cardiovascular está por debajo del 5%.

Las buenas noticias son, entonces, más comunes. ¿Alguna que recuerde con un cariño especial?

Hace unos días, firmando en la Feria del Libro, vino a visitarme un paciente con su mujer. Su cirugía fue muy compleja: tuvo una parada cardíaca después, se recuperó, le volvimos a intervenir y tuvo otra. Estuvo 5 o 6 meses ingresado, muy grave. Tanto que llegué a llamar a su mujer en un momento dado para decirle que no podíamos hacer más y que probablemente no pasara de esa noche. Y ahí estaba el sábado pasado, ¡delante de mí! Era la primera vez que lo veía así, con buena cara, hablando... cuando estuvo ingresado ni podía casi. Estaban agradecidísimos, y yo... ¡yo más! Por esos momentos son por los que este trabajo merece la pena, casos así le dan sentido a todo el esfuerzo y la tensión que pasamos.

¿Qué le recomendaría a una persona a la que van a operar hoy mismo, o mañana?

Cuanto más preparado esté el cuerpo para la intervención, mejor y más breve será la recuperación. Así que, además de mantener la calma y confiar, le recomendaría dejar de fumar (si es que lo hace) y alimentarse de una manera equilibrada (al menos los días antes). También recomiendo que pregunten todo lo que necesiten a sus médicos, con total tranquilidad, que no se queden con ninguna duda.

En un quirófano uno también se puede relajar. Las cirugías cardíacas son largas, entre 4 o 6 horas ¿hacen descansos?

Claro. Digamos que en una intervención hay tres partes: la preparación; la parte noble, en la que hacemos lo que el paciente necesita (válvulas, cirugía coronaria, etcétera) y, después, cuando lo cerramos, empieza la parte de, digamos, desconexión para nosotros. Y, sí, hablamos de cualquier cosa: de la familia, de planes, del tiempo, de fútbol...

Un muerto en un incendio en una residencia en Zaragoza

► El fuego se habría iniciado al explotar la batería de una silla de ruedas

M. Moreno. ZARAGOZA

Un incendio provocado por una deflagración en una habitación de la planta baja en una residencia de mayores en el número 56 de la avenida Salvador Allende, en Zaragoza, dejó un fallecido de 93 años por inhalación de humo y 22 heridos, que fueron trasladados a los diferentes hospitales de la capital aragonesa con carácter leve o moderado. Las primeras investigaciones apuntaban al sobrecalentamiento de la batería de una silla de ruedas como posible causa del incendio, informa Ep.

Fuentes del 112 de Aragón señalaron que en la residencia había 132 personas y 45 fueron evacuadas. Un total de 21 residentes fueron trasladados por inhalación de humo a los hospitales Miguel Servet, Clínico, Royo Villanova y Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza.

Los Bomberos recibieron el aviso en torno a las 23:00 horas del viernes, tras una deflagración producida en una habitación de la planta baja, donde se encontraba el fallecido, explicaron fuentes municipales. El humo no afectó a las otras dos plantas.

Según informó la Jefatura Superior de Policía, desde el primer momento se desplegó un amplio dispositivo de emergencia en el

que participaron dotaciones de la Policía Nacional, Policía Local, Bomberos y servicios sanitarios. Los efectivos intervinieron rápidamente para evacuar a los residentes, llegando a romper ventanas para sacar a las personas atrapadas.

Las causas del incendio están siendo investigadas. Allugar acudieron agentes de Policía Científica, Policía Judicial y del Juzgado de Guardia para llevar a cabo las diligencias oportunas.

Se trata del segundo incendio en una residencia de ancianos de la provincia de Zaragoza en menos de un año. En noviembre de 2024, diez personas murieron y otras dos resultaron heridas de gravedad en un centro ubicado en la localidad de Villafranca de Ebro. En el año 2015 también ocho internos de una residencia de Santa Fe, en la capital aragonesa, perdieron la vida.

La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, lamentó la muerte del hombre fallecido en el incendio. Según explicó, se originó en una habitación en la que había dos personas: una de ellas pudo salir y salvar su vida, pero la otra no debido a sus condiciones físicas. Además, destacó que una puerta cortafuegos evitó que pudiese contaminarse de humo una parte mayor del ala afectada de la residencia.



Los heridos fueron trasladados a varios centros hospitalarios

La santa rebelde

La monja india que era mística

Hoy se celebra la fiesta de María Teresa Chiramel Mankidiyan, monja católica siro-malabar, que vivió a caballo entre el siglo XIX y XX. Además de fundar la congregación de las Hermanas de la Sagrada Familia, era conocida por ser una mística, al recibir frecuentes visiones y éxtasis.

En cristiano

¿Qué significa Pentecostés?

Pentecostés es el quincuagésimo día (en griego, pentecoste hemera) después del Domingo de Pascua. Este nombre se empezó a usar en el período tardío del Antiguo Testamento. Es la festividad cristiana que conmemora la venida del Espíritu Santo a los apóstoles, marcando el nacimiento de la Iglesia.

Creíbles

¿Quién es?

Jaime Lorente

¿Qué hace?

Actor

¿De dónde viene?

«Dios existe. Estoy seguro». Así se expresa el intérprete murciano. Tras un tiempo alejado de la fe, sostiene que la oración es hoy parte de su rutina diaria y que la lectura de la Biblia «me coloca en mi lugar». «Me arrodillé y clamé a Dios», dice sobre su conversión.

Incidencia pública

(del 1 al 10): 8.

Desde la sacristía

Argentina, el viaje pendiente de Bergoglio

León XIV habría confirmado a Javier Milei que peregrinará a Argentina durante la audiencia que mantuvieron este sábado en el Vaticano. Así lo desveló el equipo del presidente tras una audiencia de 45 minutos con el Papa. Prevost llevará a cabo el viaje que nunca pudo hacer Francisco.



León XIV, este viernes, en el encuentro que mantuvo con diferentes congregaciones religiosas en el Vaticano

José Beltrán. MADRID

Un cónclave sin teje-manajes, negociaciones de «lobbies» de presión ni jugarretas para derribar candidatos en el comedor o los descansillos de la residencia de Santa Marta. «Aquello no fue nada parecido a la trama de la película de Edwar Berger», aclara una fuente eclesial a LA RAZÓN justo cuando hoy se cumple un mes de la elección de León XIV. «No es que quiera dar una visión edulcorada o maquillada de lo que sucedió dentro del Vaticano, es que realmente todo fue rodado», explica a renglón seguido, a sabiendas de que tanto en la elección de Joseph Ratzinger como en la de Jorge Mario Bergoglio sí se dieron algunos que otros episodios que sí podrían asemejarse al filme que ganó el Oscar al Mejor Guion Adaptado.

El motivo está, tal y como comparten los eclesiásticos consultados por este diario, en que se hizo

Castillo, Cupich y Omella: así auparon a León XIV

un acertado trabajo de precocinado de la candidatura del cardenal Robert Prevost, sin que él supiera que se había convertido en apuesta de caballo ganador para un significativo grupo de cardenales, aun cuando hubo quien se lo susurraba durante las congregaciones generales previas al encierro. Según ha confirmado LA RAZÓN, con el tiempo suficiente en esos días se configuró el eje púrpura Perú-Estados Unidos-España en favor del religioso agustino. Tres hombres fueron claves para aglu-

► Cuando hoy se cumple un mes de su elección, LA RAZÓN reconstruye cómo se cocinó la contundente y rápida victoria de Robert Prevost en el cónclave

tinar los apoyos necesarios en la primera votación de sondeo del miércoles por la tarde como para que Prevost ya se situara a la cabeza en el ranking para que el tanteo se convirtiera en algo más que una declaración de intenciones. O lo que es lo mismo: alcanzar un número más cercano a la treintena que a la veintena.

Para lograrlo, el cardenal arzobispo de Lima, Carlos Castillo, que ha compartido con Prevost no pocos desafíos, como la disolución del Sodalicio de Vida Cristiana por

EFE

glio en estos años: el misionero que fue prior de los agustinos, al que convirtió en obispo en Perú y al que designó hace dos años como prefecto del Dicasterio para los Obispos, adquiriendo así una experiencia determinante tanto en la Curia como a la hora de conocer y ser conocido por quienes entraban en la Sixtina.

La discreción con la que estas birretas se movieron en el precónclave permitió ir aglutinando apoyos, mientras la opinión pública y publicada italiana daba por hecho que el papado volvería a su terreno de la mano del secretario Pietro Parolin como principal espada, aderezando otros nombres como el filipino Luis Antonio Tagle. Tan solo algún foro ultracatólico, que temía una posible victoria de Prevost, activó una campaña difamatoria contra él aireando una supuesta errada gestión de un caso de abusos cuando fue obispo de Chiclayo, un episodio que ya había sido investigado por parte de la Santa Sede y cerrado en favor de una impecable intervención de Prevost. Sus propios hermanos agustinos sabían que su nombre cotizaba al alza de puertas para adentro, aunque fuera las apuestas apenas les señalaban y así se lo comenzaron a hacer saber. «Todo, en manos de Dios», respondía, esquivando cualquier comentario dentro de esta templanza y reserva que lleva adosadas en su ADN.

Sin embargo, él mismo buscó un segundo plano en las congregaciones generales. De hecho, solo intervino una vez con una alocución que todos califican de «técnicamente impecable», pero concentrada principalmente en la necesidad de reforzar la formación integral de sacerdotes y obispos, esto es, acotada a radiografiar el área temática que le había encomendado el Papa fallecido.

Fue así cómo se llegó a esa primera votación ante los frescos de Miguel Ángel y con la brisa fresca del Espíritu Santo, el actor principal de la elección que actúa a través de quienes escriben en las papeletas. Como en cónclaves anteriores, también se dio una dispersión de nombres, pero menos de lo esperado. Y es que, quienes buscaban fortalecer la segunda recepción del Concilio Vaticano II que apuntaló Francisco, optaron por concentrar su voto de primeras al norteamericano y no experimentar con nombres tan reconocidos como el arzobispo de Marsella, Jean-Marc Aveline, al que el propio Bergoglio llamaba Juan XXIV. Tras depositar



Juan José Omella

Cardenal arzobispo de Barcelona



Blase Joseph Cupich

Cardenal arzobispo de Chicago



Carlos Castillo

Cardenal arzobispo de Lima

las papeletas en la urna, el recuento situó a Robert Francis Prevost al frente, con una diferencia sustancial con respecto a los otros dos cardenales más votados: Pietro Parolin y el húngaro Péter Erdő. Y es que, a los sufragios ya previstos a su favor, se sumaron otros tantos que, sin haber sido consultados, veían al estadounidense como el aspirante más idóneo y completo para la Sede de Pedro.

Antes de iniciarse la clausura vaticana, se barajaba con la posibilidad de que Parolin contara con cerca de cuarenta votos en el sondeo, lo que habría generado una corriente a su favor que podría haber sido imparable. Pero no fue así. Se dio por hecho que el italiano aglutinaría el voto moderado y el ultraconservador. Sin embargo, la facción más nostálgica y anti-Francisco le negaron el voto de primeras. El motivo es doble. Por un lado, querían encumbrar a uno de sus portavoces, en este caso Erdő, para hacerse valer como minoría de presión en caso de que el propio

Parolin necesitara de sus apoyos. Por otro lado, querían hacerle ver al secretario de Estado que «no le perdonaban el hecho de haber sido cómplice de Francisco en la negociación con la China comunista el acuerdo del nombramiento», asegura una fuente vaticana consultada. Lo cierto es que esa división del voto conservador también permitió allanar el camino a Prevost.

De hecho, según relatan quienes vivieron el cónclave en primera persona, la cena y la noche en la residencia de Santa Marcha fueron «mucho más tranquilas de lo esperado». «Ni hubo reuniones para hacer campaña ni pedir el voto por Prevost ni hubo que desmentir bulos por las mesas como algún cardenal hizo en su momento contra Bergoglio», expone otra voz consultada. De la misma manera, desmiente que Parolin o Tagle se retiraran públicamente de la carrera papal. «No hizo falta, de verdad, todo fue mucho más natural. Se dio por hecho que Prevost era la persona», comenta otro consagrado a LA RAZÓN. «Si hubiese querido, se habría puesto a escribir esa misma noche el discurso que pronunció en la logia», expone un purpurado que ya en ese momento estaba convencido de su victoria. Así pues, no hubo sorpasso, como publicó en un primer momento la prensa italiana, porque Parolin no lideró la primera votación.

No andaba mal encaminado en su predicción. En la primera votación del jueves por la mañana, esto es, en la segunda del cónclave, se sumaron otros tantos cardenales. En la siguiente, que tuvo lugar antes del almuerzo, un purpurado presente en la Capilla Sixtina confirma a este periódico que prácticamente abrazó los 89 votos, esto es, los dos tercios obligatorios para ser elegido Papa. Fue en ese camino de vuelta a casa, cuando un trabajador del Vaticano confiesa que vio a los purpurados especialmente relajados. A todos, menos a uno, que iba el último y meditando: Robert Prevost. Consciente de que no había vuelta atrás, aprovechó el descanso hasta la cuarta y definitiva votación para elaborar ese primer discurso que dirigiría al mundo reclamando «una paz desarmada y desarmante» que ya cumple un mes. León XIV fue elegido en la cuarta votación por una mayoría que quienes fueron partícipes llegaron a calificar de «absolutísima» en tanto que alcanzó mucho más de cien votos de los 133 totales.

Opinión

Entre Roma y Rusia

Antonio Pelayo

El miércoles 4 de junio a última hora de la tarde la agencia rusa de noticias Interfax anunciaba que el residente de la Federación Rusa Vladimir Putin había mantenido una conversación telefónica con León XIV.

Es la primera vez que ambas personalidades han entablado una conversación sobre la guerra que opone a Rusia y Ucrania. Putin había hablado previamente con Donald Trump pero el presidente ruso, al que el Papa Francisco había recibido en audiencia en tres ocasiones (2013, 2015 y 2019), sólo se había hecho presente con un telegrama de felicitación al recién elegido Pontífice norteamericano.

Esta vez Putin ha agradecido al Papa su disponibilidad para resolver la crisis, no dejando de acusar a Kiev de provocar una escalada del conflicto con métodos terroristas.

«El Papa –afirmaba el comunicado de la Santa Sede– ha hecho un llamamiento para que Rusia haga un gesto que favorezca la paz y ha subrayado la importancia del diálogo para realizar contactos positivos entre las partes y buscar soluciones al conflicto. También se ha insistido en la urgencia de solucionar la muy grave situación humanitaria favoreciendo el intercambio de prisioneros y la vuelta a su casa de los miles de niños ucranianos deportados a Rusia». De esta última cuestión se había ocupado el cardenal Matteo Zuppi en sus dos viajes a Moscú en el 2023 y 2024 siendo recibido esta vez por el ministro de Asuntos Exteriores Sergei Lavrov.

En ningún caso se ha tratado del ofrecimiento hecho en su día por Prevost de alojar en el Vaticano a las delegaciones de ambos países que ya fue rechazado por Rusia. Pero, como ha declarado el cardenal Parolin «lo importante no es dónde se celebran las negociaciones sino que estas tengan lugar».

corrupción y abusos, se hizo su valedor entre los votantes latinoamericanos. «No era complicado, porque nadie ve a Prevost como un gringo», comentan desde Roma a este periódico. El cardenal arzobispo de Chicago, Blase Joseph Cupich, titular de la ciudad natal de Prevost, hizo el correspondiente barrido por Norteamérica, sabedor de que no debía llamar a algunas catedrales de su país, pero que sí tenía garantizados de partida al menos cuatro votos estadounidenses, dos canadienses y el del nuncio Christophe Pierre. La tercera pata la habría completado el cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, al que se atribuye el respaldo a Prevost animando a españoles, europeos y a algún curial.

De esta manera, los votantes identificados con la reforma puesta en marcha por Francisco en estos últimos doce años apostaban por concentrar sus esfuerzos en una de las personas de máxima confianza de Jorge Mario Bergo-

CyL

De la Mancha a la Marisma: el contrapunto a la polémica de los pinganillos P. 45

Las caras de la noticia



J. C. Suárez-Quñones
Consejero de M. Ambiente

Nuevo éxito de Músicos en la Naturaleza.

El cartel de esta edición llamaba al éxito y no ha defraudado con dos artistas internacionales de gran nivel como Bryan Adams y Texas. Una gran iniciativa que conjuga la música con la apuesta por la sostenibilidad y el medio ambiente.



Javier Faúndez
Pte. Diputación Zamora

Reformas en Zamora en consultorios médicos.

La Diputación de Zamora continúa invirtiendo en obras en los pequeños pueblos de la provincia, que son abundantes. Ahora, se destina una partida de dos millones de euros para la reforma y mejoras en los consultorios médicos.

«Arte Joven» se consolida como una apuesta por la retención del talento

► Isabel Blanco recalca la apuesta de este programa como generador de oportunidades para el colectivo al que «hay que acompañar en sus diferentes proyectos artísticos»



La vicepresidenta de la Junta junto a Conrado Íscar, Del Bosque, López, Ámez, Fernández, De Pablos y Alonso en la entrega de los Premios

Laura Paramio. VALLADOLID

Son ya 36 las ediciones que llevabavigente el certamen de «Arte Joven», puesto en marcha por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades. Y con unos datos sobresalientes: 352 artistas de entre 16 y 30 años han presentado 452 obras, lo que ha supuesto el incremento del 20 por ciento de la participación.

Unas cifras que destacaba la vicepresidenta de la Junta de Castilla y León y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, al cerrar la gala en la que se han conocido los premiados de esta edición, a quienes se les ha entregado los correspondientes galardones. Blanco ha agradecido el trabajo de estos jóvenes, en el acto celebrado en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, incidiendo en que son la viva representación de una juventud que, con talento y dedicación, pueden llegar a lo más alto en el

mundo del arte y de la cultura. Allí, ha reiterado el compromiso de la Junta con los jóvenes creadores de la comunidad y el apoyo de la Junta a estos artistas en las primeras etapas de sus carreras.

Un apoyo que se manifiesta no sólo a través de la dotación económica de los premios, sino en un amplio despliegue promocional. El certamen de este año se ha desarrollado con una serie de novedades que también afectan al premio económico, como es el incremento de la dotación económica destinada a los galardonados, que pasa de 36.000 a 45.500 euros -un 26,4 por ciento más-.

Tratándose de un programa en constante evolución y que, desde que echó a andar en 1988, se ha venido adaptando a las nuevas tendencias artísticas, pero manteniendo muy presentes las clásicas, ha incorporado nuevas disciplinas y redistribuido las categorías.

Desde la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades se ha venido trabajando también en la simplificación del proceso, con el propósito de que sea más acce-

«El Gobierno busca la crispación»

► La vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, acusó al Gobierno de «buscar la crispación y de ignorar a las comunidades autónomas». Así lo ha manifestado con motivo de la Conferencia de Presidentes celebrada este pasado viernes en Barcelona, y que lejos de unir a las comunidades autónomas en un frente común, la brecha entre ellas se ha hecho más evidente. Blanco declaró que desde Castilla y León, por parte de su presidente Alfonso Fernández Mañueco, se mostraron las necesidades reales de los territorios en asuntos como vivienda, sanidad o educación.

sible y comprensible para los jóvenes, y así facilitarles el procedimiento de inscripción.

La vicepresidenta de la Junta ha avanzado una novedad dentro de «Arte Joven». Expertos en distintas disciplinas artísticas van a formar, en sesiones grupales e individuales, a los talentos castellanos y leoneses, y van a llevar a cabo un «acompañamiento inspirador» para que profundicen en el desarrollo de las actitudes y las aptitudes necesarias para un artista.

Blanco ha explicado que el objetivo es que estos jóvenes creadores definan su identidad artística y proyecten su talento con confianza y autenticidad. Por ello, se brindará una guía personalizada tanto para seguir creciendo como para consolidar el camino ya recorrido. Se trata de no sólo dar a conocer las obras y a sus creadores, sino también fomentar los espacios de encuentro, el intercambio de ideas y el establecimiento de relaciones para tejer una red de jóvenes artistas que pongan sobre la mesa el talento asentado en Castilla y León.

LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN *apuesta* POR LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

Apoyando la competitividad a través de incentivos y medidas para la mejora tecnológica, la inversión, la exportación, el medio ambiente, y mucho más...



Consulta todas las ayudas del Plan Estratégico de la Industria Agroalimentaria en:  agriculturaganaderia.jcyl.es



Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

El sector del procesado de frutas y hortalizas gana en dinamismo

► Así lo destaca la consejera María González Corral que apunta que la cifra de negocio supera los 900 millones de euros al año

CAMPILLO/ICAL



La consejera junto a Álvarez-Quñones visita Patatas Hijolusa

Pedro Alonso. LEÓN

Crece cada año el dinamismo del sector de procesado y conservación de frutas y hortalizas de Castilla y León, con una cifra de negocio superior a los 900 millones de euros. Así lo ha destacado la consejera de Agricultura, Gadería y Desarrollo Rural, María González Corral, durante una visita a las instalaciones de Hijolusa en León donde ha reconocido su contribución al sector agroalimentario como un claro «ejemplo de innovación, sosteni-

bilidad y compromiso con el medio rural».

Durante esta visita, la consejera ha destacado el apoyo de la Junta a las empresas agroalimentarias regionales, cuya cifra de negocio alcanza en su conjunto los 16.280 millones, el 28 por ciento de todo el sector industrial de la Comunidad, generan más de 43.000 empleos «y están íntimamente ligadas al territorio, al mundo rural y a nuestras producciones primarias». Fruto de su dinamismo, ha recordado González Corral, las exportaciones agroalimentarias de Castilla y León alcanzaron el

año pasado un valor récord de 3.485 millones de euros.

En este sentido, la consejera ha recordado la nueva convocatoria de ayudas de 4 millones de euros publicada esta semana para ayudar a las empresas a afrontar diferentes gastos que se generan en la exportación, como la contratación de seguros o certificaciones.

La consejera, acompañada por los presidentes del Grupo Somos Hijolusa, José Luis y Carlos Gómez, ha recorrido las instalaciones de la planta, donde ha conocido los procesos de selección, envasado y distribución de la patata.

González Corral ha destacado el papel de Hijolusa como al subrayar su capacidad para generar empleo estable -más de 1.000 puestos de trabajo directos en el grupo Somos Hijolusa- y su apuesta por el producto local. «Estamos ante una empresa que representa los valores que queremos para nuestro sector agroalimentario: arraigo en el territorio, modernización tecnológica y calidad diferenciada», ha recalado.

Patatas Hijolusa es en la actualidad una de las empresas referente a nivel nacional en la producción, envasado y comercialización de patatas frescas, alimento incluido en el subsector de frutas y hortalizas que cuenta en la comunidad con casi un centenar de empresas.



Alejandro Vázquez preside el Consejo rector de la institución

El Instituto de Investigación Biosanitaria de León avanza en su estructura científica

Pedro Alonso. LEÓN

El Instituto de Investigación Biosanitaria de León consolida su estructura científica además de iniciar el proceso de incorporación de nuevos grupos de investigación. El consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez asistía al Consejo Rector de la institución, donde se abordaban asuntos estratégicos de cara a su funcionamiento a corto y medio plazo.

De esta manera, se han ratificado los a de los comités científico interno y externo y se han aprobado los criterios para la incorporación de nuevos grupos de investigación.

En este sentido, se ha anunciado la próxima apertura del proceso de adscripción para los grupos que inicialmente mostraron interés y que superan los 126, lo que supone una masa crítica de más de 500 investigadores entre las dos instituciones.

IBioLEÓN ha centrado su actividad en el desarrollo de su estructura operativa, con la constitución de los comités científicos, órganos clave para definir la política científica del Instituto.

Estos comités han colaborado en la elaboración de los criterios de admisión para los grupos de investigación, aprobados por el Consejo Rector.

El director científico del Instituto de Investigación Biosanitaria de León, Fernando Escalante, ha expuesto las líneas del Plan de De esta manera, se ha presentado la hoja de ruta para los próximos meses, que incluye la difusión de los criterios de admisión, la redacción del plan estratégico, la solicitud de participación en el programa de acompañamiento del Instituto de Salud Carlos III y la organización de una jornada científica en el Hospital El Bierzo, con la participación de grupos de investigación Y se ha presentado la página web institucional.

El PP reivindica sus valores municipales

► El secretario regional reitera el desprecio de Sánchez hacia el medio rural

Fernando García. BURGOS

Nueva jornada de reivindicación del municipalismo por parte del Partido Popular. En esta ocasión, durante un acto celebrado en Burgos y que contó con la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, que volvió a defender el municipalismo como seña de identidad de su formación.

Allí, junto con el secretario regional del PP en Castilla y León, Francisco Vázquez, y autoridades locales como Borja Suárez o Cristina Ayala, Gamarra contrastó lo que calificó como «la política útil del PP» con «la degradación insti-



Suárez, Vázquez, Gamarra, Ayala y Ballesteros, ayer en Burgos

tucional de Moncloa», y subrayó que el municipalismo de su partido «es hoy esperanza para España». Además, ensalzó la gestión del presidente autonómico, Alfon-

so Fernández Mañueco, y el papel de la Junta en la defensa de los servicios públicos «con los impuestos más bajos de la historia de Castilla y León».

Mientras, Vázquez, hizo alarde del buen papel de los alcaldes y concejales del PP en Castilla y León frente a los agravios continuos hacia esta comunidad del Gobierno de Pedro Sánchez. El dirigente segoviano valoró las «raíces municipalistas» de su formación gracias a unos alcaldes y concejales que calificó como «la infantería a disposición de los ciudadanos».

Y se mostró muy crítico con la supresión de paradas de autobuses y ahora del AVE, y afirmó que el déficit del Gobierno con Castilla y León es más de 5.000 millones de euros y que debería ir para financiar los servicios públicos.

Queremos campo

Avanza en tu formación profesional agraria en Castilla y León

Ciclos FP **Agricultura, Ganadería y Forestal**

Nuevos ciclos formativos

Ávila, Burgos, Almazcara, Palencia, Coca, Segovia, Almazán, La Santa Espina

Tu futuro en el campo empieza aquí



formacionagrariacyl.org


Junta de Castilla y León

Castilla y León

Serán 79.500 los alumnos con libros de texto gratuitos el próximo curso

► La Consejería de Educación destina 16 millones de euros para esta iniciativa



Rocío Lucas junto a Yolanda de Gregorio y Luis Domingo González

J. Blanco. VALLADOLID

La educación es uno de los platos fuertes en Castilla y León. El Gobierno regional lo tiene claro, y la inversión en distintos aspectos educativos en los últimos años está dando excelentes resultados y así se viene contrastando en distintos rankings internacionales que sitúan al sistema educativo de esta comunidad, no solo a la cabe-

za en España, sino también en los primeros puestos a nivel mundial. Una máxima que defiende la Consejería de Educación, que preside Rocío Lucas.

Y de cara al próximo curso, que arrancará en septiembre, y a las puertas de la finalización del presente, la Junta continúa dando decididos pasos con el fin de avanzar en su compromiso de otra de las patas imprescindibles educativas como es la de contar con el

mayor número de familias que puedan disponer de libros de texto gratuitos, y que suponen un importante ahorro.

Recientemente, la consejería de Educación ha dado a conocer recientemente, en los tablones de las direcciones provinciales y en el Portal de Educación, los datos correspondientes a la primera fase de beneficiarios del programa Releo Plus para el curso 2025-2026, por la que 79.559 familias tendrán libros de texto sin coste el próximo curso.

De esta manera, el 67 por ciento del alumnado de la comunidad de enseñanzas obligatorias, es decir Educación Primaria y Secundaria, que ha presentado solicitud tendrá de forma gratuita los libros de texto y el material curricular que utilizará el próximo curso.

Cada familia recibirá desde los 280 euros en Primaria a los 350 euros para Secundaria Obligatoria, como cuantía máxima. Para todo ello, la Junta de Castilla y León ha destinado un presupuesto de 16 millones de euros.

Programa Releo Plus

Finalmente, en una segunda fase, otros 37.457 alumnos cuyas familias superan los umbrales de renta establecidos en la convocatoria podrán beneficiarse de la gratuidad de libros.

Aunque no cumplieran los requisitos económicos, estas familias presentaron su solicitud para participar en el programa Releo Plus. Así, a partir de septiembre, una vez garantizado el material para los beneficiarios directos, podrán acceder a los ejemplares disponibles en los bancos de libros de los centros educativos de Castilla y León, según informa la Junta en un comunicado.



Manifestantes ante la sede del Ministerio de Transportes

Cientos de leoneses piden en Madrid que el tren de Feve llegue a la ciudad

► Exigen que el servicio acceda al centro de la capital sin que haya transbordos

Pedro Alonso. LEÓN

«Que el tren de vía estrecha de León regrese a su estación en el centro de la ciudad como lo hacía hasta 2011, sin trasbordos y con una calidad de servicio adecuada». Es la petición que la Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Vía Estrecha de León llevó hasta la sede del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible en Madrid y que fue respaldada por unas 400 personas.

El Paseo de la Castellana acogió la movilización, que incluyó, al abrigo de varios pendones leoneses y amenizada con música tradicional, la lectura de un manifiesto reivindicativo a cargo de Juan Pedro Aparicio, uno de los firmantes del texto que en el ámbito literario también secundan Julio Llamazares o Ángeles Caso y que rubrican también numerosos representantes de diversos ámbitos de la sociedad leonesa, informa Ical.

El portavoz del colectivo, César Prieto, aludió a la obligación que tienen los representantes de los ciudadanos de «dar soluciones políticas a asuntos que destrozan la vida de los leoneses y el futuro de la provincia». «¿Lo siguiente, qué será, a Bruselas a pedir que recorten los fondos al Ministerio

de Transportes porque los malgasta y no sabe resolver los problemas?» cuestionó. Prieto, que agradeció el apoyo a esta convocatoria, la más reciente llevada a cabo por leoneses en Madrid, dijo, después de la «inolvidable movilización minera en 2012 delante del Ministerio de Industria» incidió en que los proyectos de infraestructuras que quedaron suspendidos en 2011 como consecuencia de recortes presupuestarios por austeridad o fueron descartados o resueltos posteriormente, cosa que no ha ocurrido en este caso. «En León nadie se ha movido para solucionar esto en 14 años».

El manifiesto leído por Aparicio aludió a esa «década y media de incumplimientos, de incongruencias, que han generado un daño irreparable a una línea de vital importancia para el desarrollo del norte de la aglomeración leonesa, del valle del Torío y de la montaña central y oriental». «La situación de FEVE en León se ha convertido en un agravio simbólico a una provincia leonesa que no se resigna a la decadencia y a la despoblación» añadió Aparicio en la lectura de un manifiesto que recordó también que tres cuartas partes de los viajeros que tenía la línea en 2011 «se han bajado ya del tren».

Cultura

Amalia Iglesias y Rubén Abella reciben el Premio de la Crítica

Dentro del marco de la Feria del Libro que se viene desarrollando en Valladolid, se hizo entrega del Premio de la Crítica de Castilla y León que en esta ocasión recayó en dos autores como Amalia Iglesias y Rubén Abella. La primera fue bastante reivindicativa al cuestionarse si es posible seguir haciendo poesía con lo que sucede en Gaza.



R. VALTERO/ICAL

Castilla-La Mancha

El contrapunto a la polémica de los pinganillos: de la Mancha a la Marisma

► El fin de semana de Pentecostés prende la advocación mariana desde dentro y hacia fuera de la región

Javier Ruiz. CIUDAD REAL

Pentecostés es el reverso del pinganillo, cuando los apóstoles y seguidores de Cristo comprendieron que los llegados de diversas partes del imperio se entendían perfectamente, aunque sus lenguas vernáculas fueran diferentes. Esto precisamente se celebra este fin de semana, donde un mismo Espíritu se posa en comunidades diferentes y advocaciones marianas distintas. Siendo todas ellas la esencia misma que facilita el entendimiento.

Nada más alejado del Espíritu de Pentecostés, que posibilita diferentes advocaciones marianas, ricas de matices en su diversidad, pero eminentemente iguales en devoción. Las lenguas de fuego descienden de igual forma en Ciudad Real, Toledo o el Rocío, donde se ponen en marcha varias maneras de religiosidad popular, pero que clavan en esencia la alegría de este tiempo de Pascua. Alarcos es el recuerdo de la última gran batalla perdida por las tropas cristianas en 1195, antes de las Navas de Tolosa (1212), que consagra el avance de los reinos de la Península



La ermita de Nuestra Señora de Alarcos en Ciudad Real

frente al ejército almohade.

Precisamente por ello, el recuerdo de la derrota de julio de aquel año, una vez que se hubo doblado el brazo después en una de las batallas más importantes de la Historia, se decidió levantar un santuario a la Virgen María en el cerro de Alarcos. Desde allí, desde su montículo, en una basílica pequeña de estilo gótico, para siempre velaría María el sueño de aquellos que perdieron su vida, así como vigilaría la tierra de frontera y con-

quista que comenzaba a consagrarse entonces. Entre hoy domingo y mañana lunes, festivo local en Ciudad Real, la capital manchega recuerda aquellos hechos.

Y la mayor romería del mundo que es el Rocío tiene en Toledo una de sus hermandades ya más señera. Aunque para la Ciudad Imperial, cuarenta años no sean nada, sí que marcan el tiempo que la Blanca Paloma extendió sus alas desde la marisma a la llanura.

Cada vez son más los fieles tole-

danos que engrosan la Hermandad del Rocío, que quince días antes sale de su Capilla de San Antonio, ubicada en la calle Santo Tomé de Toledo, en dirección al camino. Almonte marca su llegada y la aldea, las campanas de su alegría. La entrada de los peregrinos toledanos la noche del sábado es un momento de emoción máxima, cuando todos se reconocen bajo el mismo manto de la Señora. La esencia misma de Pentecostés, de la Mancha a la Marisma.

Toledo Más financiación para Vivienda y otras materias

El Gobierno de Castilla-La Mancha vuelve a pedir un nuevo modelo de financiación autonómica para hacer frente al aumento del gasto en servicios, entre ellos en el de Vivienda. El consejero de Fomento, Nacho Hernando, explicó que el nuevo planteamiento del Gobierno central supone que «Castilla-La Mancha pase a multiplicar casi por siete la aportación que venía planteando en el Plan de Vivienda, y pase de aportar 17 millones de euros a 112».

Toledo Declarado de nivel 1 un incendio forestal en Menasalbas

Un incendio forestal originado ayer en una parcela agrícola de Menasalbas (Toledo) ha sido declarado de nivel 1 por la posible afección por humo a algunas edificaciones aisladas. En la extinción participaron 45 efectivos, ocho medios terrestres y dos aéreos. Además, se sumaron los bomberos del Sepei de Toledo adscritos al parque de Orgaz. El fuego fue detectado por el vigilante de una torreta a las 13:51 horas de ayer, según el sistema de información de incendios.

La Coruña Roba un autobús y lo estrella contra un puente medieval

Singular persecución la protagonizada por agentes de la Policía Local y la Guardia Civil de Noia para detener la destructiva carrera de un hombre que, al volante de un autobús que robó en la estación, emprendió la marcha embistiendo contra varios coches aparcados. En su disparatada huida intentó cruzar por el puente medieval que atraviesa por el río Traba, llevándose por delante varias piedras de la entrada de esta construcción.

Galicia

El Castro de Leiro se conjura contra el olvido

► El yacimiento revela más de 140.000 piezas

JULIO IGLESIAS. PONTEVEDRA

Entre las parroquias de Leiro y Besosmaño, en el municipio pontevedrés de Ribadumia, se alza el Monte do Castro. Allí, sobre un espolón rocoso con vistas privilegiadas al valle del Umia, se esconden uno de los yacimientos castrexos más notables de Galicia, que ha resistido al paso del tiempo, a la minería, e incluso al fuego. Este enclave, también conocido como Castro de Leiro o de Besosmaño, ha sido objeto desde 2010

de un meticuloso proceso de excavación y puesta en valor promovido por el Concello de Ribadumia y la Diputación de Pontevedra.

Dirigidas por el arqueólogo Rafael Rodríguez, las campañas han permitido sacar a la luz más de 140.000 piezas, entre ellas una olla de bronce decorada, una escultura antropomorfa y una impresionante colección de fibulas, cerámica y herramientas que permiten reconstruir el día a día de sus antiguos moradores.

El Monte do Castro estuvo ocupado de forma continuada desde

el siglo IV a.C. hasta el I d.C., cuando fue abandonado bruscamente, posiblemente a causa de un incendio intencionado. Así lo evidencian las capas de ceniza halladas en el yacimiento, que algunos expertos vinculan con la violencia de la conquista romana en la zona.

El castro cuenta con unas dimensiones destacadas en el contexto de la Edad del Hierro gallega: su croa mide 126 metros de norte a sur y 98 de este a oeste, a lo que se suman dos amplios aterrazamientos.

La Iglesia

Una imagen del Papa Francisco con un abrigo generada por la inteligencia artificial

León XIV ha mostrado su preocupación por el desarrollo de la IA en el mundo actual



EUROPA PRESS

Víctor Lenore. MADRID

El pasado 10 de mayo, en su primer discurso ante el colegio cardenalicio, el Papa León XIV demostró estar en el centro de los conflictos de la modernidad al expresar su preocupación por el desarrollo de la inteligencia artificial. De hecho, escogió su nombre en honor a León XIII, que a finales del siglo XIX escribió la influyente encíclica «Rerum Novarum» (1891) para guiar a la Iglesia ante las mutaciones vertiginosas

es más moderna que usted

► De TikTok a la IA, pasando por el pop, el Vaticano sigue en la vanguardia cultural; y así lo demostró León XIV en un primer discurso comprometido con los debates de hoy

de la sociedad de la época: «Hoy la Iglesia ofrece a todos el tesoro de su Doctrina Social en respuesta a otra revolución industrial y a los desarrollos de la inteligencia artificial, los cuales posan nuevos desafíos en la defensa de la dignidad humana, de la justicia y el trabajo», explicó el Pontífice.

León XIII fue el primer Papa filmado por una cámara de cine y también el primero en intuir conflictos que son rabiosamente actuales. «Todo lo legítimo puede transformarse en amor. Pero hay dos realidades que, si se realizan al margen del amor, se desnaturalizan».

zan, se prostituyen: la sexualidad y el trabajo», destacó en «Rerum Novarum». No le habría sorprendido la visión alienante de las fábricas chinas donde se ensamblan nuestros teléfonos móviles ni el vertedero de afectos y carencias que son Instagram, Tindery Only Fans, que adulteran los procesos humanos de emparejamiento hasta hacerlos artificiales y patológicos, convirtiendo a los participantes en objetos de consumo.

Francisco ya reunió en 2020 a líderes religiosos y políticos, junto con empresas tecnológicas como IBM y Cisco, para firmar el «Llamamiento de Roma para la Ética de la IA». En enero se publicó una declaración formal advirtiendo de que la inteligencia artificial podría llevar a la humanidad a ser «esclavizada a su propio trabajo». De manera sorprendente, coincidía con la oscura intuición expresada por el magnate tecnológico Elon Musk de que Silicon Valley «está invocando al demonio» con el desarrollo de esta tecnología, con la que aspiran a crear «un Dios digital». Tanto la Casa Blanca de Donald Trump como la Unión Europea de Ursula von der Leyen están favoreciendo desarrollos desregulados de la IA para ganar la carrera de la innovación mientras los neurólogos nos advierten de que el cerebro humano está cableado para confiar en la tecnología y obedecerla sin verificación, debido al aura de autoridad que le otorgamos de manera inconsciente.

Aunque algunos lo hagan de manera automática, no es sensato atribuir a la Iglesia católica una posición tecnófoba. Al contrario: se espera que muchos de estos avances aporten ventajas relevantes, si no las han traído ya. La web conservadora Infovaticana publicaba hace unos días un artículo que mostraba cómo la red social TikTok, favorita de los adolescentes occidentales, estaba enganchándose a contenidos católicos: «Cada vez más jóvenes descubren la riqueza de la liturgia —especialmente su dimensión es-

tética, simbólica, trascendente— no por tradición familiar, catequesis parroquial o clases de religión, sino porque el algoritmo se lo muestra», celebran.

No es que la Iglesia, como opinan sus detractores, quiera planificar una estrategia para mantenerse viva en el siglo XXI, sino que su potente estética se abre paso sin esfuerzo en un ecosistema dominado por estímulos más inmediatos, como la pornografía, los videojuegos absorbentes y las criptomonedas. «Es un fenómeno cultural espontáneo. Y es profundamente revelador. Las redes

innovadoras. Los fieles prefieren templos que no parezcan garajes, polideportivos o naves industriales. Además, son los jóvenes quienes han liderado la demanda para regresar a las formas tradicionales. «Los estudiantes de la universidad de Wisconsin-Madison dicen que desean encontrarse con la fe y evangelizar a través de la belleza y de acuerdo con la tradición de la Iglesia católica», se lee en un titular del «National Catholic Register» este mismo mes.

En abril de 2023, se inauguró la espléndida Iglesia de Cristo Rey en el Christendom College de

tes que colaboran para construir estatuas a la virgen de Lourdes en el campus o embellecer templos y capillas con detalles inspirados en la basílica de San Pedro en Roma.

El reportaje cita también el centro de Estudiantes Católicos de Santa María en la Universidad de Texas, que combina ladrillo del románico bizantino y la época colonial española. «Fusiona los estilos arquitectónicos oriental y occidental para reflejar la universalidad de la Iglesia», explican sus promotores. Muchos medios progresistas relacionan catolicismo con una cultura atrasada y excluyente, pero

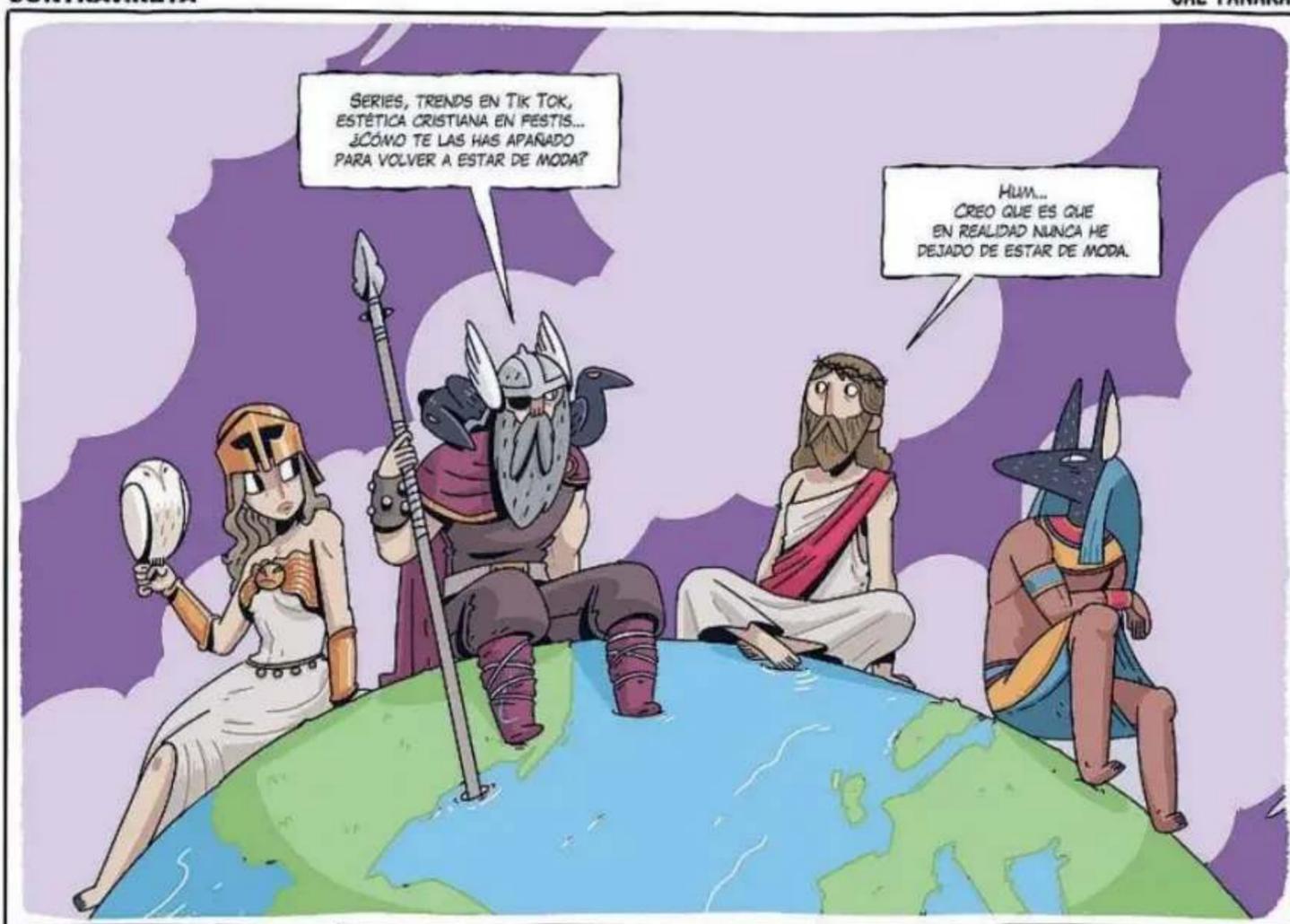
se convirtió en la reina del pop saqueándola a conciencia y ninguna de las aspirantes al trono que vinieron detrás han logrado romper ese molde. El mejor rapero actual, Kanye West, comenzó su carrera con el himno «Jesus Walks» y hace dos meses subía a su cuenta de X imágenes de una procesión de la Semana Santa española proclamando que quería zambullirse en ella para el diseño de su próxima gira. El festival de Monegros, en el desierto de Huesca, tiene un escenario techno que imita una catedral por donde pasan los DJ que intentan elevar al público por encima de sus percepciones cotidianas.

Paolo Sorrentino, uno de los cineastas más afilados de nuestra época, ha dedicado dos series al Vaticano: «El joven Papa» (2016) y «El nuevo Papa» (2020). Envuelta en pop hipermoderno, la primera se inspira en el polémico Pío XIII para crear un personaje narcisista, irritable y carismático —interpretado de manera brillante por Jude Law— que considera que la Iglesia ganará interés cerrándose sobre sí misma y cultivando su inaccesibilidad, al estilo de J.D. Salinger, Stanley Kubrick y Banksy, pero ofreciendo las puertas del cielo en vez de novelas y películas. La serie causó polémica en todos sitios menos en la Santa Sede y Sorrentino aclaró que «el Vaticano es demasiado inteligente para criticarme y perder el tiempo conmigo. Tienen cosas más importantes que hacer que pensar en mi serie».

Hay una escena ya mítica de «El nuevo Papa» donde un pontífice encarnado por John Malkovich recibe a Sharon Stone, que le pide que modernice la Iglesia católica admitiendo en su seno a la comunidad gay. La respuesta no puede ser más iluminadora: «Todo lo que puede ser actualizado, como un iPhone, termina desechado en la basura y reemplazado por una versión más cara. La Biblia ha durado mucho tiempo y su valor ha cambiado muy poco, quizá nada», resume. En estas dos frases reside el secreto de una Iglesia eterna.

CONTRAVIÑETA

JAE TANAKA



muestran de todo, sí, pero también detectan lo que funciona. Y si la liturgia tradicional —con su lenguaje simbólico, su solemnidad, su estética del misterio— impacta a los jóvenes, es porque contiene algo que habla al alma. Algo que ningún filtro de Instagram puede fabricar», destaca el texto, titulado de manera provocadora «El algoritmo de Facebook puede salvar la Iglesia».

Recientemente, se publicaba en un diario conservador español un artículo sobre arquitectura explicando que las iglesias de Estados Unidos han dejado de intentar ser

Front Royal (Virginia). El templo incorpora algo muy relacionado con España: el primer botafumeiro de Estados Unidos, encargado a una empresa de Sevilla y que los veinteañeros tuvieron que aprender a manejar. El artículo contiene docenas de ejemplos de estudian-

¿Cómo ha conseguido la estética católica sobrevivir veinte siglos sin que nada la supere?

nada más lejos de la realidad. El padre Kaup, de la iglesia de Santo Tomas de Aquino en Lincoln (Nebraska) se muestra orgulloso de cómo su templo clásico ha tenido que aumentar sus plazas de 325 a 640 para atender a una creciente comunidad. «La belleza de la iglesia habla por sí sola. La gente entra, incluso si no es católica, y queda impactada. Esa belleza les ayuda a sentir la importancia de lo que está sucediendo aquí, y algo en su interior lo anhela», comparte.

¿Cómo ha conseguido la estética católica sobrevivir veinte siglos sin que nadie la supere? Madonna

Concha García. MADRID

La cama era el despacho. Pasaban John Lennon y Yoko Ono horas y horas sentados, con algún acorde entre manos y los ojos puestos en la pequeña pantalla, situada a los pies del colchón. Dentro de la cantidad de curiosos e intrigantes matices que se pueden extraer de la personalidad del Beatle, ese músico impulsivo y a veces burlón, quizá el de su época de teleadicción figure entre los más divertidos. Fue en aquel lecho –no es el mismo de sus famosas «encamadas»– donde la pareja más legendaria de la cultura pop desarrolló su gran transformación intelectual y vital. La caja tonta les ofrecía un incesante zapeo entremezclando discursos de Nixon, anuncios de Coca-Cola, concursos como «The price is right» y todo tipo de imágenes de una época convulsa y en la que contrastaban la barbarie en la guerra de Vietnam y el imparable crecimiento del consumismo. Una adicción que les sirvió, además de para apuntar hacia la radicalización pacifista, para impulsar e inventar proyectos anti injusticias.

Aquellas «encamadas» televisivas ocurrieron en una época clave, la Nueva York de los 70, y en un lugar específico: el apartamento de Greenwich Village en el que Lennon y Ono convivieron durante 18 meses, huyendo de la ostentación y la atención mediática de Londres. Existe ahora la oportunidad de introducirse en aquellas paredes, de localizar con ojos propios aquella televisión y aquel espacio en el que, más que una estrella del rock, parecía que viviese un neoyorquino común. De observar los ceniceros repletos de cigarrillos, las guitarras por el suelo, las revistas esparcidas, la máquina de escribir, el teléfono sonando constantemente o la funda de almohada de Snoopy. Lo permite «John & Yoko: one to one», quizá uno de los documentales más precisos a la hora de detallar un primer plano de la famosa pareja. Dirigido por Kevin Macdonald y Sam Rice-Edwards, ofrece una envolvente sucesión de imágenes y una meticulosa recreación del apartamento neoyorquino. Una oportunidad de descubrir, cara a cara, cómo Lennon y Ono basaron sus acciones en el activismo social y político.

La amabilidad no correspondida de Ono con los Beatles

▶ A lo largo de «John & Yoko: one to one» se intercalan llamadas telefónicas, pudiéndose escuchar las voces de ambos artistas y descubrir sus formas de desenvolverse en la intimidad y la confianza. Entre ellas, destaca una que mantiene Ono con el músico David Peel. En esta conversación, el filme hace un guiño al eterno debate: ¿fue Yoko la culpable de la separación de los Beatles? «Se supone

que fui yo quien provocó la ruptura», le dice la artista, «cuando estaba embarazada la gente me deseaba la muerte a mí y a mi bebé. Recibía amenazas, comentarios racistas... sufrí tres abortos». Relata, además, cómo ella hablaba siempre bien de los Beatles ante la prensa, pero no recibía las mismas y amables palabras de vuelta: «Me ignoran, y eso es machismo», comenta Ono.

John Lennon y Yoko Ono

Vida en la cama de un par de revolucionarios

▶ El 10 y 12 de junio se estrena en exclusiva en 100 salas de España «John & Yoko: one to one», documental con imágenes inéditas de la pareja y de un histórico «show» benéfico

ejemplo, «Power to the people», «Give peace a chance» –con estelar colaboración de Stevie Wonder–, «Attica State», «Houndog» –claramente dedicada a Nixon y a su gestión gubernamental–, «Instant Karma! (We all shine one)» –recitando «el karma instantáneo te pillará», palabras que también dedicaría a la presidencia estadounidense, y así lo sugiere el documen-

inseparable Yoko– asistían a programas televisivos, y quisieron organizar «Free the people tour», una gira de conciertos con cuya recaudación pretendían liberar a negros de las cárceles y a otras personas desfavorecidas pagando sus fianzas. Consiguieron incluso que el mismísimo y admiradísimo Bob Dylan se subiera al proyecto. El objetivo principal era el de poner a la juventud en contra de Nixon, a través de, en pleno movimiento hippie, un mensaje de paz y de rechazo absoluto a las barbaries ocurridas en Vietnam o en el propio país a causa del racismo. Pero todo quedó en una idea: Lennon se distanció de Jerry por su tendencia a la violencia y a los disturbios, cancelándose la gira.

Oportunidad limitada

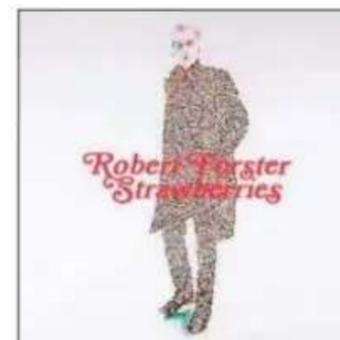
Es un filme, por tanto, revelador en muchos aspectos. Ofrece un primerísimo plano de la relación de los artistas, así como de sus situaciones personales e individuales. Como, por ejemplo, la incesante búsqueda de Yoko Ono de Kyoko, su hija mayor que tuvo junto a Anthony Cox y con quien perdió el contacto por ser secuestrada y desaparecida por su propio padre. Uno de los motivos, de hecho, por el que la pareja se mudó a Nueva York fue para localizar a Kyoko. También en el concierto «One to one», muestra el documental, Yoko aprovechó para compartir su desesperación dedicándole una canción o, más bien, gritando de rabia. También se menciona la época en la que ambos iban a ser deportados de EEUU, algo que finalmente se suspendió en 1975, poco antes de que naciera Sean Ono Lennon. Un metraje, en definitiva, que combina material de archivo nunca antes visto, como películas caseras, grabaciones telefónicas privadas y recreaciones del apartamento de Greenwich Village, junto con imágenes de la cultura pop de la época. Una atmósfera inmersiva que aterriza la próxima semana en España: casi 100 salas de cine seleccionadas estrenan en exclusiva «John & Yoko: one to one», los días 10 y 12 de junio, de la mano de la distribución de Versión Digital. Una limitada oportunidad de descubrir las inquietudes de la pareja, así como sus anhelos, sus proyectos y, en suma, lo que todo fan trata de imaginar de su ídolo o referente artístico: su día a día, ya sea fuera o dentro de la cama.

BEN ROSS



John Lennon y Yoko Ono, ante el piano de su apartamento neoyorquino en Greenwich Village

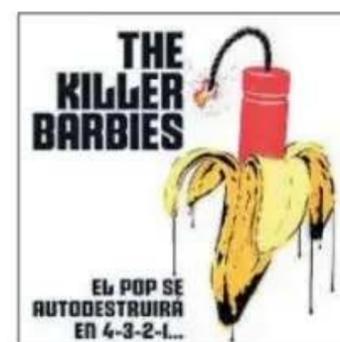
Discos



Robert Forster «Strawberries»

★★★★

Tras el confesional «The candle and the flame» (2023), Robert Forster se entrega a la ficción para convertir cada una de las ocho piezas de su nuevo disco en relatos plagados de ternura, humor y alguna lágrima. Esa maravillosa canción-río que es «Breakfast on the train» se cuela sin complejos entre lo mejor de su trayectoria, pero es que el resto no le va a la zaga. Una reconfortante celebración de la felicidad. **E. Peñas**



The Killer Barbies

«El pop se autodestruirá en 4, 3, 2, 1...»

★★★★

El punk-pop tiene una cualidad mágica que nunca falla: rejuvenece a todos los grupos que lo practican. La veterana banda The Killer Barbies lo sabe, y en su primer disco tras cinco años de silencio entregan una colección vitamínica de canciones con temas originales, la fantástica y ramoniana «No creo en el amor», y versiones en castellano de clásicos de The Clash y Joan Jett. **X. S. Pons**



ALFREDO ARÉVALO/EFE

Bonito muletazo de Robleño al quinto en Las Ventas

ta arrancada. Lo enseñó Ferrera y hubo que pasar palabra.

El cuarto fue bis, porque el animal titular vino al ruedo malo y de malo se echó sin apenas haber podido cumplir ni el tercio de varas y hubo que apuntillarlo. Pareció estar enfermo. Algo extraordinario, pero ocurre. El sombrero de Martín Lorca no nos regaló mejor tarde. Sin fuerza ni empuje ni poder en una muleta de Ferrera, que tomaban a coña en el tendido. Un tendido revuelto entre peleas y disputas. Se notaba que era sábado. Una pena. El punto de acción estuvo más tiempo entre los espectadores para ver quién se peleaba con quién que en el ruedo.

El segundo, que fue para Robleño, iba al paso y orientado. Con ese punto de radiografiarte en cada arrancada. Así que la faena de Fernando fue más a la defensiva que otra cosa. Lo sacaron a saludar en el quinto. Era su último toro venteño. El penúltimo, apuntemos y con él se empleó a fondo. El de Adolfo tuvo una embestida agradecida al natural y por ahí, al cobijo del tercio, le dedicó tiempo y espacio, se recreó, lo disfrutó y cuando lo enganchó con los vuelos el natural tenía mucha expresión. Era una faena inexacta e inestable, dificultosa por el diestro. Se fue recto con la espada, se le fue desprendida y dio una vuelta al ruedo que resumía un cuarto de siglo de dedicación a esta dura profesión de ser torero.

Imposible fue el tercero, con poder y orientado. Con mucha violencia volvía la cara para coger al torero, que era Manuel Escribano. De ahí que se nos hiciera eterna la faena. El sevillano se justificó, intentó el toreo por ambos pitones, pero sacar lucimiento de ahí rozaba la misión imposible.

Parecía que no, pero Escribano se fue a portagayola en el sexto. Susto grande. Adolfo Martín. Todos los datos presentes. Y lo que tardó en salir ese toro. Salí bien la larga y después le perdonó el toro la vida con las banderillas. Fue en el segundo par, el toro le apretó, Manuel que está fortísimo, no atinó a saltar y el toro que le había apretado no hizo por él. Un milagro. Otro salir ileso con un Adolfo que no tuvo un muletazo, por peligroso, y se los buscó. Qué angustia.

Patricia Navarro. MADRID

Con un «No hay billetes» se despachaba la corrida de Adolfo Martín en Madrid que suponía, además, una despedida de un torero de esta tierra. Un torero honesto que salió de la Escuela Taurina cuando todavía portaba el nombre de «Marcial Lalanda» y Gregorio Sánchez aparecía de vez en cuando con ese vozarrón tan suyo a poner orden (y sustos) en los primeros sueños de los chavales por El Batán. 30 años después de aquellos tiempos Fernando Robleño dice adiós de la que ha sido su plaza: Las Ventas y 25 después de convertirse en matador de toros. Que esta sea tu plaza es coronarse en las ilusiones compartidas de niños y eso queda a fuego marcado para siempre. No hay otra. Es tinta indeleble que protege del maldito paso del tiempo. Ferrera le brindó el primero de la tarde y para hacerlo se lo sacó a los mismísimos medios. Las cosas de toreros. Ahí nadie sabe lo que se dirían, entre ellos queda. Después el toro no sirvió, apagado y de cor-

Robleño: vuelta a los 25 con imposibles Adolfos

► Milagro de Manuel Escribano con los palos y un lote complicadísimo en la Feria de San Isidro de Madrid

LAS VENTAS. Última. Toros de Adolfo Martín. El 1º, parado y orientado; 2º, orientado y al paso; 3º, peligroso; 4, sobrero de Martín Lorca, desfondado; 5º, se deja al natural y orientado por el derecho; 6º, imposible por malo. «No hay billetes». **Antonio Ferrera**, de blanco y oro, pinchazo, aviso, estocada trasera (saludos); estocada corta y baja (silencio). **Fernando Robleño**, de marino y oro, estocada (silencio); estocada desprendida, aviso (vuelta). **Manuel Escribano**, de esmeralda y azabache, pinchazo, estocada caída (silencio); estocada (silencio).



Desplante de Manuel Escribano, ayer en Las Ventas



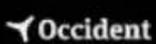
 EMILIA 13/6	 DUKI 14/6	 NATHY PELUSO 20/6	 KOOL & THE GANG 27/6	 GENTE DE ZONA 2/7	 MARC ANTHONY 3/7 4/7	 RAPHAEL 5/7	 EUROPE 8/7	 DURAN DURAN 9/7	 SEAL PLAYING ALL THE HITS AND MORE 10/7	
 GILBERTO SANTA ROSA 11/7	 FITO PÁEZ AJUSTIZIA INVITADO: MARIÁN 14/7	 PICA PICA 15/7	 PET SHOP BOYS 16/7	 ERREWAY 17/7	 JHAYCO 18/7	 DJ NANO 18/7 24/7 31/7 21/8	 THE SCRIPT 19/7	 SCORPIONS 21/7	 UB40 feat. ALI CAMPBELL 22/7	
 BOSE IMPORANTISSIMO TOUR 2025 23/7 24/7	 XX 20th anniversary tour IL DIVO 25/7	 KNEELING WITH WILL SMITH 26/7	 The Beach Boys 28/7	 ZAZ 29/7	 THE KOOKS 30/7	 ANA BELÉN 31/7	 RELS B 1/8	 NATALIA VALERIA LAFOURCADE CASTRO 2/8	 SANTANA 3/8	
 GIPSY KINGS feat. NICOLAS REYES 4/8	 WALLS 4/8	 tomjones 5/8	 CLEAN BANDIT 6/8	 GUITARRICA DELAFUENTE 7/8	 HERMANOS MARTINEZ 7/8	 AMARAL 8/8	 TEXAS 11/8	 BERET 12/8	 ORO VIEJO BY DJ NANO 12/8	
 LOS SECRETOS 14/8	 CAROLINA DURANTE 15/8	 FRAN PEREA 16/8	 ALEX UBAGO DÉSPISTAOS 19/8	 SIEMPRE ASÍ 19/8	 ALEJANDRO FERNÁNDEZ 20/8	 INDIA MARTÍNEZ 21/8	 TOMATITO 22/8	 FANGORIA 23/8	 AL BANO & ROMINA POWER Además: YARI CARRISI POWER 27/8	 CAMILO 28/8 29/8

TICKETS



MARBELLA 2025
StarliteOccident.com

Main Sponsor



Sponsors



Collaborators



Media Partner



With the support



Ignacio Crespo. MADRID

El 12 de octubre de 1492 Colón puso pie en tierra firme y reunió dos mundos separados milenios ha. 532 años después, un americano ha venido a contarnos que, tal vez, nos estamos dejando fuera una parte fundamental de la historia. Si olvidamos por un momento el «orgullo patrio» encontraremos que, en su libro 1493, Charles C. Mann llena lagunas. Porque mientras caldeamos las redes con debates acerca de la leyenda negra y la leyenda rosa de la conquista, pasamos por alto las consecuencias sociales y medioambientales que aquel evento ha extendido hasta nuestro presente.

«Todos los libros se basan en ideas de otros y este no es una excepción», me confiesa Mann con una sonrisa despreocupada. «En 1972, el historiador Alfred Crosby publicó «El intercambio colombino», donde planteó que Colón y sus sucesores no solo trasladaron personas a través del océano, sino ecosistemas enteros: de Europa a América y viceversa. Treinta años después, conocí a Crosby en Nantucket, Massachusetts, donde ambos vivíamos. Le dije: «Al, tu libro es brillante. ¿Por qué no haces una versión actualizada con los avances de las últimas tres décadas?». Me respondió que no, que él ya había escrito su libro, pero que, si me parecía tan buena idea, lo hiciera yo, y eso es lo que he intentado: sintetizar los fantásticos trabajos multidisciplinares publicados desde 1972».

Claro y contundente

La tesis del libro es clara y contundente (como buen periodista) Mann lo sabe: «La llegada de Colón desencadenó una convulsión ecológica, la mayor en la historia de la vida en la Tierra desde la extinción de los dinosaurios». Una afirmación que ha saltado del libro a las entrevistas y de las entrevistas a los titulares de muchos medios. No obstante... ¿cómo medir el impacto de un evento así? Hace 2,7 millones de años, los continentes de América y Sudamérica chocaron y formaron un puente de tierra que ahora conocemos como el istmo de Panamá. Este evento geológico unió lo que llevaba 100 millones de años separado y dio lugar al Gran Intercambio Biótico Americano. Las especies del norte viajaron al sur y las del sur al norte.

El autor que aborda la colonización como una «convulsión ecológica»

Sin embargo, aclara, Mann, «cuando Norteamérica y Sudamérica colisionaron el impacto fue regional, mayormente entre el sur de Norteamérica y norte de Sudamérica. El intercambio colombino involucró a todo el planeta. Cultivos como el maíz pasaron a dominar vastas zonas de España, Italia, Turquía o China. La escala fue colosal y, además, aquí hubo un agente «inteligente»: el ser humano, que deliberadamente transportaba especies a través del océano». Incluso el canal de Panamá, con el que comunicamos la fauna y flora del Pacífico y el Atlántico es, «en esencia, una extensión de este proceso», añade el periodista.

El libro de Mann está cargado de ejemplos de esta globalización ecológica que él llama «Homoceno», todos ellos enlazados con una prosa clara, ligera y salpicada con sus propias experiencias.

Por desgracia, todo ensayo corre el riesgo de quedarse desactualizado y ese riesgo es proporcional a la cantidad de datos que condensa entre sus tapas. No cabe duda de que, en unos años, «1493» correrá el mismo destino que la obra de Crosby, y Mann parece tener claro que, aunque la esencia aguantará el paso del tiempo, hay cuestiones que los años podrían clarificar.

Tras sopesarlo un momento, Mann comienza a enumerar: «Es sorprendente lo mucho que desconocemos la historia ambiental de Asia y África. Seguimos aprendiendo sobre el impacto global del comercio esclavista, tanto en sociedades como en ecosistemas.



El 12 de octubre de 1492 Colón puso pie en tierra firme y reunió dos mundos separados desde hacía milenios

► Charles C. Mann afirma que la llegada de Colón desencadenó la mayor revolución «en la Tierra desde la extinción de los dinosaurios», comenta un hombre al que llamaron «el Antiespaña»



De esta forma estaba representado el mundo antes de que Cristóbal Colón desembarcara en el Nuevo Mundo

La paleogenética, por ejemplo, ha aportado datos fascinantes sobre la historia de la patata, la viñeta...». Y, aunque el pasado puede reescribir algunos detalles de «1493», el futuro también entraña sus riesgos porque el trasvase colombino comenzó en 1492 y no se ha detenido todavía.

«El intercambio de enfermedades [humanas, animales y vegetales] es quizá el aspecto más crítico», revela Mann con cierta preocupación, pero sin perder su sonrisa. «En mi libro menciono el caso del árbol del caucho: casi todos los neumáticos del mundo dependen de plantaciones en China y el sudeste asiático; sin embargo, existe una enfermedad ("leaf blight") que está devastando los cauchos de la Amazonía. Si llegara a Asia, podría borrar esas plantaciones y dejarnos sin neumáticos. Un escenario extraño, pero con

consecuencias graves: los neumáticos de avión, por ejemplo, duran solo unos pocos meses por su alto desgaste y están compuestos casi enteramente de caucho natural».

Un caso aterrador, pero no único. «En el presente estamos intentando contener patógenos agrícolas, pero tarde o temprano se globalizarán. Como vimos con la covid, no estamos preparados para que una enfermedad se globalice súbitamente». Y, a juzgar por las redes, algunos tampoco están preparados para leer «1493».

Desde que se publicó, el libro ha tenido una gran acogida. No obstante, en el ciberespacio amplifica lo marginal según las ganas de gresca que tengan sus usuarios. Ante un libro tendencioso sobre la conquista de América se levantará en armas medio internet y, si intenta ser imparcial, se revolverá internet entero. «Es curioso cómo la gente se ofende al hablar de sus ancestros», añade Mann, algo desconcertado. «En cierto sentido, mi

abuelo era un tipo horrible. Era un hombre de negocios que contribuyó mucho a contaminar en la costa del golfo de México; pero eso no significa que lo contaminara yo. No sé por qué tendría que afectarme a mí lo que dijeran de él, pero entiendo que muchas personas no funcionan así».

«Cuando publiqué este libro», recuerda, «unos cuantos español

«Es curioso cómo la gente se ofende al hablar de sus ancestros», se sorprende el autor

«Vivimos en un mundo que, en gran medida, fue creado por el Imperio español»

les me escribieron por Twitter para decirme que era una persona terrible, que era el "Antiespaña" y otras lindezas. Sentían la necesidad de defender la conquista para reafirmar su identidad nacional, pero España también desarrolló la primera gran tradición de los derechos humanos, como la escuela de Salamanca, Bartolomé de las Casas, Francisco de Victoria y otras figuras que son realmente importantes en la historia de los derechos humanos. Todavía seguimos sus ideales, y, de hecho, vivimos en un mundo que, en gran medida, fue creado por el Imperio español [y muchos españoles no son conscientes de ello]».

Conocemos la historia que nos cuentan y, en este país, la narrativa de la conquista se reduce a las figuras de siempre y los juicios de valor de ahora. Nos incomode más o menos, con este aire trasatlántico Mann avienta figuras que teníamos más olvidadas y que son tan hispanas como los conquistado-

res. «Como extranjero, no entiendo por qué identificarse con Cortés cuando hay tantísimos referentes positivos. Si necesitas un héroe... ¡aquí está!: De las Casas logró que el rey de España prohibiera la esclavitud en el 1541, esto es 340 años antes que Brasil, el último país que la ilegalizó». Aunque, si estamos dispuestos a abandonar la épica histórica, descubriremos lo evidente: que no hay héroes ni villanos, sino personas.

Buenas y malas personas

Personas mejores, personas peores, pero personas, al fin y al cabo. A estas alturas de la entrevista los grises son más que evidentes y no queda más remedio que abordarlos. «La gente es compleja», dice Mann resignado. «Los periodistas agradecemos a Thomas Jefferson la primera enmienda, que nos garantiza la libertad de expresión; pero también fue un hipócrita esclavista que tuvo hijos con una adolescente y promovió el desplazamiento de nativos americanos. Solemos olvidar que en 1803 compró territorios al oeste del Misisipi para crear un Estado de apartheid para los indígenas. Fue terrible, pero, al mismo tiempo, luchó por la libertad de expresión, la libertad religiosa y coescribió la "Declaración de Independencia"... Una misma persona hizo cosas horribles y fantásticas, y la historia está llena de gente como él».

Así expone Mann una de las anomalías más refrescantes del discurso. Un equilibrio poco frecuente entre la comprensión y la crítica; conceptos que algunos tratan de hacer pasar por incompatibles (permitiéndolo cualquier cosa bajo el paraguas del contexto histórico). «Es importante que intentemos entender a las personas desde la perspectiva que ellos se veían a sí mismos, pero eso no significa que debemos suspender nuestro juicio moral, porque incluso en su momento ya había voces que discrepaban. Tenemos que comprender lo que hicieron y preguntarnos qué opinaban sus contemporáneos. Porque los estándares han cambiado, pero no tanto como pensábamos».



«1493»
Charles C. Mann
CAPITÁN SWING
744 páginas,
30 euros

José Luis Díez Garde. MADRID

Sybilla es historia viva de nuestra moda. En los años ochenta, junto a Javier Valhonorat, creó un universo mágico que hizo de su firma una de las más apreciadas del mundo. Y no exageramos, ya que hasta la mismísima Anna Wintour aprecia y reconoce su trabajo. Considerada la diseñadora más importante de nuestro país después de Cristóbal Balenciaga, sigue luchando por defender su filosofía creativa en un mundo que dista mucho del que conoció cuando se formó con Yves Saint Laurent. Tras despedirse dos veces de la moda, desde hace unos meses ha abierto un nuevo espacio en la calle Noviciado donde todo transcurre al ritmo al que ella cocina sus colecciones y en la que acaba de presentar su nueva colección, Colorterapia.

¿Qué papel juega el color?

El color añade otra dimensión a la prenda y ayuda mucho en el impacto emocional que puede tener, en cómo te afecta el ánimo y cómo se te percibe...

Pese a su obra orgánica, ¿Sybilla es eminentemente urbana?

Seguramente sí, aunque siempre hay para distintas ocasiones y lugares. En esta colección me puse el reto de hacer vestidos que sirvieran tanto para la playa como para una fiesta. Me gusta que un mismo vestido te sirva para ocasiones muy distintas.

Esta es su tercera etapa con la marca. ¿Qué la diferencia?

Cada una fue muy distinta entre sí y esta también lo es. Desaparecen talleres artesanos y cada vez hay menos profesionales de calidad, pero por suerte tenemos un equipo excepcional. La industria de los tejidos ha cambiado mucho también, la desaparición de las tiendas multimarca, la importancia de la venta online, la manera de comunicar... Entre los clientes veo un aumento tanto entre la gente que antes compraba mucho, que ahora tiene que conformarse con menos, como de gente que puede permitirse muchos gastos extravagantes. Todo esto dice mucho de cómo evoluciona la sociedad.

Llega, además, respaldada económicamente. ¿Le libera eso de pensar en las cuentas?



Sybilla Sorondo (Nueva York, 1963), en su nueva tienda en la madrileña calle Noviciado

Sybilla: «La moda dice mucho de nuestra evolución»

► Neoyorquina de nacimiento y madrileña de adopción, la diseñadora presenta su nueva colección y hace memoria de su larga trayectoria

Ha habido un respaldo económico para volver a poner en pie la empresa y arrancar, pero una vez que empezamos a funcionar tenemos que generar nuestros propios recursos. En ese sentido, el proyecto es un reto y es ahí donde el apoyo de los clientes y de la gente que quiere la marca es fundamental para poder continuar y hacer esta vuelta una realidad sólida.

¿Qué aporta en esta etapa?

Quisiera aportar amor, frescura, juego... No es muy distinto de cuando empecé, aunque quizá ahora tengo más conciencia y ex-

periencia de lo que una prenda te pueda aportar. Mi trabajo ahora es más sutil y profundo, y tiene mucho que ver con las personas, recuperar una manera de hacer e intentar que no se pierda.

¿Existe una mirada femenina en la moda?

No sé en el caso de otros diseñadores, pero en mi manera de diseñar trabajo mucho sobre el cuerpo y el movimiento, no solo sobre mi cuerpo, sino sobre muchos cuerpos distintos, buscando favorecer, metiendo pequeños trucos y detalles que pueden hacer toda una diferencia. Creo que para esto ser

mujer me ayuda y cumplir años y ser coqueta también.

Está considerada la creadora más importante de la moda española después de Balenciaga. ¿Es una «herencia» que pesa?

¡Ojalá pudiera hacer honor a esa comparación! Con nuestro taller de ropa a medida y novia estamos desarrollando prendas de las que me siento orgullosa y que trabajo de una manera muy personal, dedicando más tiempo a la investigación. Imagino que la comparación va más en el sentido de haber podido crear una manera de hacer

CORTESÍA



Diario de una mujer políticamente incorrecta

La fontanera cobarde, un bulo y una conferencia fracasada

LUNES

¿Sabían que «lo que no aparece explícitamente como no constitucional es constitucional»? Pues este es el motivo de que el Constitucional vaya a avalar la Ley de amnistía. Como lo leen. **Puigdemont** lo tiene cada vez más fácil para volver; eso sí, el Constitucional, de momento, no se ha pronunciado sobre los delitos de malversación. Entretanto, aquí andamos, esperando que los seis ministros que lo difundieron rectifiquen sobre el bulo de la bomba lapa, según el cual un capitán de la Guardia Civil quería asesinar al presidente del Gobierno. ¿Qué dice él? Nada. **Sánchez** lleva 33 días sin decir ni mú...

MARTES

Nuevos audios de las cloacas del PSOE, desvelados por este periódico, con una finalidad concreta: Salvar al soldado **Ábalos**. La conversación entre el fontanero socialista Javier Pérez Dolset y un empresario parece evidenciar un plan para que un guardia civil denunciara prácticas irregulares en el Cuerpo para favorecer al exministro. ¿Qué poderío tendría –y seguirá teniendo– Ábalos para que se gestaran estas maniobras delictivas a su alrededor?

MIÉRCOLES

Hoy, vodevil protagonizado por **Leire Díez** tras su baja voluntaria en la sede del PSOE y la entrega de un pendrive con el material de sus investigaciones... ¿Leire es fontanera o no lo es? «Ni fontanera ni cobarde», ha dicho. También que es una ciudadana con derechos y una periodista de investigación que trabajaba para culminar un libro. ¿Una periodista que ofrece pactos con la fiscalía y otras prebendas, y convoca ella misma una comparecencia ante sus «colegas», a la que llega 30 minutos antes y donde no le deja preguntar? Tras la declaración de chiste de Leire, ha llegado la sorpresa, cuando ha aparecido **Aldama** y la ha llamado «mentirosa». Leire iba escoltada por el otro fontanero, Pérez Dolset, que ha impedido que Aldama se le acercara con un ostensible em-

▶Semana de un bulo extendido por varios ministros, una fontanera (cobarde), que reconoce que lo es en un audio y una conferencia de presidentes autonómicos que pedían adelanto de elecciones... ¡Qué salados! Se las han negado, claro



Marta Robles

pujón... En ese momento, la exnovia de Aldama declaraba en el juzgado por el dinero que entregó en Ferraz. Y, por cierto, las preguntas que no ha podido hacer la prensa en esa comparecencia, las han formulado los tropecientos medios a los que Leire se ha ido de gira... Qué bonitos son los focos, ¿verdad, Leire?

JUEVES

Mientras hablamos del pendrive de Leire, que, según «El Español», contendría carpetas contra el juez **Peinado**, los fiscales **Luzón** y **Grinda** y el capitán **Bonilla**, y que el PSOE ha llevado a todo correr al juzgado (podría ser delito quedárselo), la ministra de vivienda, **Isabel Rodríguez** acusa al PP de prefabricar este vodevil, para derrocar al Gobierno de las maneras menos democráticas... A **Eduardo Madina**, un socialista sin tacha, se le ha ocurrido criticar este turbio asunto de audios y fontaneros y el ministro **Puente**, aún de baja maternal, le ha llamado «resentido».

Pero la bomba del día es otra. El examigo del presidente **Trump**, **Elon Musk** ha dicho en sus redes que ¡¡¡el presidente norteamericano estaba en los archivos del cerebro de la red de abusos sexuales **Jeffrey Epstein** y que por eso no se habían hecho públicos!!!! ¿Cómo ha reaccionado Trump? Amenazando con quitarle los contratos con el Gobierno norteamericano.

VIERNES

XXVIII Conferencia de presidentes... ¿Qué ha habido de nuevo en esta? Pues que se ha articulado un sistema de pinganillos, para que los presidentes hablaran en sus distintas lenguas autóctonas. El castellano es la lengua común y el gallego, el catalán, el valenciano el euskera y el aranés son las lenguas cooficiales; pero hombre, si se reúnen los presidentes y se hablan en castellano fuera del acto, ¿no pueden seguir haciéndolo dentro para entenderse sin esos pinganillos, que volvemos a pagar todos? Un discurso simbólico o unas palabrillas, vale, pero en un foro tan pequeño, ¿no es lógico usar la lengua que todos conocen? Pues no. Y eso ha dado para que **Ayuso** abandonara la conferencia durante las intervenciones de los presidentes vasco y catalán. Ese incidente y su «desencuentro» con la ministra **Mónica García** –«¿Quieres besar a una asesina?»–, le ha dicho en alusión a las acusaciones de Más Madrid en la Asamblea– ha sido lo único destacable de un día en el que el Gobierno quería hablar de vivienda, la oposición de inmigración y solo se han escuchado monólogos sucesivos. Todos los barones del PP han pedido adelanto electoral y el Gobierno ha respondido que, hasta el 27, nada de nada. 38 días sin que Sánchez acepte preguntas... En cambio, ha tratado de interrumpir a **Page** cuando hablaba de la financiación autonómica. El castellano manchego no se ha dejado.

Ah, y hoy, más audios en los que Leire se reconoce como «fontanera». Noooo, como cobarde, no, no sean malos...

propia y seguir profundizando en la búsqueda de volúmenes y formas nuevas. Y aunque tengamos prendas en los museos, seguimos peleando como cualquier diseñador emergente.

¿Qué queda de lo que aprendí con Yves Saint Laurent?

Con el tiempo, cada vez más: la figura de Anne Marie Muñoz, su mano derecha con todo el peso del mundo sobre su espalda y su trabajo en la sombra. Tenía una mezcla fascinante de fuerza y dulzura. Y la manera de hacer de los talleres, drapear sobre el maniquí, con esas mujeres sabias, muchas españolas con un gran conocimiento que entonces no se valoraba y ahora está por desaparecer.

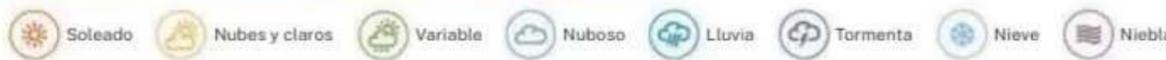
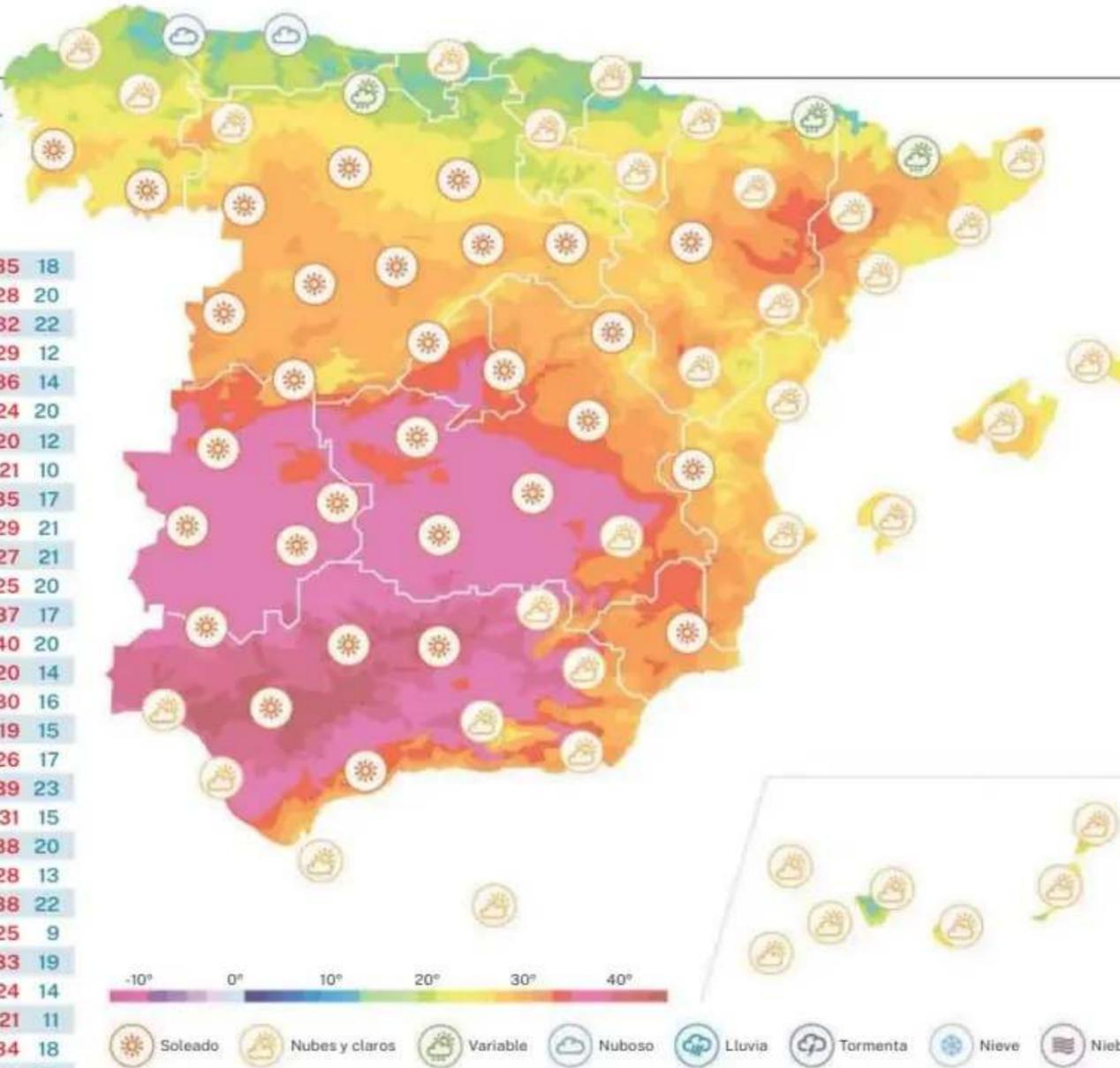
Giancarlo Giacometti afirma que los grandes grupos no están interesados en nuevos talentos y por eso la moda no avanza.

En la moda, el mayor cambio desde los años 80 de cuando empecé hasta ahora es que entonces la mayor parte de los diseñadores eran dueños o socios de sus casas de moda. Cada uno desarrollaba su trabajo de manera muy personal y distinta y lo daba todo. Sería más caótico, pero también más personal. Hoy son grandes empresas con diseñadores contratados como empleados intentando que no se hagan demasiado imprescindibles. Deben de obedecer y cumplir expectativas, si no lo hacen se les cambia... No todos los creativos están hechos para esto, pero hay gente que lo hace muy bien. Nuestro inversor es un gran coleccionista de moda que buscaba darle vida a una marca que pudiera tener detrás al diseñador que la creó y darnos los medios para crear algo distinto y honesto, así como una manera personal de trabajar, más allá de un logo.



Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	35	18
Alicante	28	20
Almería	32	22
Ávila	29	12
Badajoz	36	14
Barcelona	24	20
Bilbao	20	12
Burgos	21	10
Cáceres	35	17
Cádiz	29	21
Castellón de la Plana	27	21
Ceuta	25	20
Ciudad Real	37	17
Córdoba	40	20
La Coruña	20	14
Cuenca	30	16
San Sebastián	19	15
Gerona	26	17
Granada	39	23
Guadalajara	31	15
Huelva	38	20
Huesca	28	13
Jaén	38	22
León	25	9
Lérida	33	19
Logroño	24	14
Lugo	21	11
Madrid	34	18
Málaga	31	22
Melilla	26	20
Murcia	32	20
Orense	28	11
Oviedo	19	13
Palencia	24	11
Palma de Mallorca	27	19
Las Palmas	22	19
Pamplona	20	12
Pontevedra	28	11
Salamanca	28	12
Sta. Cruz de Tenerife	24	19
Santander	19	15
Segovia	28	13
Sevilla	42	22
Soria	23	10
Tarragona	24	20
Teruel	31	12
Toledo	36	18
Valencia	26	21
Valladolid	27	11
Vitoria	20	11
Zamora	29	12
Zaragoza	29	15



Mañana



Hoy Europa

17	10	Londres
30	15	Lisboa
18	11	París
32	20	Roma
21	13	Berlín
16	7	Oslo
18	9	Estocolmo
23	16	Varsovia
21	13	Viena
34	23	Atenas
27	17	Moscú
17	11	Bruselas

Domingo soleado

Se mantendrá la estabilidad atmosférica en la mayor parte de la Península y Baleares. No obstante, en áreas del extremo norte y noreste peninsular se espera nubosidad baja que dejará cielos nubosos, sin descartarse precipitaciones débiles y dispersas. En el resto del país, predominarán los cielos poco nubosos o despejados, sin precipitaciones, sin descartarse la presencia de algunas nubes altas en zonas del suroeste peninsular a partir de la tarde. En el archipiélago canario, se prevén intervalos nubosos en el norte de las islas de mayor relieve y cielos despejados en el resto, con franjas de nubosidad alta, mas probables en las islas orientales, sin precipitaciones. Se espera calima en el tercio sur peninsular, tendiendo a extenderse por la mitad sur. Las temperaturas máximas descenderán moderadamente en el tercio este, que podrá ser notable en el interior de la Comunidad Valenciana. Además, se esperan ascensos ligeros o moderados en la mitad oeste peninsular, localmente notables en las Rías Baixas. En cuanto a las mínimas, tenderán a bajar de forma moderada en el tercio noreste y a subir ligeramente en el sur peninsular, con aumentos que podrían ser moderados en el extremo meridional.

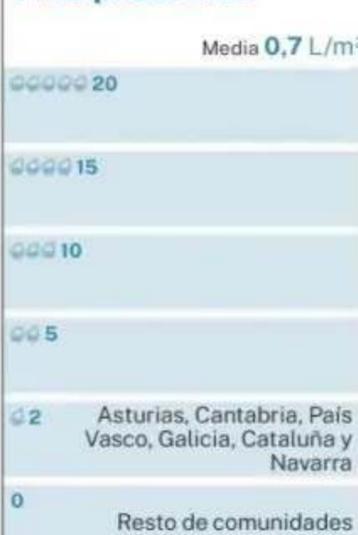
A tener en cuenta

- Un grupo de estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Univ. Miguel Hernández (UMH) de Elche ha diseñado el «Dátil», un innovador prototipo de vehículo eficiente con el que participará en la Shell Eco-Marathon Europe and Africa 2025, conducido por una alumna, Eva Guerrero.
- L'Àquarium de Barcelona ha presentado las reformas efectuadas en sus instalaciones, así como su apuesta por la digitalización, que incluye nuevas experiencias inmersivas, espacios educativos y narrativas audiovisuales, además de una ampliación a los acuarios y la incorporación de nuevas especies.

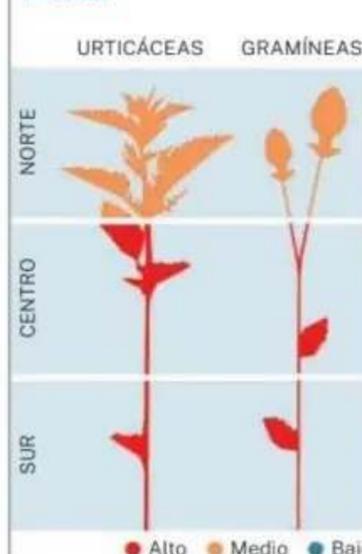
Embalses



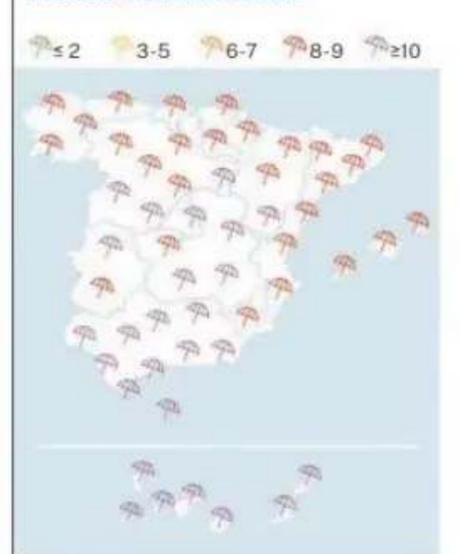
Precipitaciones



Polen



Índice ultravioleta





Educación Internacional que traspasa fronteras



INTERNATIONAL SCHOOL
LEVANTE
ESPAÑA



📍 Río Jalón - Sto. Domingo, 29
Urbanización Calicanto, Valencia, 46370

📞 (+34) 961 980 650

✉ admision@seklevante.com

🌐 www.colintlev.net



Desde Educación Infantil hasta Bachillerato



Inmersión en inglés desde los primeros años



Más de 50 nacionalidades conviven en nuestras aulas



Programas Internacionales propios como miembros de la Institución Internacional SEK



Apple Distinguished School



Rodeados de naturaleza, a solo 20 minutos de Valencia



Comprometidos con la sostenibilidad y el aprendizaje experiencial



Amplias instalaciones con piscina, pistas deportivas, polideportivo, huerto, minizoo...



Amplia oferta de servicios y actividades extracurriculares

Domingo García. MÜNICH

España colecciona datos que pueden hacerle sentirse imbatible. Desde que Luis de la Fuente se sienta en el banquillo de la Roja ha ganado todos los torneos que ha jugado, la Liga de Naciones 2023 y la Eurocopa 2024. Y en la tercera, de momento ha llegado a la final. Además, Fabián se ha convertido en el futbolista español que más partidos ha jugado con la selección sin perder. Lleva 38, uno más de los que sumó Julen Guerrero. Fabián lo superó el mismo día que Julen perdía también el récord de ser el jugador más joven en marcar dos goles con España en el mismo partido después de los dos de Lamine Yamal a Francia.

Fabián se quedó en el banquillo en el segundo partido de Luis de la Fuente como seleccionador, la derrota contra Escocia en partido de clasificación para la Eurocopa. Fue el 28 de marzo de 2023. Han pasado desde entonces dos años, dos meses y seis días. 803 días en total.

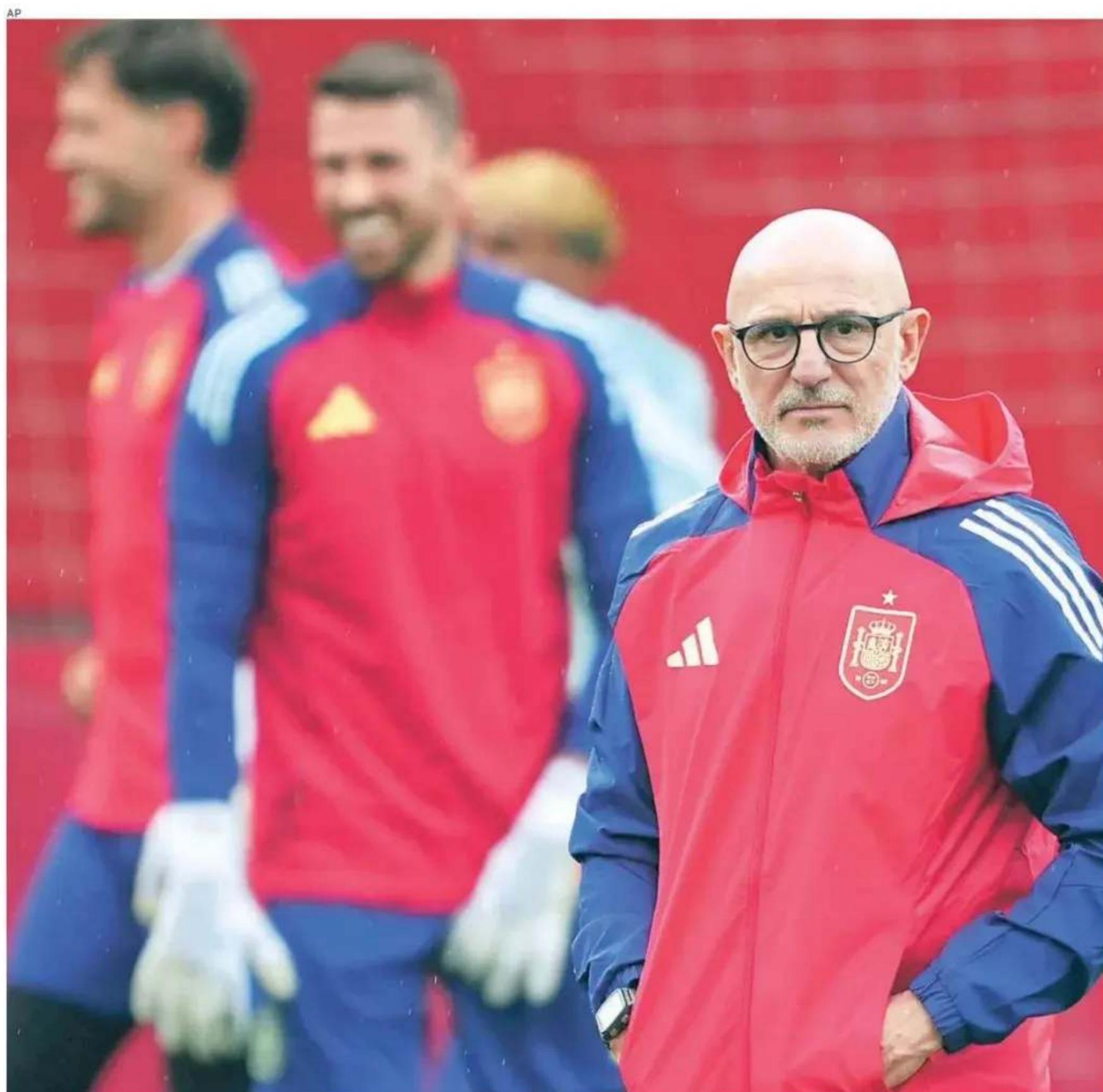
Los números invitan al optimismo, aunque el seleccionador es consciente de que la derrota espera a la vuelta de cualquier esquina. «Estoy preparado. Siempre digo que cuando uno gana mucho siempre está más cerca de perder. Nada es eterno, ni la derrota ni la victoria, pero como no sabemos cuándo es, vamos a seguir manteniendo la ilusión», reconoce De la Fuente. «No lo hacemos con la idea de batir ningún récord. Te planteas el próximo reto, el próximo objetivo y luego que pase lo que tiene que pasar. Estoy preparado para eso como estoy preparado para el éxito. Tan importante como saber ganar es saber perder y estoy preparado para todo», admite el técnico español. Si la selección gana la Liga de Naciones, De la Fuente se convertiría en el seleccionador español con más títulos, aunque seguramente cambia-

► **Lleva 803 días sin perder** y si derrota a Portugal en la final, De la Fuente se convertiría en el seleccionador español con más títulos, por delante de Del Bosque

España quiere otro récord

ría las dos Ligas de Naciones por el Mundial que ganó Vicente del Bosque. Para ese campeonato España ya es la favorita en las apuestas. «Hay unos datos objetivos que marcan que esta tendencia es buena y hay una regularidad en este proceso. La exigencia nos la marcamos nosotros y la responsabilidad nos la marcamos nosotros», dice De la Fuente.

El seleccionador español insiste siempre en la dificultad de ganar una Liga de Naciones, un torneo que concentra a las 16 mejores



De la Fuente, en la sesión de trabajo previa a la final de la Liga de Naciones

Portugal (1-4-3-3)

Diogo Costa; Joao Neves, Ruben Dias, Inacio, Nuno Mendes; Vitorino, Bernardo Silva; Conceicao, Bruno Fernandes, Pedro Neto y Cristiano.

España (1-4-2-3-1)

Unai Simón; Pedro Porro, Le Normand, Huijsen, Cucurella; Zubimendi, Fabián, Pedri; Lamine Yamal, Nico Williams y Oyarzabal.

Árbitro: Sandro Schärer (Suiza).
Estadio: Allianz Arena de Múnich
Hora: 21:00 (La 1).

selecciones europeas y en la fase final ha reunido a cuatro de las cinco mejores del ranking FIFA. «Es más difícil que un Mundial», ha admitido Deschamps, el seleccionador francés. «¿Ahora os lo creéis?», bromea De la Fuente. «Lo pensamos muchos profesionales y sabíamos de la dureza de esta competición desde el primer momento. Es imposible hacer un cuadro de selecciones tan potentes», afirma el técnico español, que siempre insiste en que esta fase final la están jugando tres selec-

ciones que han sido campeonas del mundo y de Europa y otra, Portugal, que «sólo» ha sido campeona de Europa. «Con todo el recorrido que hay que hacer es una competición durísima y muy bonita y como todo en la vida se valorará cuando pase el tiempo», advierte.

Para ganar, España tiene un futbolista diferente dentro y fuera del campo como Lamine Yamal, que pelea por ser el mejor jugador del mundo a una edad impropia, cuando aún no ha cumplido la mayoría de edad. «También llevamos mucho tiempo intentando acompañarle en su formación. Es un chico que tiene 17 años, pero con una madurez impropia de su edad. Este tipo de futbolista está preparado y es inteligente, es más maduro que la gente de su edad y lo está viviendo con mucha tranquilidad. Pasará momentos menos buenos y habrá que estar a su lado», reconoce el técnico español. «Transmite una calma y una tranquilidad que es de ese tipo de personas que son especiales. Lo que sería una situación de máximo estrés para otra persona él lo lleva con tranquilidad porque lo vive desde la naturalidad. Resolver esa exigencia que marca un partido lo hace con normalidad, con naturalidad y además está muy bien acompañado por sus compañeros», añade.

«A todo el mundo nos sorprende tanto lo que hace en el campo como lo que hace fuera de él. Tiene una seguridad y una convicción increíbles», admite su compañero Oyarzabal.



Siempre digo que cuando uno gana mucho está más cerca de perder. Nada es eterno»

De la Fuente

«A todo el mundo nos sorprende lo que hace Lamine dentro y fuera del campo, su naturalidad»

Oyarzabal

Un ejemplo de 40 años

► Nueve de los jugadores de España no habían nacido cuando Cristiano debutó

D. García. MÚNICH

Cuando Cristiano Ronaldo (Funchal, 1985) debutó nueve jugadores de la selección aún no habían nacido. Cubarsí, Huijsen, Gavi, Fermín, Pedri, Yéremy Pino, Samu, Nico Williams y Lamine Yamal llegaron al mundo cuando Cristiano ya se había puesto la camiseta del primer equipo del Sporting de Portugal. Y cuatro de ellos, Cubarsí, Huijsen, Gavi y Lamine nacieron después de que el portugués jugara su primera Eurocopa, la que se disputó en su país en 2004 y que acabó como empezó, con sorprendente derrota de la selección portuguesa ante Grecia.

«Cristiano es un jugador que juega su cuarta final con la selección. Es increíble, un ejemplo. Me encanta su hambre. Es un jugador que lo ha ganado todo y al día siguiente empieza de cero. Para Rodrigo Mora, Quenda, João Neves llegar al vestuario y poder trabajar con Cristiano es un regalo», dice su seleccionador, el español Roberto Martínez.

La palabra «ejemplo» es la que más se repite al hablar del capitán portugués, que marcó el gol de la victoria en la semifinal contra Alemania. «Es un ejemplo», dice Unai Simón. «Yo no me veo con 40 años como está él al máximo nivel. Es un ejemplo de trabajo, del cuidarse, del día a día, de sacrificar mucho espacio y tiempo de su vida por el fútbol y para mí es un privilegio y un orgullo poder competir y enfrentarme con él. Me alegra mucho ver cómo sigue marcando goles, ojalá llegue a esos 1.000 goles en partidos oficiales, pero espero que no marque ninguno el domingo», reconoce el portero español.

«Para mí y para todo el mundo es una de las grandes figuras en el mundo del fútbol, un referente. Es increíble todo lo que ha conseguido y sigue consiguiendo. Que a pesar de su edad siga con esa ambición, con estas ganas



Cristiano Ronaldo, en el entrenamiento de Portugal

dice mucho de él. Sabemos que es un goleador, que cada pelota que tiene te la enchufa y habrá que estar muy atento a él. Será bonito poder enfrentarse a él», admite Fabián.

«Es una leyenda, un ejemplo de los valores que a mí me gustan, superación, sacrificio, no bajar los brazos, hacerse cada vez mejor. Tenemos la suerte de enfrentarnos a una selección potentísima como Portugal y a un futbolista que ha marcado una época y que deja un legado imborrable a través de los tiempos», dice Luis de la Fuente.

«Es un ejemplo para todos los que nos gusta este deporte por su

«No me quedan muchos años para jugar, pero estoy disfrutando el momento»

naturalidad, por su compromiso. Para cualquier futbolista jugar con 40 años es muy difícil. Ojalá poder llegar porque significa que te has cuidado, que el cuerpo responde, reconoce Oyarzabal.

«No me quedan muchos años más para jugar, mi carrera habla por sí sola. Pero estoy disfrutando el momento. Quizás mañana me levante y diga que ya no tengo ganas de jugar. Pero ahora mismo no me siento así, estoy muy feliz», dice Cristiano.

El portugués reconoce que no va a jugar el Mundial de clubes. «Ha habido varios contactos, unos con sentido y otros, no. He tenido muchas invitaciones», admite. Y añade: «Es irrelevante, lo importante es la selección».

Eso es lo que le mueve ahora, más que los premios individuales. Y pide que dejen tranquilo a Lamine Yamal y que no lo comparen con él. «Deberían compararlo con Vitinha, que son más cercanos», admite.

«Hay que moverle y mandar de derecha»

► Jordi Arrese ofrece las claves para que Alcaraz pueda superar a Jannik Sinner en la final de Roland Garros

Mariano Ruiz Díez. MADRID

El año I después de Nadal en París coronará a uno de los dos mejores jugadores del mundo. Lo que empezó con el inolvidable homenaje al mejor jugador de la historia sobre tierra batida y con la placa de Rafa en la Philippe Chatrier concluirá con un duelo directo entre las dos raquetas llamadas a dominar el circuito en los próximos años.

Con el «Big 3» convertido en un recuerdo, el tenis ha encontrado dos jugadores sobre los que edificar una nueva era. Jannik Sinner y Carlos Alcaraz se van a medir por primera vez en una final de un Grand Slam. La superioridad que han demostrado a lo largo del torneo es el anuncio de un tiempo que ya está aquí. Carlitos ha acabado con compañeros de generación como Musetti y Shelton. El italiano se encargó de ejecutar a Djokovic después de triturar a los cinco rivales que precedieron

al serbio. La trayectoria de Sinner intimida: ha estado menos tiempo en pista, no ha cedido un set, sólo ha encajado 53 juegos y ha firmado tres roscos. Impactante. Pero el problema del de San Cándido es que es precisamente el murciano quien va a estar enfrente. Suma cuatro «Grandes», uno de ellos en París, firma siete victorias ante Sinner en once partidos y eso incluye los cuatro últimos. El último fue en Roma hace menos de un mes, aunque el Sinner del Foro Itálico llegase condicionado por su reaparición después de los tres meses de sanción por dopaje.

El Alcaraz de la gira sobre tierra batida ha conseguido mostrar una

regularidad y una consistencia que le han hecho levantar el título en Montecarlo y Roma. Si no lo hizo en Barcelona ante Rune fue por los problemas físicos que le apartaron de Madrid. De la falta de consistencia en el primer tramo del año, pese a ganar el título en Róterdam, no ha habido rastro sobre la arcilla roja y menos en París. Alcaraz encadena trece triunfos en el Bosque de Bolonia asentado en una fe inquebrantable en sus opciones, elevando el nivel cuando parece perdido y gestionando momentos difíciles con solvencia.

Jordi Arrese, excapitán de la Copa Davis y comentarista de Eurosport, ofrece apuntes de por dónde puede ir la final. «Sinner es un italiano muy alemán, que antes jugaba demasiado cuadrado y ahora ha ido mejorando muchísimo de cabeza, a nivel mental ha progresado un montón». Y continúa: «Desde hace un año y medio ha metido en su juego la derecha paralela que era algo que antes no tenía. Es un jugador que utiliza mucha energía, es muy eléctrico y

siempre coge la bola muy arriba. No deja respirar a quien tiene enfrente y mete muchísima presión con todos sus golpes. Eso le hace un jugador incomodísimo para los rivales».

Arrese detalla más aspectos del juego del italiano: «Ha metido más velocidad a su primer servicio, lo ha subido fácil unos 15 kilómetros por hora y eso a estos niveles ha progresado y ha sido el jugador que más rendimiento ha sacado en el torneo con el segundo saque. Ahora es bastante potente y le corre mucho la bola. Al resto mete siempre muchísima presión y las opciones de Carlos pasan por ha-

cer un buen porcentaje de primeros mandando para que Sinner no esté cómodo. Con el segundo es una de las situaciones en la que Jannik más aprieta y mete más presión que nadie».

Y señala un punto fundamental: «En la final una de las claves va a ser que pueda moverle y que coja la derecha. Mandar de derecha y moverle es básico para que él sienta que no domina el partido. Otro factor es que Alcaraz pueda meter cambios de altura. Con Sinner los cambios de altura en tierra batida son la mejor arma para incomodarle. Carlos a veces no es muy propenso a usarlos porque prefiere dar palos, pero tiene que utilizarlos para que la final vaya por donde quiere».

Desde el entorno de Alcaraz hay un optimismo prudente ante la final. «Carlos tiene un nivel muy, muy alto, pero es muy difícil mostrarlo en cada partido. Cuando

7

victorias suma Carlitos ante el italiano. Es el único que le ha ganado desde agosto de 2024

14h37

ha estado el murciano en pista. En los cuartos ante Paul sólo necesitó 94 minutos

242

golpes ganadores acumula Alcaraz en Roland Garros. Es el líder en este apartado



Carlos Alcaraz persigue su segundo título en la Philippe Chatrier



FOTOS: EFE / EP

Jannik Sinner disputará su primera final de Roland Garros

4

victorias suma Sinner ante Carlitos. La única en tierra llegó en la final de Umag hace tres años

12h15

ha estado Sinner en pista. El único partido en el que necesitó más de tres horas fue ante Djokovic

68%

nadie ha sacado tanto rendimiento a su segundo servicio como el número uno del mundo

juega para adelante, valiente, sin miedos, tiene un potencial que todavía no hemos visto. Cuando juega para adelante, sin presión, es un fuera de serie. Pero está la otra parte, las presiones, las tensiones, los miedos, las dificultades, los otros jugadores,... todas esas cosas también juegan», apunta Juan Carlos Ferrero.

«Carlos lo que tiene que hacer es fijarse más en él, no tanto en los demás y buscar el máximo nivel. Es la vía por la que nosotros vamos, que persiga hacer las cosas bien sin fijarse en quién está enfrente. Si lo logra, conseguirá un nivel muy alto. Y cuando tiene confianza en su juego, cuando lucha a su máxima intensidad a los demás se les puede hacer muy cuesta arriba», asegura el exnúmero uno del mundo y ganador una vez en París.

La presencia de Sinner en la final es una motivación más: «Creo que se retroalimentan. Es bueno que Jannik esté jugando bien de nuevo y que los demás, no sólo Carlos, tengan que subir el nivel para competir contra él. Carlos ha madurado en las formas de reaccionar ante los problemas, antes era un poco más emocional y ahora todavía alguna vez hace una pataleta, pero en general maneja mucho mejor los problemas que se le pueden plantear en la pista». Y problemas hoy seguro que va a haber en algún momento.



Coco Gauff, en la central de Roland Garros

Gauff se rebela contra Sabalenka

► La estadounidense superó a la número uno para ganar su segundo «Grande»

M. Ruiz Díez. MADRID

Roland Garros es territorio vetado para la número uno del mundo. La estadounidense Coco Gauff levantó en París su segundo Grand Slam al imponerse a Aryna Sabalenka por 6-7 (5/7), 6-2 y 6-4, en 2 horas y 38 minutos. Tres años después de levantar el US Open y disputar su primera final en la tierra batida francesa, Gauff levantó la Copa Suzanne Lenglen y lo hizo antela rival con la que perdió hace poco más de un mes en la final de la Caja Mágica.

Gauff es la primera estadounidense que conquista Roland Garros desde que hace diez años Serena Williams consiguiera su tercera copa en París y la más joven desde que lo ganara por primera vez en 2002. La de Florida ha demostrado en el torneo su capacidad de sacrificio y su voluntad para no rendirse. En la final se levantó después de ceder el primer set en el desempate. Fue un episodio muy similar al que vivió en cuartos ante su compatriota Madison Keys, la campeona del Abierto de Aus-

tralia. Gauff se rehizo y demostró que en partidos largos hay pocas jugadoras capaces de desactivarla.

Sabalenka se quedó a las puertas de su cuarto Grand Slam y mantiene una deuda con París tras su peor partido en dos semanas. Los 70 errores no forzados de la bielorrusa fueron un lastre excesivo. Y eso que la final empezó con un engañoso 4-1. Por momentos pareció que Gauff iba a volver a claudicar como hizo en 2022 ante Swiatek. Entonces sólo logró sumar cuatro juegos, pero ni ella era la misma ni la Sabalenka de la final se parecía a la mejor versión de la polaca. Cuando Gauff se olvidó del viento el partido se equilibró y logró alcanzar el desempate. En el «tie-break» llegó a mandar por 3-0, pero después de 77 minutos Sabalenka tomó el mando de la final. Fue momentáneo, porque Gauff se rearmó de inmediato. La derecha de Sabalenka desapareció y los errores empezaron a llegar en cascada. «Me voy a Mikonos para olvidar. Gominolas, tequila y nadaré para olvidar», acertó a decir la bielorrusa después de la derrota.

El Barça, campeón de la Copa de la Reina

R. D. MADRID

El Barcelona ratificó en la final de la Copa de la Reina su dominio indiscutible en las competiciones domésticas. Después de caer en la final de la Champions ante el Arsenal, el equipo azulgrana resolvió el título copero con la solvencia habitual. Dos goles de Claudia Pina, uno en cada tiempo, en los minutos 24 y 74, bastaron para que el Barça se deshiciera del Atlético y conquistara su undécima Copa de la Reina, su título oficial número 29. El Atlético no tuvo apenas opciones durante la final.

La final de Copa arrancó con un episodio que lamentablemente se ha convertido en un clásico: la pitada al himno español. El partido se disputó en el estadio El Alcoraz, en Huesca, que registró una gran entrada, con las aficiones de ambos equipos llenando las gradas y tiñendo el ambiente de los colores azulgrana y rojiblanco. La pitada fue la segunda que se registraba este fin de semana contra el himno nacional. En la entrega de medallas de la Liga de las Naciones de pelota vasca también volvió a repetirse este incidente.

Como es habitual en las finales organizadas por la Real Federación Española de Fútbol, el acto protocolario previo al inicio del partido incluyó la interpretación del himno nacional. En ese momento, la afición del Barcelona respondió con una sonora pitada y abucheos, que fueron claramente audibles. La pitada duró todo el tiempo que sonó el himno y coincidió con la presencia de autoridades en el palco. Este gesto de protesta no es nuevo en el fútbol español, especialmente cuando en la final participan equipos cuyas aficiones tienen una marcada identidad regional o han protagonizado históricamente episodios similares en otros eventos deportivos de relevancia nacional.

José Manuel Martín. ALCAÑIZ

Cuando la rueda trasera de la moto de Marc Márquez patinó en la salida, algunos pensaron que la Sprint de Aragón podía tener algo de emoción... pero no. Incluso con un error al principio, el número «93» siguió dominando en uno de sus jardines preferidos. Sí que pasó un poco de peligro cuando se tocó con la moto de Acosta, que llegó desde atrás mucho más rápido que él, pero hasta ahí llegaron los giros de guion. El resto fue lo esperado, porque no le costó ponerse tercero, ni tampoco sufrió mucho para adelantar a Morbidelli. El único que le quedaba por delante era su hermano Álex, que durante unas vueltas soñó con escaparse y cambiar el destino. «He tenido un rayito de esperanza cuando he visto que Marc salía mal. En ese momento yo no sabía en qué posición estaba él. He pensado: "A lo mejor se ha metido en un jaleo, está octavo o noveno y le cuesta salir de ahí", por eso he tirado las primeras vueltas», confesaba el pequeño de los Márquez, al que la realidad se le lanzó encima muy pronto.

Cuando quiso mirar hacia atrás, Marc ya estaba a su rueda y únicamente tuvo que decidir en qué momento ponerse primero. «De-

«A Marc le das una bicicleta y va rápido aquí»

► «El 93» cumple el guion en Motorland con «pole» de récord y victoria en la Sprint

trás de Álex se ha calentado el neumático delantero. Por eso me lo he tomado con calma, y he esperado el momento en el que bajase el rendimiento de las gomas, que es cuando me encuentro más cómodo. Es lo que hemos hecho. Y luego, hasta el final a hacer el ritmo de 1:47 de todo el fin de semana», contaba el «93», como si le hubiese resultado sencillo.

Y es que fue así, porque incluso en la carrera corta le sobró tiempo para poner de nuevo todo en su sitio y dar otro saltito en el liderato del Mundial de MotoGP. Ya son 27 puntos de ventaja sobre Álex, que mira hacia adelante y para atrás. «Honestamente, miro un poquito la distancia que hay con Pecco, porque hay que ser realistas también, y lo dije el jueves, nadie daba un duro porque ahora estaríamos

segundos con esta distancia respecto a Pecco. Para nosotros estar segundos ya es un regalo. Estamos en una situación muy buena, donde podemos soñar con algo grande, pero hay que ir carrera a carrera aprovechando las oportunidades». Álex no dejó pasar a su hermano cuando lo tenía detrás, es que sabía que no podía luchar con él en un sitio donde Marc va con una marcha más respecto a los demás. «No he defendido el puesto porque he preferido utilizar un poco la cabeza y tratar de no perder tiempo en una lucha tonta, porque cuando alguien es medio segundo más rápido, al final sabes que te va a acabar ganando el 90 por ciento de las veces. Marc no es una referencia aquí, le pones en una bicicleta y va rápido. No te puedes comparar con él», decía en Dazn.

La distancia entre Marc y Bagnaia se dispara ya hasta los 84 puntos, con el italiano despeñado del cuarto puesto de la parrilla a un decimosegundo que le dejó sin puntos, y lo mantiene estancado en un saldo de cuatro de los últimos 86 posibles. Pecco no encuentra el «feeling» con su Ducati, mientras su compañero mira hacia adelante y suma más ventaja. En Aragón busca el pleno hoy tras el Sprint y la Q2, donde hizo una «pole position» de récord a pesar de un enorme susto.

GP de Aragón

Sprint MotoGP

1. Marc Márquez (Esp/Ducati Lenovo)	19:43.026
2. Álex Márquez (Esp/BK8 Gresini)	a 2.080
3. Fermín Aldeguer (Esp/BK8 Gresini)	a 4.630
4. Franco Morbidelli (Ita/Pertamina VR46)	a 5.944
5. Pedro Acosta (Esp/RB KTM Factory)	a 6.095
6. F. Di Giannantonio (Ita/Pertamina VR46)	a 6.379
7. Maverick Viñales (Esp/R. Bull KTM Tech3)	a 7.213
8. Marco Bezzecchi (Ita/Aprilia Racing)	a 8.343

Parrillas de salida

MotoGP (14:00)

1. Marc Márquez (Esp/Ducati Lenovo)	1:45.704
2. Álex Márquez (Esp/BK8 Gresini Racing)	a 0.260
3. Franco Morbidelli (Ita/Pertamina VR46)	a 0.280
4. Pecco Bagnaia (Ita/Ducati Lenovo)	a 0.603
5. Pedro Acosta (Esp/R. Bull KTM Factory)	a 0.617
6. Brad Binder (Rsa/Red Bull KTM Factory)	a 0.629

Moto2 (12:15)

1. Diogo Moreira (Bra/Italtrans Racing)	1:49.940
2. Barry Baltus (Bel/Fantic Lino Sonego)	a 0.222
3. Deniz Öncü (Tur/Red Bull KTM Ajo)	a 0.226

Moto3 (11:00)

1. J. A. Rueda (Esp/Red Bull KTM Ajo)	1:56.36
2. Luca Lunetta (Ita/SIC58 Squadra Corse)	a 0.026
3. Máximo Quiles (Esp/CFMoto Viel Aspar)	a 0.144

Todas las carreras, en la Sexta y Dazn



Los hermanos Márquez, junto a Fermín Aldeguer en el podio de la carrera Sprint de Aragón

EFE

LA RAZÓN te trae la

BALIZA DE EMERGENCIA V16

GEOLOCALIZADA Y HOMOLOGADA POR LA DGT



Pilas incluidas

Recorta los cupones de lunes a viernes

Por solo 34,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 15

Hugo Álvarez y una conexión única

► El jinete madrileño se ha clasificado para el Campeonato de Europa de Salto con su yegua «Casaspezia»

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Hugo Álvarez Amaro se ha clasificado para el Campeonato de Europa de Salto con su yegua «Casaspezia» después del cuarto puesto que el binomio firmó en el CSI4* de Mâcon. El jinete madrileño empezó a montar de adulto y sus primeros pasos los dio en el Club Militar de la Dehesa con el apoyo de amigos como Sergio Collado o Bárbara Cardo. «El gran Paco Almansa ha sido mi referente, el que

ha sido mi padrino deportivo en este mundo. Gracias a él y al apoyo de mi mujer, Ana, hoy estoy aquí», asegura.

Más allá del entrenamiento, Hugo Álvarez cree que un caballo feliz, en forma y en sintonía con su jinete, es capaz de dar lo mejor en la pista. «Mi filosofía de trabajo cuenta con que estén la mayor parte del tiempo sueltos en libertad y luego hagan un trabajo físico para que estén en forma. Los entrenamientos de salto son específicos para cada caballo, sin machacar mucho», detalla.

Esa visión la traslada a la competición: «La gente sólo se acuerda del que gana, así que trato de ganar casi todas las pruebas en las que compito e inculcar lo mismo a mis alumnos. A la pista se sale a competir y se compete para ganar». «Casaspezia» es la yegua que ha marcado su carrera exigiéndole



Hugo Álvarez Amaro

paciencia y una comprensión total. Su relación no fue fácil al principio: «Es una yegua muy especial, tiene mucho carácter y es tremendamente sensible. Cuando llegó nunca pensé que íbamos a llegar hasta aquí. Ella me daba una de cal y una de arena, y más de una vez pensé en tirar la toalla», confiesa

«La yegua siempre manda y se hace como ella diga o estás muerto», apunta Hugo Álvarez

Hugo. Gracias a la ayuda del desbravador Javier Civantos consiguió dar con la clave para relacionarse. «Ella manda y se hace como ella diga o estás muerto. Las cosas hay que pedírselas por favor».

En Mâcon, KAR Sport Horses, que llevaba tiempo siguiendo el progreso de la yegua, se puso en contacto con él. En un principio estaban interesados en adquirir a «Casaspezia», pero tras ver el rendimiento de Hugo con ella, decidieron que siguiera siendo su jinete. Hugo destaca la seriedad y profesionalidad del equipo: «Es un conjunto muy serio, con muchas posibilidades de llegar lejos. Están muy bien organizados y el trato ha sido inmejorable. Tienen también un equipo de Doma Clásica y son muy competitivos».

Además de la clasificación para el Europeo, Hugo ha sido convocado para formar parte del equipo CSIO3* de Deauville. Ahora compagina su trabajo como jinete con la gestión de su finca, un proyecto personal en el que prepara caballos jóvenes, y trabaja con clientes y alumnos de todo tipo.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9									
<p>LOTería NACIONAL SÁBADO</p> <p>SORTEO DEL DÍA 7 DE JUNIO DE 2025</p> <p>SORTEO 46 / 25</p> <p>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</p> <p>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</p>																											
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete						
43500	1.200	43501	.750	43502	.900	43503	.750	43504	.750	43505	.900	43506	.750	43507	.750	43508	.750	43509	.750	43510	.900	43511	.750				
43510	.900	43511	.750	43512	1.200	43513	.750	43514	.750	43515	.900	43516	.750	43517	.750	43518	.750	43519	.750	43520	.900	43521	.750	43522	.900		
43520	.900	43521	.750	43522	.900	43523	.750	43524	.750	43525	.900	43526	.750	43527	.750	43528	.750	43529	.750	43530	.900	43531	.750	43532	.900	43533	.750
43530	.900	43531	.750	43532	.900	43533	.750	43534	.750	43535	.900	43536	.750	43537	.750	43538	.750	43539	.750	43540	.900	43541	1.050	43542	.900	43543	1.500
43540	.900	43541	1.050	43542	.900	43543	1.500	43544	.750	43545	.900	43546	.750	43547	.750	43548	.750	43549	.750	43550	.900	43551	.750	43552	.900	43553	.750
43550	.900	43551	.750	43552	.900	43553	.750	43554	.750	43555	.900	43556	.750	43557	1.500	43558	.750	43559	.750	43560	.900	43561	1.050	43562	.900	43563	12.750
43560	.900	43561	1.050	43562	.900	43563	12.750	43564	300.000	43565	12.900	43566	.750	43567	.750	43568	.750	43569	.750	43570	.900	43571	.750	43572	.900	43573	.750
43570	.900	43571	.750	43572	.900	43573	.750	43574	1.050	43575	.900	43576	.750	43577	.750	43578	.750	43579	.750	43580	.900	43581	.750	43582	1.200	43583	.750
43580	.900	43581	.750	43582	1.200	43583	.750	43584	.750	43585	.900	43586	.750	43587	.750	43588	.750	43589	.750	43590	.900	43591	.750	43592	.900	43593	.750
43590	.900	43591	.750	43592	.900	43593	.750	43594	.750	43595	.900	43596	.750	43597	.750	43598	.750	43599	.750								
<p>52800 1.200 52801750 52802900 52803750 52804750 52805900 52806750 52807750 52808750 52809750</p> <p>52810900 52811750 52812 1.200 52813750 52814750 52815900 52816750 52817750 52818750 52819750</p> <p>52820900 52821750 52822900 52823750 52824750 52825900 52826750 52827 1.500 52828750 52829750</p> <p>52830900 52831750 52832900 52833750 52834750 52835900 52836750 52837750 52838750 52839750</p> <p>52840900 52841 1.050 52842900 52843750 52844750 52845900 52846750 52847750 52848750 52849750</p> <p>52850900 52851750 52852900 52853750 52854750 52855900 52856750 52857750 52858750 52859 6.975</p> <p>52860 150.150 52861 7.275 52862900 52863750 52864750 52865900 52866750 52867750 52868750 52869750</p> <p>52870900 52871750 52872900 52873750 52874 1.050 52875900 52876750 52877750 52878750 52879750</p> <p>52880900 52881750 52882 1.200 52883750 52884750 52885900 52886750 52887750 52888750 52889750</p> <p>52890900 52891750 52892900 52893750 52894750 52895 1.650 52896750 52897750 52898 1.500 52899750</p> <p>61710 75.150 76311 75.000 82322 75.150 63574 75.300 72067 75.000 75689 75.000</p> <p>85100 1.200 85101750 85102900 85103750 85104750 85105900 85106750 85107750 85108750 85109750</p> <p>85110900 85111 21.750 85112 1.500.000 85113 21.750 85114750 85115900 85116750 85117750 85118750 85119750</p> <p>85120900 85121750 85122900 85123750 85124750 85125900 85126750 85127750 85128750 85129750</p> <p>85130900 85131750 85132900 85133750 85134750 85135900 85136750 85137750 85138750 85139750</p> <p>85140900 85141 1.050 85142900 85143750 85144750 85145900 85146750 85147750 85148750 85149750</p> <p>85150900 85151750 85152900 85153750 85154750 85155900 85156750 85157750 85158750 85159750</p> <p>85160900 85161 1.050 85162900 85163750 85164750 85165900 85166750 85167750 85168750 85169750</p> <p>85170900 85171750 85172900 85173 1.050 85174750 85175900 85176750 85177750 85178750 85179750</p> <p>85180900 85181750 85182 1.200 85183750 85184750 85185900 85186750 85187750 85188750 85189750</p> <p>85190900 85191750 85192900 85193750 85194750 85195900 85196750 85197750 85198750 85199750</p> <p>94561 75.300 87853 75.000 87798 75.000</p>																											
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones									
00	450	6371	3.750	2672	3.900	023	750	044	750	895	900	6726	3.750	2727	3.750	628	750										
0	150	41	300	112	1.200	543	750	624	750	905	900			557	750	898	750										
		61	300	12	450			984	750	5	150			827	750												
				82	450			74	300																		
				2	150																						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

LA RAZÓN

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO

*Presidente de la Junta
de Castilla y León*



Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda**,
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias

Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero

Ángela Vera, Periodista de La Sexta

Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

LUNES, 9 DE JUNIO DE 2025

Convocatoria 9:15 h. La Razón

C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17. Madrid

Imprescindible invitación

Con la colaboración de:

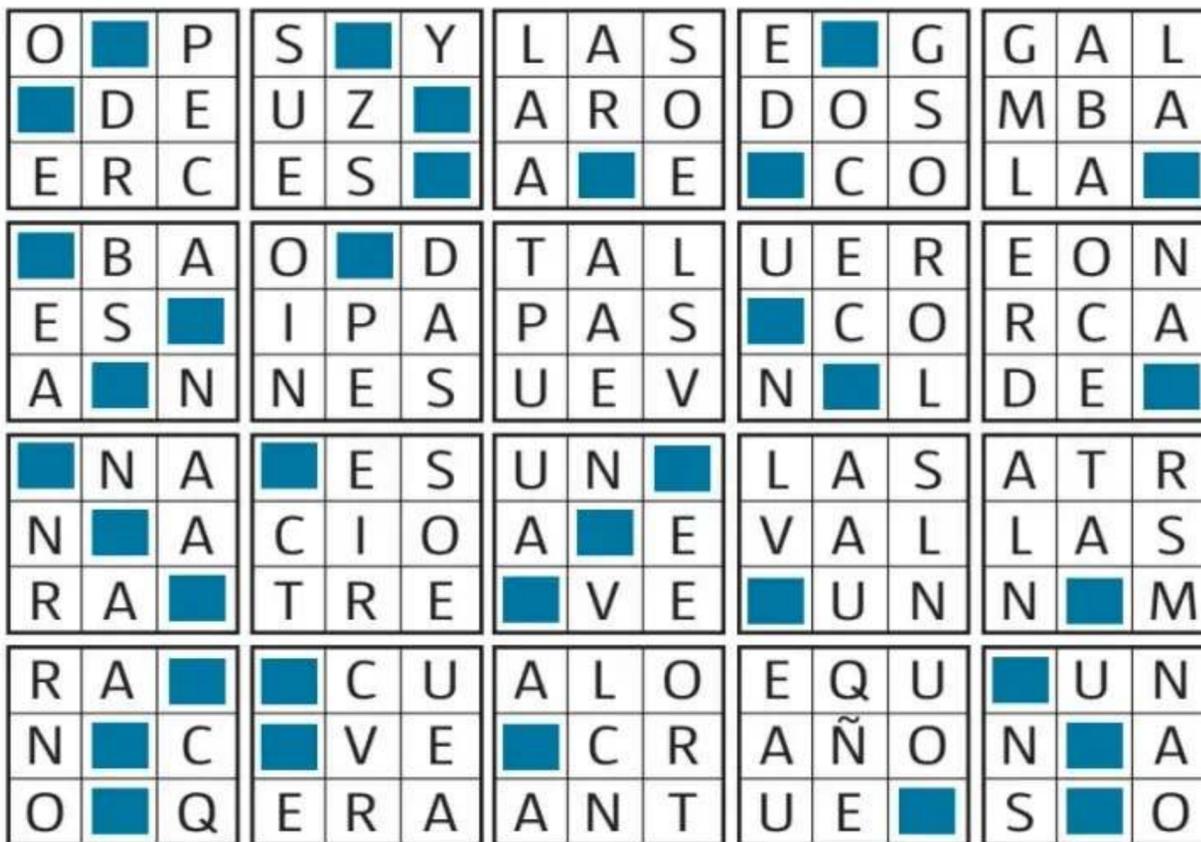
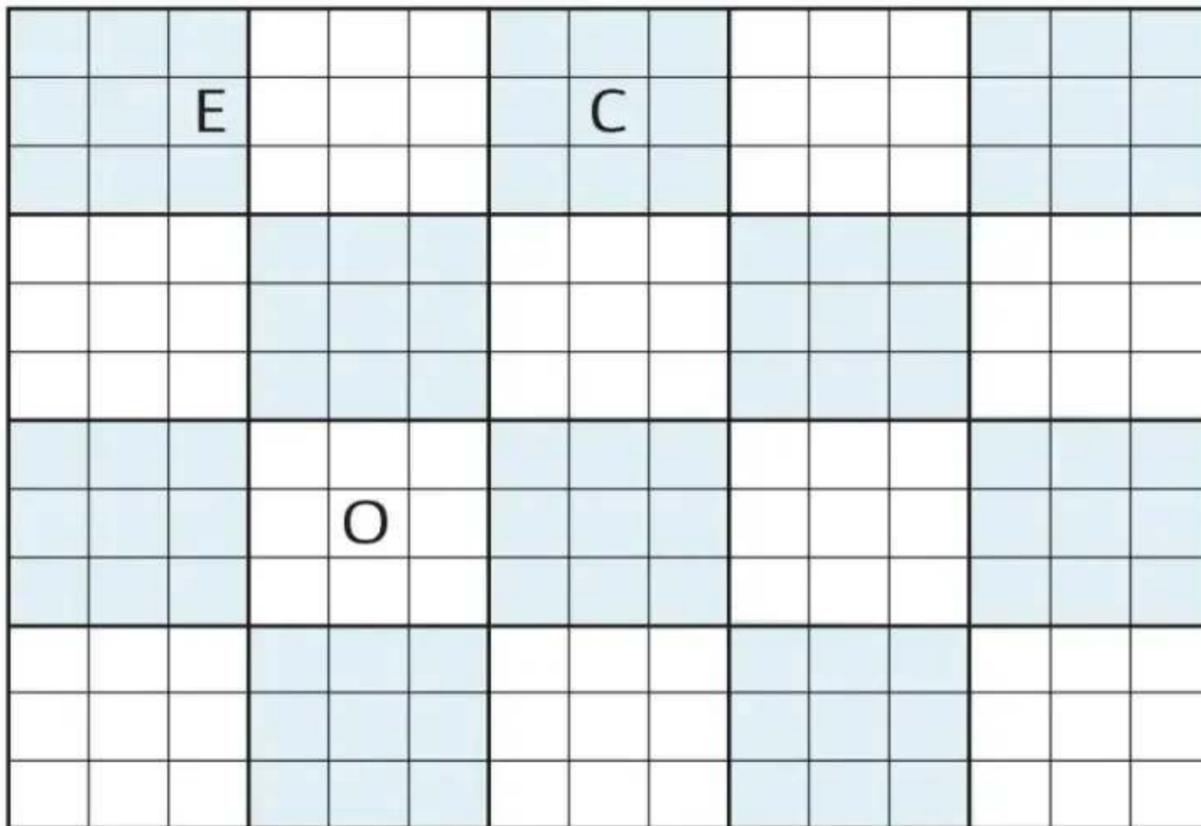


DONDE ESTAMOS TODOS

Patrocinado por:



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOQRSASH
 EFCAGLANAPUATFAI
 HATJTMHYENGHEARF
 ONPQICAOÑANGSIDI
 EVEOKPEQALMLQJIO
 ALSALJASRKPTFFP
 XIOAOLIBRAUAIRAQ
 AGAGAHAHPAQEGMAVR
 VEATXCAMSRIPENAT
 AUEZAYSAIXGVFCRS
 MRUAFAACSEALEAOFV
 ALRLAJDOLORUSTJT
 DFOTRMANTIFAUAUA
 AKANOASQPKSRUBLO
 ZOIEKECEOAEISGAV
 AVAXAYUANIOJLAF
 AMFNANPQRASTAUGU
 HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. Un galeón es una embarcación a vela de tres o cuatro palos y velas de guerra, equipados con cañones, con lo que las batallas navales pasaron a una nueva era

ENREDO. Pradera, colmena, natural, rescate, promesa

Palabra clave: PALCO

Sopa de letras



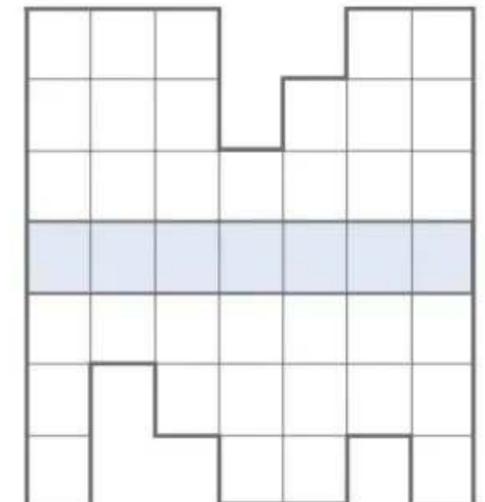
Ocho monedas del mundo

Cruzado mágico



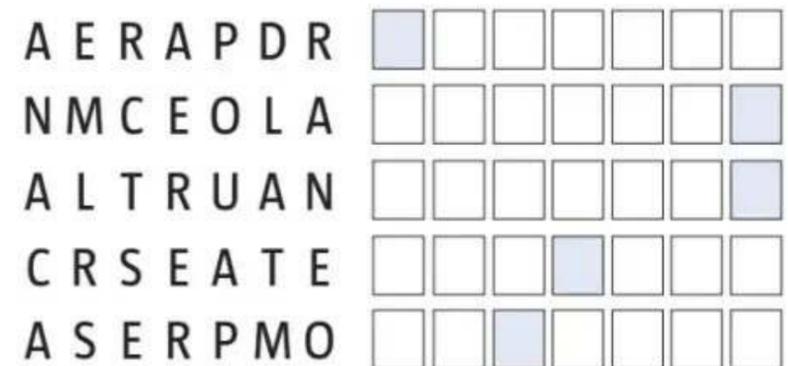
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Borrón, parra, campera, adiós, canario, recado, frente

Enredo



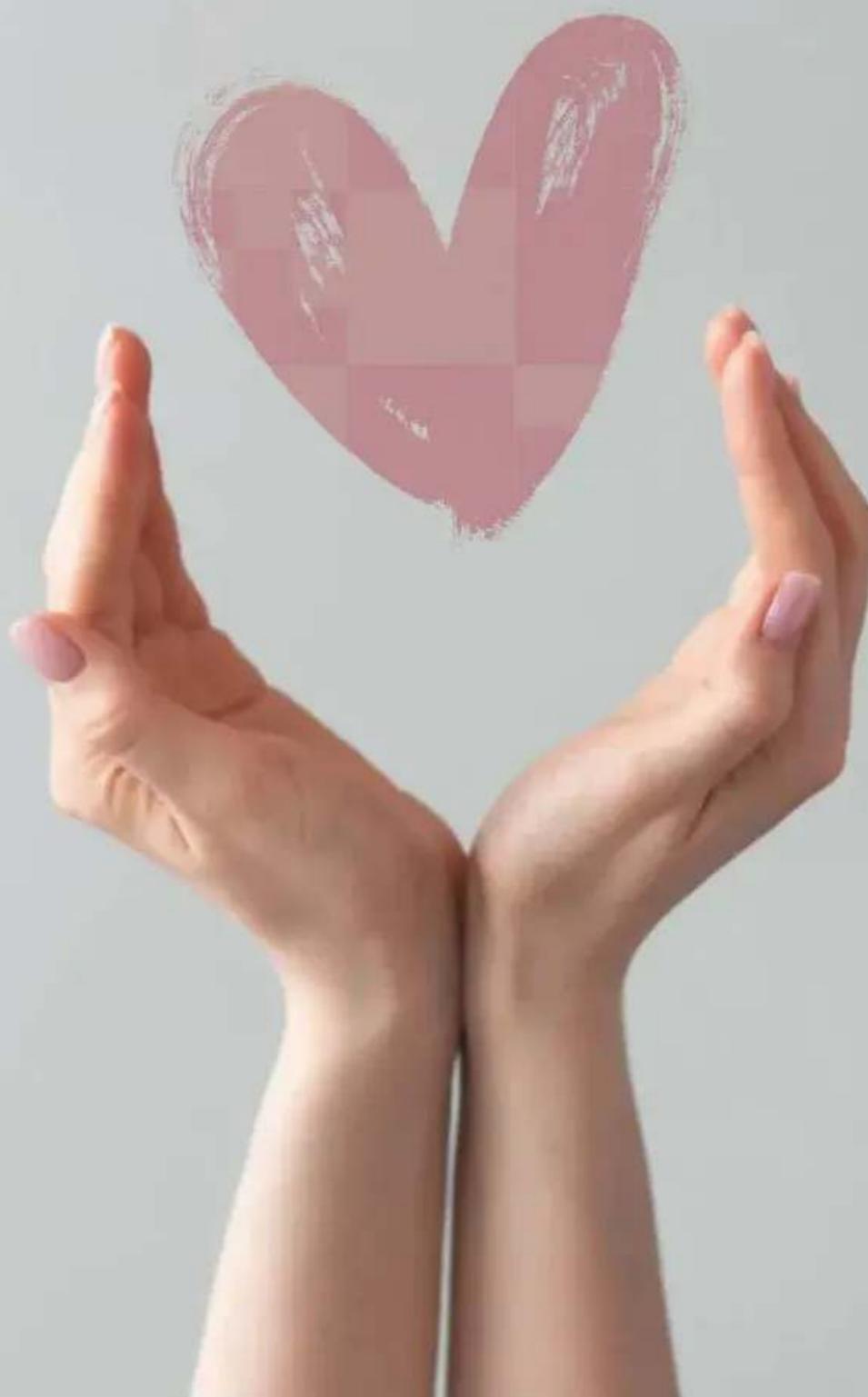
Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

LA RAZÓN

V PREMIOS BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA

Miércoles, 11 de junio • 19:00h

Restaurante El 29. Av. Isabel la Católica,
Parque De Maria Luisa, 2
Sevilla. Imprescindible invitación



Autodefinido

	PERSONAJE AGUANTASE	PONE EN SU SITIO PAVOR, TERROR	ATASCADERO LUJURIOSO, SENSUAL	PONE PRESENTABLE PUNTA DE FLECHA	COLA DE SERPIENTE
	IR FUERA			HACE BIEN MORDISQUEE	AL REVÉS, SEAN ATREVIDOS
OBJETIVO REVISAR ALGO	ENFADARÁN EJEMPLAR VACUNO				
		PINTURA RELIGIOSA			ACABA SIEMPRE EL NORTE DE IRUN
INFUSIÓN GROSERO, TOSCO		LOCALIDAD DE PORTUGAL UNA DE TANTAS			
			LIMITAN OSLO	RACIÓN DE MERO	

Crucigrama

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Horizontales: 1. Propios de todos los días. – 2. Gama de colores que va desde el amarillo al rojo pasando por el naranja. Metal amarillo. – 3. Fragante. Muestras de nicotina. – 4. Nombre de mujer. Famoso circuito de coches de Italia. – 5. Comedia frívola, ligera y picante. Número. – 6. Tejido brillante de calidad. Al revés, con una altura apreciable. La mitad de once. – 7. Al revés, el fundador del PNV. El hermano de Moisés. – 8. Encabezan la manifestación. Caudillo árabe. Centro de ocio. – 9. Afirmarán o asegurarán algo. – 10. Memoria virtual. Conviertiese una barra de metal en chapa. – 11. Se meten en formol. De lo mínimo, lo mínimo. Ni un meandro en el Sil. – 12. Están en el armario. Sin ninguna gracia, deslucidos.

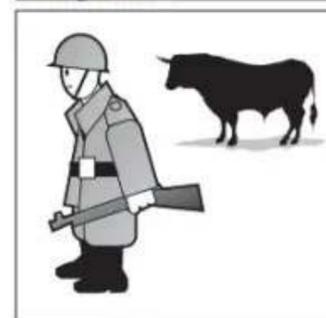
Verticales: 1. Se ponen con calculadora. Nombre de varón. – 2. Grupo de viajeros que van unos detrás de otros. Dios para los mahometanos. – 3. Bienoliente, perfumada. Crean ambiente. – 4. Estafadores. Romanos que están en la memoria. – 5. Un día complicado. Nombre de mujer. – 6. Caso de declinación latina que en español equivale al objeto indirecto del verbo. Impuesto popular. – 7. Emularemos. – 8. Ampolla grande de vidrio. ¡Un poco de ritmo! – 9. Lana muy revuelta. Secretas. – 10. Se juntan con motivos. Van en auxilio. Atenderá a alguien. – 11. Nota musical. Sin pareja. Ciudad de Italia. – 12. Japonés. Nombre de varón.

Ajedrez



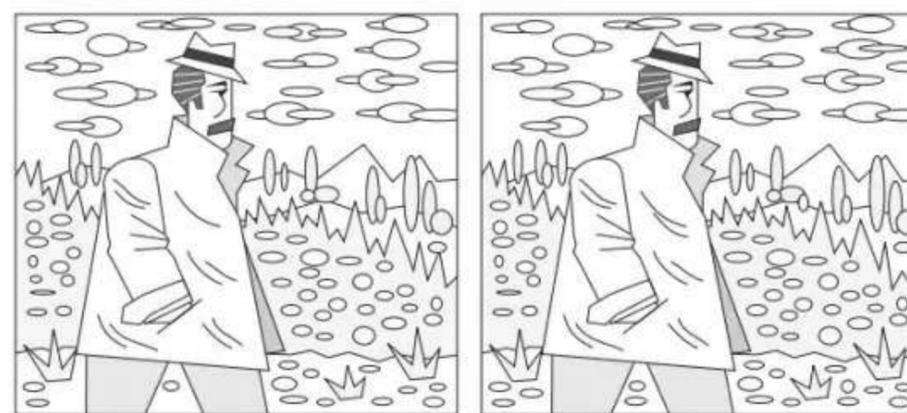
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué son esos hombres?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfil

Medio

1				8	2		9	7
		7				9	3	6
			6					
					3		4	2
				5				
3	5	4	8					
					6			
	2	9	5			7		
3		2	1					8

Difícil

4								
	1	5	9	4				
		8					2	
2			3	9		4		8
	7						6	
5		4		2	8			1
	8						3	
				1	4	7	8	
								9

Radioteléfono pidetaxi
pide tu taxi por teléfono o por la app

Whatsapp 610203040 App

91 547 82 00
www.rtm.es • www.pidetaxi.es

Santoral

Caliopa, Medardo, Clodulfo, Salustiano y Fortunato.

Cumpleaños



JOSÉ ANTONIO CAMACHO
exfutbolista y entrenador (70)

MIGUEL ÁNGEL MORATINOS
Alto Representante de Naciones Unidas (74)

TIM BERNERS-LEE
creador de la World Wide Web (70)

Loterías

ONCE



Sábado, 7 de junio

Número premiado S:054 25286

Viernes, 6 S:114 38989

Jueves, 5 S:033 89622

Miércoles, 4 S:021 70439

Martes, 3 S:042 24522

Lunes, 2 S:018 89859

Domingo, 1 S:020 89531

Sábado, 31 S:028 31079

BONOLOTO



Sábado, 7 de junio

Números

22-26-36-38-40-46 C-12/R-3

Aciertos euros

6 0

5-C 0

5 3.402,98

4 29,67

LOTERÍA NACIONAL



Sábado, 7 de junio

Número premiado

85112 0-2-5

EUROMILLONES



Viernes, 6 de junio

Números

20-21-29-30-35

Números estrella 02-12

LA PRIMITIVA



Sábado, 7 de junio

Números

05-14-19-33-45-46 C-07/R-3

Aciertos euros

6+R -

6 -

5+C -

5 -

EL GORDO



Domingo, 1 de junio

Números

04-17-20-26-32 8

Soluciones

Jeroglífico:
ARMADORES.
Armado, res

AJEDREZ: 1. Axb7+ iRxb7
2. Dc7+ Ra6 3. b4 Ab6 4.
b5+ Ra5 5. Db7i (1-0)



La inspectora consigue hacerse entender y abrirse camino en un mundo de hombres

«Ellis» está en el edificio

► Filmin estrena este martes la primera serie de detectives protagonizada en solitario por una mujer negra en el Reino Unido, la actriz Sharon D. Clarke («Doctor Who»)

Gerardo Granda. MADRID

El silencio alrededor de la inspectora jefa Ellis se extiende por Irlanda mientras soluciona los casos más difíciles. Es perspicaz, inteligente, profesional, sarcástica, resuelta, mujer y negra. Todo eso son señales rojas para un mundo, el policial en Reino Unido, en el que los hombres siguen llevando la batuta ningunoando, molestando y dinamitando las carreras de sus compañeras femeninas. Filmin estrena este martes la serie «Inspectora Ellis» («Ellis»), la que es considerada como la primera serie de detectives protagonizada en solitario por una mujer negra en el Reino Unido. Creada por Paul Logue y Sian Ejiwunmi-Le Berre,

y dirigida por Nick Hurran, Andy Tohill y Ryan Tohill, está protagonizada por Sharon D. Clarke, reconocida actriz británica, popular gracias a series como «Doctor Who» o «Lost Boys & Fairies», y que obtuvo una nominación a los Bafta por su papel en «Mr. Loverman» (2024). «Inspectora Ellis» ha funcionado tan bien en Reino Unido en el Channel 5 que ya se ha confirmado la producción de una segunda temporada.

La serie es una maravilla y recupera el auténtico género del detective en un mundo de policías a veces inoperante y otras corrupto. Son tres episodios de hora y media cada uno, que se saborean como películas de aquellas que se hacían usando los tópicos del género sin que se note. La cámara se mueve rápido por todos los detalles de cada caso, en los que Ellis es des-

plazada a una comisaría diferente. Esos primeros planos no pasan desapercibidos y obliga al espectador a retener cada pista, cada objeto, cada hora y coartada y no menospreciar ninguna conversación con sospechosos, por muy vaga que parezca. Todo en «Ellis» tiene una intención, como debe ser. El trabajo de D. Clarke es perfecto. Se mueve como pez en el agua en las situaciones incómodas, que son muchas siendo mujer, negra, y haciéndose cargo de casos por encima del resto de agentes. Sus miradas se posan en cada persona que está a su alrededor y el rictus de la actriz nos indica con un solo gesto todo lo que necesitamos saber: si hay que hablar con el camarero del fondo, o un reloj de oro se siente raro en la muñeca de un jefe de policía. Sus pausas al hablar, su manera de

entrar en las salas y hacerse con la situación es un auténtico placer de observar.

Además los guionistas han tenido a bien encontrarle desde el primer caso un escudero, el sargento Chet Harper (Andrew Gower), una suerte de Watson resuelto y lleno de ilusión y miedos. Allado de Ellis explotará su mejor lado profesional. Por supuesto la vida personal de la protagonista tendrá apariciones ocasionales en la serie, con pistas como el cargador portátil que siempre lleva en-

La serie recupera el auténtico género del detective en un mundo de policías inoperantes

Un personaje construido a medida

► La guionista y creadora Sian Ejiwunmi-Le Berre, explica que se trataba de construir un personaje que reflejara de forma auténtica la experiencia de ser mujer, negra y policía en un entorno institucionalmente hostil. Describe a Ellis como un «unicornio» ya que las mujeres negras en rangos altos dentro de la policía británica son casi inexistentes. Su mera presencia, su inteligencia, y su forma empática de abordar los casos, cuestionan estereotipos profundamente arraigados en la ficción policial. Para Sharon, este papel lo significa todo: «No crecí viéndome representada en la tv. Así que, haber visto a alguien como Ellis cuando era niña, habría significado el mundo entero».

chufada la inspectora esperando recibir una contestación de su hija adolescente Grace, siempre esquiva. Esos momentos son en los únicos que vemos a Ellis quebradiza y sentimental. También tiene arranques de profesionalidad en los interrogatorios, cuando percibe que puede usar esa técnica con un sospechoso. Desapariciones, violencia, asesinatos, nada se escapa de su sagacidad. Acompañamos a la protagonista en todo momento con planos lentos de la llegada a las escenas del crimen y casos que se alargan sin aburrir y con giros constantes en su trama que transforma el «Whodunnit» en algo imposible de resolver. El cambio de caso y comisaría cada vez, cómo de manera ligera los casos afectan personalmente a la inspectora (violaciones, sexismo), los escenarios de rodaje en Irlanda del Norte, aprovechando escenarios reales en lugares como Droimore (Condado de Down) y Gracemore (Condado de Antrim), lo que aporta autenticidad a la narrativa, y la autenticidad que consigue la actriz protagonista, hacen de «Ellis» una joya que eleva el género procedimental.

Julius se rodea del mejor pescado, literalmente

► Canal Cocina acaba de estrenar nuevo programa dedicado a este producto, enmarcado en la iniciativa #NosGustaElPescado

CANAL COCINA



El cocinero sigue su estela de éxitos de menús de dos platos en 22 minutos... o menos

Gerardo Granda. MADRID

«**P**or supuesto que da tiempo a preparar un buen pescado en 22 minutos». Quien tan exultantemente nos dice esto no puede ser otro sino el cocinero, presentador y escritor Julius Bienert. El mallorquín se hizo habitual de la alta cocina trabajando a las órdenes de Karlos Arguiñano, Juan Mari Arzak o Pedro Subijana, y pronto se ins-

taló en nuestras pantallas con cuatro grandes programas en Canal Cocina, producido por AMC Networks International Southern Europe, «Un trío en la cocina», «Los 22 minutos de Julius», «22 minutos» y «Julius Express». Ahora ha vuelto a casa con un nuevo reto que superará con creces, «Menús de pescado en 22 minutos», formato de producción propia protagonizado por Bienert, que caracterizado con su habitual estilo cercano y dinámico, propone un recetario completo con el pescado como ingrediente estrella, pensado en

quienes quieren comer sano, rico y sin pasar horas en la cocina. Además, el programa se enmarca en la campaña #NosGustaElPescado y propone recetas marineras fáciles, sabrosas y listas en menos de media hora. «Incluso en menos tiempo se pueden preparar auténticas virguerías y lo demuestro y no solo un pescado, incluso 2 recetas de pescado», nos cuenta el cocinero.

Y todo a la olla. Julius con su habitual estilo enciende el cronómetro que va descontando minutos mientras prepara recetas tradicionales como unas patatas con sepia

o albóndigas de merluza en salsa verde, hasta platos sorprendentes como una dorada calabrese con ñoquis trufados, un perrito brioche de langostinos crujientes o una ensalada de roble con salazones y vinagreta de almendras. Con ideas para todos los gustos -boquerones fritos con alioli de ajo negro, hamburguesa de salmón, navajas con

vinagreta de soja o fettuccini con pulpo a la parrilla-, el programa se convierte en un aliado práctico para incorporar el pescado de forma habitual y creativa en el día a día. Y, como siempre, va aderezado con los comentarios de Julius, que considera que aunque sabroso «El rape es feo», y es capaz de generar los 22 minutos más intensos dentro de una cocina, ya que le da lo mismo darte trucos para elaborar un pescado jugoso, que te cuenta que acaba de ser padre de trillizos.

«La nueva temporada creo que es una prueba fehaciente de que en muy poquito tiempo se pueden preparar buenas recetas, y mimando el producto, además», asegura el cocinero, encantado con que los espectadores valoren a los cocineros televisivos en su día a día. «Se ve reflejado en las audiencias» ese cariño, nos dice Julius que considera que «cada vez la cocina está cada vez más presente en las televisiones de todo el mundo, no solo en la nacional». Y cómo ejemplo, la cultura anglosajona como Gordon Ramsey o Jamie Oliver. Cree que el gusto por

comer es fundamental: «A todos nos fascina; a muy poca gente no le gusta comer y a mí me parece gente muy extraña». Opina que los espectadores se entretienen viendo a alguien cocinar y «preparar platos maravillosos. La gastronomía se mete en nuestras pantallas y corazones».

Una iniciativa anual

Recordemos que el programa forma parte de la iniciativa única y anual de Canal Cocina #NosGustaElPescado, que busca fomentar el consumo de pescado en España y

reconectar a la población con este producto esencial para nuestra salud, cultura y tradición gastronómica. Impulsada con el apoyo del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación a través del sello #AlimentosDeEspaña. «Esta campaña incluye nuevos formatos de producción local, cinco en concreto, y varias acciones de marketing, pero la clave es que va más allá del campo audiovisual», nos explica Mandi Ciriza, directora del Canal Cocina, que insiste en el problema: «Es un hecho que cada día comemos menos pescado y nos preocupa. Por ello, durante el 2025 nos hemos impuesto el reto de concienciar a la población de la importancia de consumir este ingrediente fundamental de la dieta mediterránea, y no solo por su incidencia directa en nuestra salud, sino también por su gran aportación a la economía española».

Más autoridad si cabe, de la mano de Canal Cocina, que lleva más de 27 años en nuestras pantallas aportando ese valor añadido: «Es mucho más que un canal de televisión. Es, sin duda, una de las marcas más poderosas de la tv de pago. Desde su lanzamiento en 1998 ha creado cerca de 400 formatos diferentes que suponen unos 10 mil programas. Pero, además, tiene más de 5 millones de segui-

El cocinero es capaz de darte trucos para los platos y al mismo tiempo confesar que ha sido padre

Mandi Ciriza: «Canal Cocina es una comunidad de gente unida por la pasión por la comida»

dores en las redes sociales, ha publicado 25 libros y ha desarrollado su propia línea de productos de alimentación (aceite, huevos, especias)».

Gracias a programas como los de Julius y como afirma Ciriza, «tras casi 27 años siendo el único canal de televisión especializado cien por cien en gastronomía, Canal Cocina se ha convertido en un referente en el sector con un alto poder prescriptor. De esta forma, la marca es ahora una comunidad de gente unida por la pasión por la comida».

LA 1	
11:05	Españoles en el mundo.
12:00	Españoles en el mundo.
12:50	Españoles en el mundo.
13:55	D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
14:50	UEFA Nations League. Alemania-Francia.
16:55	Sesión de tarde. «Plan de vuelo: Desaparecida».
18:30	Sesión de tarde. «Un paseo por el bosque».
20:10	UEFA Nations League. España-Portugal.
23:20	La película de la semana. «Ferrari».
01:20	Cine. «The Report».
03:10	Noticias 24 horas.
06:00	Telediario matinal.

LA 2	
13:00	Flash moda.
13:30	¡Qué animal!
14:00	El escarabajo verde.
14:30	El cazador.
15:30	Saber y ganar fin de semana.
16:20	Grandes documentales.
18:05	El documental de La 2.
18:55	Senderos con Juan y Migas.
19:50	Ruralitas.
20:40	La Ruta de la Seda desde el aire.
21:30	Imprescindibles.
22:30	Versión española. «Invisibles».
23:55	Versión española: coloquio.
00:30	Cine. «La isla de los corsarios».

TELEMADRID	
15:30	El tiempo.
15:40	Cine. «Expiación: más allá de la pasión».
17:45	Disfruta la primavera.
18:55	Toros.
21:15	Telenoticias.
21:25	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Cámara Real.
22:05	La noche golfa.
23:35	Atrápame si puedes Celebrity.
01:10	Coser y contar.

ANTENA 3	
07:00	Pelopicopata
08:10	Los más...
09:45	La Voz Kids.
10:15	Centímetros cúbicos. Con Javier Reyero.
10:45	La Voz Kids. «Audiciones a ciegas».
12:55	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Eso no es amor». Laetitia y Marc acaban de mudarse a su nueva casa. Más tarde escuchan el llanto de su vecina: Hélène. Posteriormente, cuando los matrimonios entablan una buena amistad, Laetitia comprende que su nueva amiga está siendo maltratada física y mentalmente por su marido, un médico de gran prestigio.
17:50	Multicine. «Secuestro olvidado».
19:25	Multicine. «Asesino en la red».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	Una nueva vida.
02:15	Sportium Game Show.

TRECE	
13:00	Ecclesia.
13:50	Misioneros por el mundo.
14:40	Viva el cine español. «Marisol rumbo a Río».
16:30	Viva el cine español. «Las cuatro bodas de Marisol».
18:15	Cine. «Un paraiso a golpe de revólver».
20:10	Cine. «Hombres violentos».
22:00	Cine. «A quemarropa».
23:45	La gran pregunta.
00:50	Cine. «Amistad».

LA SEXTA	
06:50	Remescar, cosmética al instante.
07:05	Equipo de investigación. -El falso obispo, el barman y las monjas rebeldes.
08:15	Equipo de investigación. -Las monjas de Belorado.
09:30	Previo Mundial de Motociclismo.
11:00	Mundial de Motociclismo. Gran Premio GoPro de Aragón. Carrera de Moto3 (11.00h), Moto2 (12.15h.) y MotoGP (14.00h.). Todo listo para un nuevo fin de semana de emociones en la competición de motociclismo más importante del planeta.
15:10	La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
16:00	La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:35	Anatomía de... «Dos ladrones», «Un intento de asesinato», «» y «».
02:25	Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:05	Vivara: gestionamos tu alquiler.
03:25	La tienda de Galería del Coleccionista.
04:25	Ventaprimé

MOVISTAR PLUS+	
13:58	Carrera MotoGP.
15:02	Las Berrocal.
15:59	Cine. «El becario».
18:00	Previa LaLiga HyperMotion.
18:25	LaLiga HyperMotion. Real Racing Club de Santander-CD Mirandés. El consultorio de Berto.
20:35	Ilustres ignorantes.
21:13	Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».
21:46	

NEOX	
13:55	Los Simpson.
15:40	Cine. «Ava».
17:35	Cine. «Le llaman Bodhi».
19:50	Cine. «Han llegado».
22:00	Cine. «Misión Imposible: Fallout».
01:00	Cine. «Memoria letal».
03:05	Pokerstars en vivo.
03:30	Sportium Game Show.
04:10	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

NOVA	
09:40	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30	La doctora Quinn.
13:15	Pecado original.
22:00	Cine Supernova. «Solo amigos».
23:50	Cine Supernova. «La hermana inesperada (Twisted Twin)».
01:30	Crimen en los Alpes.
02:30	Pazy: que te acuerden como has vivido.
02:40	Juwelo.
02:50	Crimen en los Alpes.
05:00	Remescar, cosmética al instante.

MEGA	
07:15	La tienda de las restauraciones.
15:55	Pesadilla en la cocina
20:40	Batalla de restaurantes.
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00	El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:10	Volando voy.
09:30	lumiuky.
09:40	Volando voy.
11:10	Viajeros Cuatro.
11:55	Planes gourmet.
12:00	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:25	El tiempo.
15:40	Home cinema. «Caza mayor».
17:20	Home cinema. «Duplicity».
20:00	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10	El tiempo.
21:15	First Dates
22:45	Cuarto milenio
02:50	Sportium Game Show.
03:30	En el punto de mira.

TELECINCO	
07:15	Enphorma.
07:30	¡Toma salami!
08:00	Love Shopping TV.
08:35	Got Talent España. Momentazos
10:05	Got Talent España.
13:20	Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiestal
21:00	Informativos Telecinco.
21:30	ElDesmarque Telecinco.
21:40	El tiempo.
22:00	Supervivientes: Conexión Honduras.
02:00	Gran Madrid Show.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LOS JUEVES
26 DE JUNIO,
3, 10, 17 Y 24 DE JULIO
DE 2025
Apertura de puertas 20:00 h

ENTRADAS DESDE 5€

PLAZA 1

¡EL PLANAZO DEL VERANO!
TOROS Y GASTRONOMÍA

CÉNATE LAS VENTAS

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Logos: Plaza 1, Centro de Asuntos Turísticos Madrid, academia madrileña de gastronomía, vinos de madrid, Comunidad de Madrid.

El problema de España son los farsantes sin principios y los colaboracionistas que ayudan a aquellos que quieren destruirla. Lo sucedido en la Conferencia de presidentes autonómicos celebrada en Barcelona es una nueva muestra del efecto destructor que tiene el sanchismo sobre las instituciones. No hay día que no organice un lío o conozcamos nuevas noticias de las prácticas deleznable de las cloacas del PSOE. A este ritmo serán las mayores cloacas de la Historia. Es comprensible que Feijóo haya convocado una manifestación para que los españoles puedan expresar su rechazo ante la escandalosa situación que vivimos. Ha sido un indudable acierto dentro de la oposición seria, coherente y responsable que lleva a término. No espero nada de la servil izquierda mediática, muy bien engrasada con los millones que recibe de La Moncloa, y los medios de comunicación públicos controlados por comisarios políticos. Por supuesto, a sus socios y aliados les conviene un presidente del Gobierno debilitado porque lo manejan a su antojo y le sacan lo que quieren.

Lo sucedido con la Conferencia es una nueva muestra del disparate nacional. Hay cuestiones de forma y de fondo. La utilización de los idiomas cooficiales en sus respectivas comunidades como si fuera la asamblea de Naciones Unidas es un esperpento inclasificable. Es una concesión a los independentistas que solo se le puede ocurrir a Sánchez, porque es una consecuencia de su falta de principios y su obsesión por seguir en La Moncloa a cualquier precio. Lo primero es evidente, porque, una vez más, hace justo lo contrario de lo que decía no hace tanto tiempo. Lo que mejor define al sanchismo es que son una colección de farsantes. No se trata de un exceso retórico, sino la constatación de una realidad. No hay más que escuchar a Óscar López y Patxi López convertidos en botafumeiros de un político al que despreciaban y ridiculizaban. Lo mismo se puede decir de la mayor parte de sus cortesanos, así como de los seguidores como el multimillonario Contreras y los reyes de los pepiñazos. Ahora ya no es «Pedrito el guapo», sino un gran estadista. Ni lo uno, ni lo otro. La mayor parte de los integrantes del frente antisanchista que querían destruirle ahora forman una legión de mercenarios con cargos públicos o tienen chollos con los que se enriquecen gracias al paraguas de La Moncloa.

Sin Perdón

Los farsantes y los colaboracionistas



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«España no se merece este Gobierno y no hay que asumirlo como si fuera una de las plagas de Egipto que no se pueden impedir»

El nivel del sanchismo está muy bien reflejado con la pintoresca mamporrera, el exministro aficionado a las prostitutas, el asesor que le conseguía la pasta y la colección de indeseables que les rodeaban. En estos siete años se ha sobrepasado cualquier límite para colocar a familiares y amigos, así como buscar chollos a costa del contribuyente. Es bueno recordar lo que decía Sánchez durante la moción de censura. Los propagandistas a su servicio insisten en que España va bien, aunque es delirante que lo adjudiquen a la política económica de un Gobierno que desde el primer día ha tenido economistas mediocres o burócratas como Calviño. La realidad es que es la consecuencia de un elevado déficit público, un crecimiento irresponsable de la deuda y el esfuerzo del sector empresarial. No me fío de los economistas que nunca han pagado una nómina y que son «hijos» de las teorías intervencionistas marxistas, socialistas

o franquistas. A pesar de sus diferencias ideológicas, mantienen posiciones similares en el terreno económico que se trasladan al marco legal, el sistema laboral y el amor por el déficit y la deuda. Hasta mi perra Lolita sería una gran ministra de Economía o Hacienda si le dejaran gastar sin límite, endeudarse y no cumplir las reglas fiscales.

Por tanto, hay numerosas razones para salir este domingo a manifestarse contra un Gobierno de incompetentes, salvo excepciones como Robles, y sectarios que ni siquiera sirven al PSOE o Sumar, sino a Sánchez. No voy a quitarle méritos, ya que ha conseguido someter a los partidos de la coalición y cuenta con el apoyo de sus aliados, aunque sea a costa de debilitar el Estado de Derecho. La Cumbre de Presidentes presenta una cuestión de fondo, tras constar que Ayuso estuvo acertada rechazando el pinganillo. Sus compañeros hicieron lo mismo, aunque no salieran de la sala. Hubiera sido razonable que hubieran hecho una breve intervención inicial en catalán o vasco, para luego seguir en castellano. Lo que es incomprensible es que no lo hicieran. Nadie está en contra de la diversidad y la riqueza cultural de nuestro país, el problema es la sobreactuación de Sánchez con esta humillación al servicio de los independentistas.

La cuestión de fondo es que se organizó una reunión inútil por intereses estrictamente partidistas. Lo lógico hubiera sido un trabajo previo con comisiones multilaterales para cada uno de los temas y una vez concluidas convocar la reunión con una agenda y un debate amplio y fluido sin limitaciones absurdas. Es cierto que estas cosas aburren a Sánchez y no son útiles en su estrategia frentista. Lo único que le interesa es la confrontación. A esto hay que añadir que un buen número de sus ministras y sus ministros se caracterizan por preferir la política de partido a la gestión ministerial. La vagancia es la marca de la casa. Están volcados en hacer oposición a la oposición. Los que tengan alguna duda que miren sus brillantes biografías. España no se merece este Gobierno y no hay que asumirlo como si fuera una de las plagas de Egipto que no se pueden impedir. Los constantes ataques que recibe Feijóo de la izquierda política y mediática muestran tanto su desesperación como confirman lo acertada que es la línea que está siguiendo. Es el presidente que necesita España para acabar con esta etapa tenebrosa y recuperar el prestigio de las instituciones.

MI FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.



García